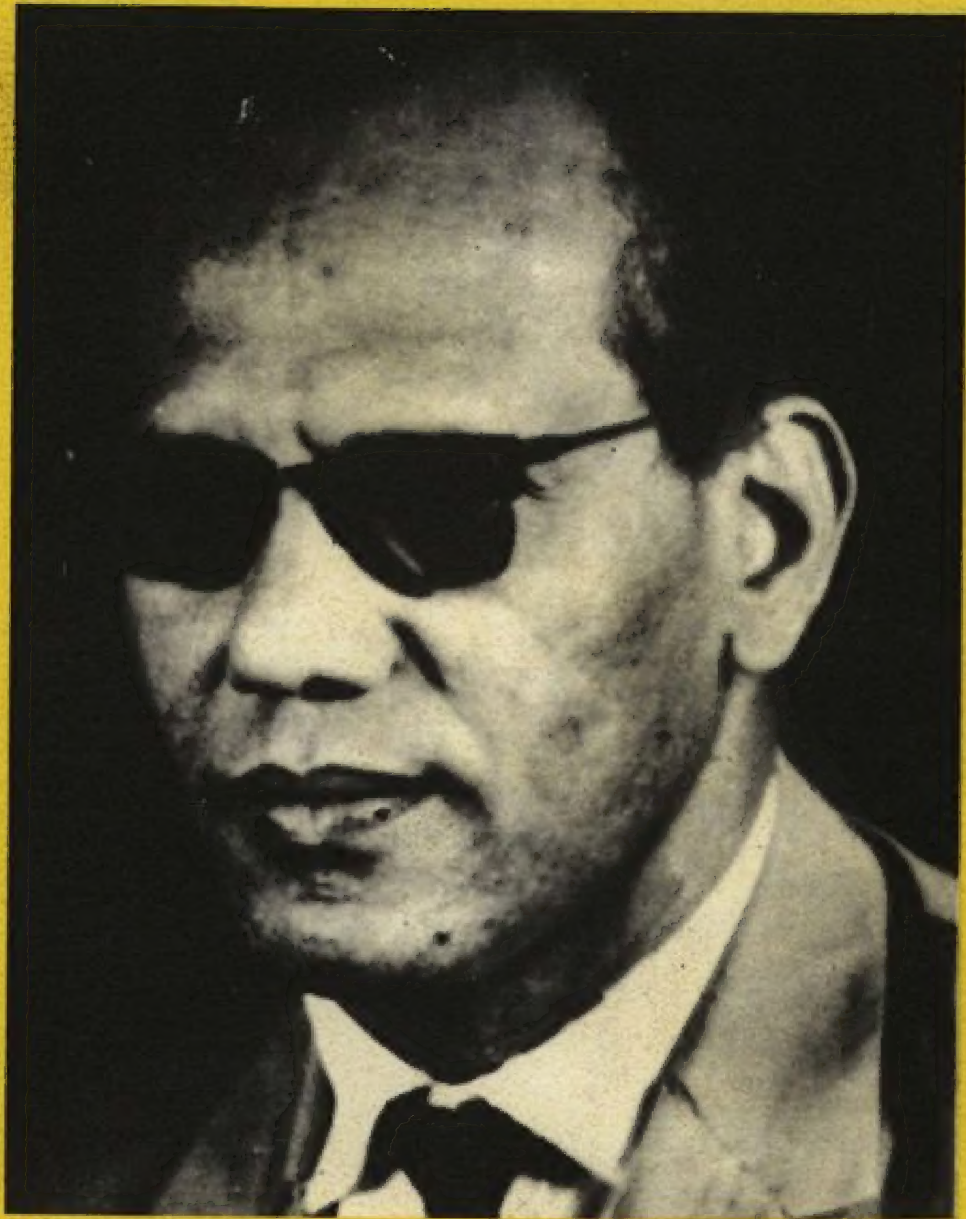




جامعة إفريقيا العالمية  
مركز البحوث والدراسات الإفريقية



# بابكر كرار سيرته وفكره

إعداد : نادية يس عبد الرحيم



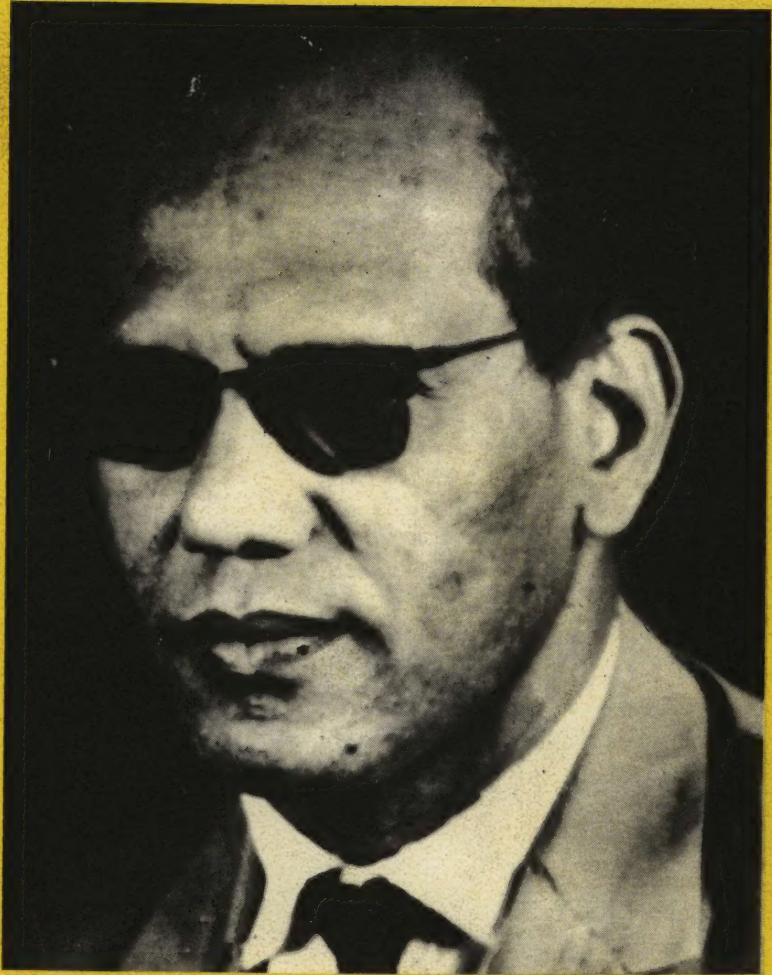
زورنا في  
الفيس بوك

المرتضى  
مكتب السودانىة

[www.facebook.com/sh143a](http://www.facebook.com/sh143a)



جامعة إفريقيا العالمية  
مركز البحوث والدراسات الإفريقية



# بابكر كرار سيرته وفكره

إعداد : نادية يس عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أفريقيا العالمية  
مركز البحوث والدراسات الأفريقية

# بابكر كرار سيرته وفكره

دراسة تحليلية لسيرة وفكر  
شخصية سودانية، عربية، أفريقية

إعداد : نادية يسن عبد الرحيم



## تقديم

يكفي الاستاذ بابكر كرار ان كان من الرواد المؤسسين للحركة الإسلامية السودانية وكذلك فإن الاستاذ بابكر قدم في الاجتهاد والمبادرة الفكرية والسياسية وكل هذا رشحه ليكون موضوعاً لهذه الرسالة الجامعية والشكر موصول للذين أعانوا علي أمر هذه الرسالة حتي انتهت الي كتاب ومنهم الدكتور صابر محمد الحسن مدير بنك السودان والاستاذ أحمد عبدالرحمن الامين العام لمجلس الصداقة الشعبية والأستاذ الدكتور ناصر السيد وكذلك الاستاذ يوسف حسن سعيد وهو كذلك من بناء الحركة الإسلامية. وشكراً.

أ.د. حسن مكي محمد أحمد

عميد مركز البحوث والدراسات الإفريقية

الأربعاء ٢٠ ربيع الأول ١٤٢٧م

الموافق ١٩ ابريل ٢٠٠٦م

## المقدمة: الخطة العامة للبحث

حياة الإنسان تصبح غنية حافلة بالمعاني الكثيرة، اذا ما اتسمت بطابع الانتاج والكفاح والجد والمثابرة، والافراد الذين يعيشون هذا النوع من الحياة العريضة الكاملة لا تتناهم عوامل القلق والجزع حينما يفكرون فى مستقبلهم كبقية الناس الآخرين، بل يقوى ايمانهم بهذا المستقبل ويشتد حماسهم له. لأن الاخلاق والقيم السامية التى اكتسبوها فى صراعهم الطويل فى ميادين الحياة المتعددة والتجارب والاختبارات واتصالهم الوثيق بشؤون المجتمع وإدراكهم الواسع لمطالبه واحتياجاته، كل هذه الاشياء مجتمعة هى ذخيرة قوية لا تنفد لمواجهة ما تتمخض عنه السنين.

ومن أمثال اولئك الذين ناضلوا وجاهدوا فى سبيل استقلال السودان، والنهوض به ليلحق بركب التقدم والنماء، وقد كان لهؤلاء الدور المعلى فيما نتمتع به من استقلال.

وبالرغم من ذلك فإن سيرتهم ظلت مجهولة لدى هذا الجيل الجديد، وحبيسة لدى ذاكرة جيلهم.

ولذلك فإن هذه الدراسة محاولة لتسليط بعض الضوء على شخصية الاستاذ بابر كرار وسيرته باعتباره مناضلا ومفكرا سودانيا جعل حياته جزءاً من شعبه وأمتة، ولم تعد لديه خصوصيات، بل أصبحت سعادته وشقاءه ونجاحه وفشله، مقياسه الشعب السودانى والأمة العربية والأفريقية.

ولم ترتبط بحاكم ولم يرتعن لنظام لأنه خاض مع الجماهير معارك التحرير، فهو نموذج للمفكر خادم الجماهير، التى تملك حق التغيير. وبالرغم من ايمانه بالثورة فقد كان يرى أن الحوار والرأى هو الطريق السلمى بعد مرحلة الاستعمار.



وقال عنه معاصروه "إنه ذو نظرة مستقبلية ثاقبة فهو يرى رأى العين الغد القادم، ويبدو ذلك من خلال كشفه بوضوح لا غموض فيه للاتجاهات التى تحكم نظرة الولايات المتحدة والدوائر الغربية لمستقبل السودان وهذا ما يجرى اليوم. لكل ذلك فإن سيرته كتاب وصفحات نستذكرها لا لشيء إلا لتنقيح معالمها، وليعلم الجيل الجديد إن هناك أمثال هذا الرجل صنعوا كل ذلك العمل فى وقت قصير من العمر، وليقتدوا بمثل هذه الشخصية.

وبالطبع فإن هناك الكثير من الصعوبات التى واجهت البحث نذكر منها تبعثر المصادر وتشتتها، إضافة الى أن هناك الكثيرين الذين تعذر الوصول إليهم بسبب وجودهم خارج السودان أو عدم معرفة عناوينهم، بجانب الذين رفضوا التعاون والادلاء بما لديهم من معلومات .

#### أهداف البحث:

التوثيق لسيرة مناضل ومفكر سودانى.

#### أهمية البحث:-

بحث حقبة تاريخية من تاريخ السودان من خلال شخصية سياسية وثقافية ساهمت فى حركة النضال الوطنى والعربى والافريقى والعالمى مع ربط تلك الحقبة بالظروف المحلية والعالمية.

ويتم ذلك بالاستناد على مصادر أساسية لم تنتشر من قبل من خلال المقابلات التى تمت مع شخصيات ذات تأثير فى العمل الوطنى وحركة المجتمع والاستناد كذلك على وثائق مخطوطة ومطبوعة.

#### مجال البحث:

منذ مولده فى عام ١٩٣٠م والى وفاته فى ١٩٨١م عبرة حياة قضاها فى حالة عطاء مستمر بلا انقطاع.

## منهجية البحث:

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي والمنهج التاريخي، لأن طبيعة البحث اقتضت ذلك.

وقد تم استخدام المنهج الوصفي من خلال جمع المعلومات من المصادر الأولية "المقابلات والملاحظات" والمصادر الثانوية "الكتب والمذكرات والجرائد والاشرطة".

وتم استخدام المنهج التاريخي من خلال اثبات الحقائق كما جرت، ووصف الافكار والاعمال كما وقعت ووثقت ووضع الامور في تسلسلها التاريخي.

## الهيكل التنظيمي لمحتويات البحث

البحث بصورة عامة يتكون من ستة فصول .

الفصل الاول: السودان والحياة السياسية في عصر بابكر كرار.

ويتكون من مبحثين:

### المبحث الاول:

نبذة تاريخية عن السودان لمعرفة ما هو السودان؟ ويكون ذلك من خلال التعرف على موقعه الجغرافي والتكوين التاريخي والحضارى للسودان.

المبحث الثانى: الحياة السياسية في عصر بابكر كرار.

فالسودان ليس منفصلا عن العالم المحيط به، إن التيارات العنيفة التى تضطرب بها الدول الكبرى. والحرب الباردة القائمة بين الجبهتين الضخمتين بقيادة الولايات المتحدة وروسيا، والتطورات التكنولوجية والاقتصادية والاجتماعية التى تتدفق من المجتمعات المتقدمة فى مبادئ العلم والتطبيق كل ذلك كان له انعكاسه على السودان. فالحياة السياسية لها تأثيرها المباشر على الحياة الاجتماعية والثقافية.



## الفصل الثانى: المكونات الشخصية لبابكر كرار

يتكون من مبحثين:

### المبحث الاول: مدينة ود مدنى.

تناول المبحث تاريخ المدينة والحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية بها، وذلك لأن العلاقات التى تربط الفرد بما حوله لها تأثيرها فى تكوين معتقداته وأساليب فكره وعمله، وكما يقال إن الإنسان حيوان ناطق فهو كذلك حيوان "اجتماعى" فلا تتحقق انسانية الفرد إلا بالاجتماع.

### المبحث الثانى: بابكر كرار المولد والنشأة:

وتناول هذا المبحث حياة بابكر كرار الباكورة وتاريخ أسرته وثقافته وصفاته.

## الفصل الثالث:

الدور السياسى والفكرى لبابكر كرار فى مرحلة ما قبل وبعد الاستقلال.

يتكون الفصل من مبحثين:

### المبحث الاول: نشأة الحركة الاسلامية الحديثة ومراحل تطورها .

تتبع هذا المبحث بداية تأسيس حركة التحرير الاسلامى والانقسامات الداخلية التى أدت الى تكوين الجماعة الاسلامية ثم الحزب الاشتراكى الاسلامى. المبحث الثانى: مساهمته فى الحركة الوطنية السودانية قبل الاستقلال وبالتحديد فى عامى ١٩٥٤ - ١٩٥٥م. وذلك من خلال مشاركته مع الجبهة الاستقلالية لمقاومة الاحتلال والتصدى للدعوة الاتحادية.

### الفصل الرابع: بابكر كرار ومشاركته فى الحكومات العسكرية:

ويشير هذا الفصل الى دور الجيوش العربية فى الثورة العربية، وأسباب مشاركة بابكر كرار فى الحكومات العسكرية والصراع معها بعد ذلك ، ثم ذهابه الى مصر ومنها الى ليبيا، كذلك تضمن الفصل الأسباب التى قادت الى تحول

المعارضة السودانية فى عهد المشير جعفر محمد نميرى من الاراضى السعودية  
والاثيوبية الى ليبيا، والخلافات التى حدثت بعد ذلك داخل الجبهة الوطنية السودانية  
المعارضة ثم المصالحة الوطنية والعودة الى السودان.

**الفصل الخامس: بابر كرار وقضايا الثورات الثلاث السودانية، العربية، الافريقية.**

يتكون الفصل من ثلاثة مباحث:

**المبحث الاول: قضايا الثورة السودانية:**

يتضمن هذا المبحث النضال الفكرى لبابكر كرار من أجل تنوير الجماهير  
السودانية، ونظام الحكم فى السودان ومن أجل حسم عروبة السودان، مع  
التبنيه الى المحاولات الاستعمارية الرامية الى تجزئة السودان وأفرقتة من  
خلال اتفاقية أديس أبابا.

**المبحث الثانى: قضايا الثورة العربية.**

هذا المبحث يبرز نضاله الفكرى واهتمامه بقضايا العالم العربى كالوحدة  
العربية والقومية العربية، والازمات التى تواجه العالم العربى، كما يبرز اهتمامه  
بمصر النابع من إيمانه بدورها التاريخى والحضارى فى تاريخ الأمة العربية،  
وإيمانه كذلك بثورة يوليو وقائدها جمال عبد الناصر، إضافة الى تحليلاته للقضية  
الفلسطينية فى مواجهة العدو الاسرائيلى.

**المبحث الثالث: قضايا الثورة الافريقية والاسلامية**

يوضح هذا المبحث التلاحم بين الثورة العربية والثورة الافريقية،  
والتدخلات الاستعمارية لعزل الثورتين ومحو الثقافة الاسلامية والعربية داخل القارة  
الافريقية.

**الفصل السادس: الاجتهادات الدينية لبابكر كرار:**

إن التفكير الانسانى فى كل المجتمعات وشتى الحضارات بعالج مشكلات  
أساسية واحدة، تنشأ عن الانسان وصلته بالله ومنشأه وتطوره ومصيره.. هل هذا



كله من فعل قوة علوية أو هو قدر مجهول؟ وهل للانسان نصيب فيه؟. هل هذا المصير الى تقدم مستمر أم الى زوال محتم؟ كل هذه الاسئلة وغيرها يتصدى لها التفكير الانساني مجتهداً.

وفي هذا الفصل نتعرف على اجتهادات بابكر كرار للاجابة على بعض من هذه التساؤلات مستنداً في ذلك بالقرآن الكريم والسنة المطهرة.

وخاتمة البحث تضمنت المقترحات ثم المصادر والمراجع وأخيراً الملاحق.

## السودان والحياة السياسية في عصر بلكر كرار

### المبحث الاول:

#### نبذة تاريخية عن السودان

التاريخ هو السعى لادراك الماضى البشرى واحيائه، والماضى نستمد منه عناصر القوة والفخر والاعزاز.

العود الى التاريخ يشتد عندما تهب الشعوب لتتشد الوحدة والقوة، ومن هنا تجد الشعوب إن من اهم مقومات وحدتها، تقاليدها الماضية وأمجادها وبطولاتها السالفة، الا أن البعض يذهب الى انه في حالة بناء مجتمع جديد ناهض، فالمرء احوج ما يكون الى نفص ما ورثه من الماضى مما يعرقل السير ويحد من الانطلاق. لذا يجب عدم الالتفات الى الوراء.

ولكن ولتكون الثورة صحيحة ومثمرة لابد أن نكون مدركين لما نثور عليه حق الادراك، والا قضت الثورة على الصالح والطالح دون تمييز.

واننا نعود الى الماضى لانه من سبب ادراك الذات وعلمنا ان نحصر على تقييم ذاتنا أو ذواتنا وأوضاعنا على حقيقتها. ونحن انما نعود الى الماضى ونطلع على مجرى احداثنا لكي يساعدنا هذا الاطلاع على معرفة انفسنا. (١)

ومن هذا المنطلق كان تعرضنا لتاريخ السودان والالتفات الى الكشف عن جوهر الماضى واحياء العنصر الذى يكونه، ألا وهو الانسان فردا ومجموعا الانسان شاعرا ومفكرا، غالبا ومغلوبا. متأثرا بما حوله ومؤثرا فيه. فالنفاذ الى هذا الجوهر هو أول شرط من شروط التفكير التاريخى الصحيح.



وفى هذا الاطار نستعرض الموروث التاريخى لانسان السودان. فالسودان فى اللغة يعنى السود من البشر. يطلق على بلاد السود والسودا نقىض البياض واسود جمعه سؤد وسودان.

وقديما اطلق على ما يعرف اليوم بالسودان اسم اثيوبيا. وامتدت مملكة اثيوبيا فى تاريخ السودان القديم من الشلال الأول عند اسوان الى اقاصى الحبشة شمالا وجنوبا، ومن سواكن ومصوع على البحر الاحمر الى صحراء ليبيا شرقا وغربا وانها كانت تشمل ما كان يعرف ببلاد الحبشة ومعظم السودان الحديث. وقد عرفت اثيوبيا فى الآثار المصرية كما عرفت فى التوراة باسم "كوش" اما اثيوبيا فهو الاسم الذى اطلقه اليونان على جميع بلاد السود أو شديدى السمرة. ومعناها الوجه الاسود أو المحروق فهو على اطلاقه يشمل بلاد السودان والحبشة. (٢)

وكذلك اطلق العرب بعد الاسلام اسم السودان على الممالك الافريقية الاسلامية الواقعة فى المنطقة المتوسطة التى تقع الى جنوب الصحراء الكبرى وصحراء نوبيا بين الحبشة وسنغمبيا. تشمل ممالك سنار ودار فور ووداي وكانم وبرنو وسوكوتو وملى من الشرق الى الغرب. (٣)

اما الحدود السودانية الحالية فتحد من الشمال بمصر وليبيا ومن الشرق بالبحر الاحمر واثيوبيا. ومن الجنوب بكينيا وأوغندا والكنغو ومن الغرب بجمهورية افريقيا الوسطى وتشاد.

وانضم السودان كعضو فى جامعة الدول العربية منذ فجر الاستقلال عام ١٩٥٦. والسودان هو الدولة العربية الوحيدة التى تمتد جذورها عميقة داخل القارة الافريقية كما ان ثلث سكانه تقريبا من الزنوج الافريقية اما الاغلبية فهى من اصل عربى. (٤)

وقد شهد الجزء الشمالى من السودان منذ ازمان سحيقة نشأة حضارات وممالك فى كل من كرمة ونبتة ومروى والمقرة وعلوة. هذه الممالك اسهمت

بطريقة أو بأخرى فى تطور نظام الحكم على ضفاف حوض وادى النيل الأوسط، وفى إثراء الثقافة الوطنية وفى وضع اللبنة الأولى لخلق تراث مكتوب بالرغم من ان هذا التراث ظل ضئيلا وضعيفا. (٥)

وحين دكت ارجل الغزاة امبراطوريات بعانخي وترهاقا، وحين طمرت رمال الصحراء حضارات نبتة ومروى، فقدت الارض السودانية لواء المبادرة الحضارية الذى ظلت ترفعه طوال اجيال متلاحقة.

ولان تاريخ السودان كان يتأثر فى كل العصور بالحضارات التى ازدهرت فى مصر، فإن مصر كانت من بين الاقاليم التى وصلت اليها المسيحية منذ السنوات الأولى لظهورها.

وبعد ظهور المسيحية ودخولها الى مصر فى القرن الأول الميلادى تعرض لها الرومان بالاضطهاد والمطاردة الامر الذى وقع بعنف كبير على رجال الدين المسيحيين ودفع بالرهبان والتجار وغيرهم الى النزوح من مصر جنوب الشلال الأول والثانى، ثم انتقلت مع هؤلاء الديانة المسيحية الى السودان. إلا أنه وبسبب التراكيب المحلية للمجتمع لم يكن من المستطاع اجتذاب اعداد كبيرة من السكان للدين الجديد لان السكان كانوا فى المقام الأول يدينون بالعبودية للحاكم الذى كانت له قدسيته والسلطة اللانهائية على شعبه. (٦)

وبعد تحول سياسة الرومان تجاه المسيحية فى عهد قسطنطين الأول فى الأعوام ٣١٣-٣٣٧م. صارت الكنيسة النصرانية فى رعاية الدولة واستطاع المسيحيون فى ظل تلك الرعاية، ممارسة عباداتهم فى حرية. واشتد نشاط التبشير بالدين الجديد وقامت مؤسسات دينية يرأسها رجال الكنيسة، غير أن خلاف المسيحيين حول طبيعة السيد المسيح عليه السلام ادى الى انقسام الكنيسة الى قسمين يعقوبى وملكانى. ومن ثم جاءت بعثتان أحدهما يعقوبية والاخرى ملكانية الى

حوض وادى النيل جنوب الشلال الأول والثانى فى النصف الثانى من القرن السادس.

وبذا صارت المقررة "دنقلة" ملكانية المذهب بينما كانت المنطقة جنوب الشلال الأول بعقوبية المذهب (٧). وبذلك تعتبر تلك المرحلة هى دخول المسيحية فى صورتها الرسمية الى السودان. اذا لم يكن غريبا ان يستمد السودان الديانة المسيحية الواحدة اليه من مصر وأن تنهض على اساسها ثلاث دويلات سودانية هى علوة والمقررة وسوبا وأن تظل تلك الدويلات ضعيفة ومتنازعة حتى يكتسحها امامه التمدد العربى الاسلامى المتدفق اساسا من مصر. (٨)

ومنذ القرن السابع الميلادى اخذت مجموعات كبيرة من القبائل العربية تهاجر من الجزيرة العربية الى السودان، واختلط المهاجرون العرب بالسكان الاصليين وتزاوجوا، وبذلك امتزجت الدماء بالنسب والمصاهرة. (٩)

وبعد ان استولى المسلمون على مصر ببرهة قصيرة غزا المسلمون النوبة فرجعوا بالجراحات وذهاب الحق وذلك لجودة النوبة فى رمى السهام فسماهم المسلمون رماة الحق (١٠). ثم دخلت فرقة اسلامية بقيادة عقبة بن نافع سنة ٦٤١م ووقع صدام بينه وبين لنوبة الشمالية ولكن لم يتوغل المسلمون كثيرا، ويبدو ان الطرفان اتفقا على هدنة. وما أن غادر عمرو بن العاص مصر وخلفه عبد الله بن السرح حتى نقض النوبيون العهد. فما كان من عبد الله بن أبى السرح الا أن بعث جيشا توغل فى مملكة المقررة حتى عاصمتها دنقلا "دنقلا العجوز" فى سنة ٦٥٢م. ٣١هـ. واحكم حصارها ورماها بالمنجنيق حتى طلب الملك فليدوروت الصلح فأملى المسلمون شروطهم على الملك وعرف هذا الصلح باتفاقية البقط وهى كلمة ذات اصل يونانى لاتينى PACTUS. واكتفى المسلمون بهذا العهد الذى أمن حدودهم الجنوبية وتجارتهم كما ضمن لهم اقامة شعائرتهم وحريتهم الدينية فى قلب عاصمة النوبة. وقد استمرت هذه الاتفاقية نحو ستة قرون (١١) ثم كانت هنالك

هجرات متتالية من المسلمين العرب الى شمال السودان ومن بين هذه الهجرات الكبيرة، الهجرة التي حدثت بعد أن اعتلى الموالى حكم مصر وفي غياب الحكم العربى على مصر حبذ العرب المسلمون الهجرة الى السودان وتوغلوا فيه وكان ذلك خلال العام ٨٥٦م. اما الهجرة الكبرى للعرب المسلمين للسودان فكانت فى أوائل القرن الرابع عشر الميلادى حيث سقطت دنقلا العجوز فى يد السلطة المصرية وادى ذلك لتدفق المسلمين العرب على السودان. وبذلك امتلأ شمال السودان ووسط السودان بالمسلمين العرب وامتزجوا بالسكان الاصليين بالمصاهرة والتداخل البشرى والاجتماعى. ونتج عن هذا التلاحح ظهور السودان المعروف اليوم " الحديث" الذى لا يشكل دماً عربياً خالصاً، أو دماً زنجياً خالصاً ولكنه يجمع بين ذينك النوعين من الدماء. ويحمل فى فكره وبين جوانحه الثقافة الاقوى والاكمل وهى الثقافة العربية(١٢) ومن ثم تم نشر الحضارة الاسلامية والثقافة الاسلامية التى غيرت نهج الحياة السودانية ومهدت لتغيير واسع فى الحياة الثقافية والسياسية، مما ادى فى نهاية المطاف الى عهود من الحكم الاسلامى، حيث تكونت دولة السلطنة الزرقاء ١٥٠٥م وذلك بعد تحالف القبائل العربية بقيادة عبد الله جماع مع الفونج بقيادة عمارة دنقس. وقد استطاع هذا التحالف العربى الوطنى من القضاء على دولة علوة بسقوط عاصمتها سوبا وتخریبها تم امتدت هذه الدولة الجديدة آخر معاقل المسيحية فى السودان شمالاً حتى دنقلا. (١٢)

وبالرغم من ان دولة الفونج كانت اسلامية ولغتها العربية فقد ورث الوافدون تقاليداً وطقوساً كان معمولاً بها فى السودان من قبل، من بينها جلوس الملك بعد تنصيبه على الكرر وهو "كرسى صغير من الخشب" وتقبيل رجل الملك. وهذه كلها عرفت فى الحضارات القديمة قبل دخول العرب للسودان. وكثير من هذه العادات والتقاليد تتعارض مع عادات العرب وتقاليدهم وترتكز فى مجموعها على وجود طبقة ارسقراطية حاكمة وطبقة عبيد واتباع. وقد امتدت طقوس التبعية



وتعظيم الرئيس بعد ذلك الى الزعامات الدينية حتى اصبح شيخ الطريقة أو الولي المعتقد فيه، يدخل عليه تابعه حاسر الرأس حافي القدمين متمنطقا بثوبه مقبلا يديه ورجليه (١٤). اما للعرب فقد ادخلوا معهم النظام القبلى الذى لم يكن معروفا من قبل حيث اصبح كل سودانى ينتمى لقبيلة لها دارها وموطنها. وانضم السكان الاصليون لهذا النظام القبلى ونسوا اصولهم مما ادى الى اقامة حكومة مركزية قوية. اما من الناحية الدينية فقد تغلب الطابع الصوفى على طابع التفقه فى علوم الشريعة وامتزج التصوف والسنة فى إهاب واحد متقاربين أو متعايشين معاً. وبهذا تكونت ركائز المجتمع السودانى الحالى فى عهد الفونج (١٥).

وقد بدأ انهيار السلطنة الزرقاء مع بدء الغزو التركى عام ١٨٢١م وقد تداعت امامه بسرعة فائقة لانها كانت قد شاخت واستنفدت طاقتها فى منازعات غير مجدية.

وبالرغم من انتصار الغزو التركى، الا انه تعرض لمقاومة باسلة من القبائل السودانية التى واجهت بالسيف والرمح سلاحا ناريا لم تعرفه من قبل أو حتى تسمع به. وقاومت باعدادها القبلية الصغيرة جيشا منظما وحديثا بمقاييس عصره. وقد استمر الحكم التركى ستين عاما لم يفلح فى اقناع الشعب بأنه مهزوم وأن اسيادا وافدين يتسلطون على اقداره ومصائره. (١٦).

وقد مهد الحكم التركى لقيام الثورة المهدية التى وجدت مناخا وجوا سودانيا صالحا لتقبل دعوة الثورة المهدية. فلك لان فكرة المهدي المنتظر كان لها وجود فى السودان وان كثيرين كانوا ينتظرون ظهوره ويرجع ذلك لكثرة ما سمعوه من التراث الاسلامى الشيعى والسنى والصوفى ولاسيما الوافد من شمال افريقيا وغربها. فالمهدى هو ذلك الرجل الذى يملأ الدنيا عدلا بعد أن ملئت جورا وظلما (١٧).

ومن هنا فإن المهدي عندما أعلن مهادته كان يخاطب القوم بأمر يعرفونه  
يضاف إلى ذلك أن الوضع الاجتماعي والسياسي كان مهيئاً لتقبل تلك الثورة.  
فسياسياً رزح السودان تحت نير الاستعمار العثماني التركي مدى سبعة عقود  
ونيف ذاق فيها ألوان العنف والجور والاستبداد، وانتهكت حرية الشعب وكرامته  
بالحكم والقهر، وشعبياً فقد أرهقت الضرائب والاتاوت كاهل الأمة. وخارجياً قد  
فقدت قوات الاحتلال الدعم والسند من الحكومة في مصر التي كانت مشغولة  
باجتثاث ثورة عرابي عام ١٨٨٢م. وإسلامياً ضمير صفاء الإسلام في السودان  
وخضوع الناس في الحضرة والبدو لظلام الخرافة والبدع مما أضعف الوازع الديني  
وأوهن العزائم وأصبحت الضرورة ملحة وعاجلة للرجوع لأصول الدين الأولى بعد  
أن وهنت الخلافة العثمانية والخبديوية أمام الضغوط الأوروبية وقدمت كثيراً من  
التنازلات.

لكل ذلك قامت الثورة المهدية على أيدي الثوار المهيدين ومنذ الانتصار  
الأول للثورة المهدية في جزيرة أبا تعاقبت الأحداث وسارت الثورة من انتصار إلى  
آخر حتى تم لها النصر بسقوط الخرطوم في عام ١٨٨٥م.  
وهنا وجد المهدي البلاد منقسمة على نفسها منذ فجر تاريخها السياسي  
تحكمها حكومات إقليمية مستقلة عن بعضها البعض. حكومات تحكم شمال السودان  
وأخرى وسطه وأخرى في غربه وشرقه وقبل ذلك كان لكل قبيلة حكومتها  
ومشيخاتها. (١٨)

فاستطاع المهدي أن يستصرخ القبائل والعشائر والطرق والطرائق كلها  
لثورة شاملة اختلفت النعرات القبلية والعشائرية والطائفية، وقد كان لرؤساء القبائل  
والشخصيات ذات النفوذ القبلي دور حاسم في انجاح الثورة.

وإذا نظرنا إلى النظام القبلي في تلك الفترة نجد أنه كان قائماً على أسس  
مادية قوية تحمي أفرادهم ويحقق لهم مستوى من الأمن في نطاقه ويضمن لهم محيطاً

من الاراضى للزراعة والرعى. وكان رؤساء القبائل يمثلون بيوتا ذات ثراء ومنعة وكلمة نافذة. ورغم ان قيام حكومة مركزية عام ١٨٨٥ كان من شأنه اضعاف النظام القبلى الا ان هذا النظام استمر في حكم المناطق النائية فى بلد واسع مترامى الاطراف مثل السودان.

وبدخول الاستعمار البريطانى فعلا والثنائى اسما الى السودان وقضائه على الاستقلال وعلى الثورة المهدية عام ١٨٩٨م دخل السودان مرحلة جديدة من مراحل تاريخه وترتب على نجاح الاحتلال الاستعمارى ان زاد النظام القبلى ضعفا على ضعف واهتزت الاسس الاقتصادية التى كان يقوم عليها وانشئت المدن فى البلاد ونزح اليها الكثير من افراد القبائل للعمل بها.

وبتزايد عدد سكان المدن وتفتح وسائل جديدة للمعيشة لم تعد القبيلة وحدها المؤسسة التى تمد الناس بوسائل العيش، وادى نمط الحياة الجديدة فى المدن الى تجمع الثروة بأيدي بعض الناس واطغى بالتدريج المركز الاقتصادى للقبيلة. وعمد الاستعمار اثناء الفتح وبعده الى انشاء السكك الحديدية والنيلية لتساهم فى تدفق السلع الزراعية التى كان يؤول جزء كبير منها الى القبائل، يضاف الى ذلك ان الاستعمار البريطانى عمد الى التفرقة بين القبائل لتحقيق برامجهم فتنافرت وتدابرت.

وبالرغم من اهتزاز النظام القبلى بدخول الاستعمار الا ان الرغبة لدى جماهير الشعب فى التخلص من الاستعمار واستعادة الاستقلال قد خلقت منذ اللحظة الاولى حيث اندلعت ثورة الحلاوين بزعامة عبد القادر ود حبوبة عام ١٩٠٨م ثم كانت هناك ثورات قبلية متعددة اخرى فى الجنوب وجبال النوبة وعلى راسها النمة بزعامة السلطان عجينا عام ١٩١٧م. غير ان تلك الثورات فشلت لان المؤسسات التى اعتمدت عليها وهى القبيلة لم تعد لها الدعائم المادية والروحية التى كانت تسندها ايان الثورة المهدية (١٩). ولقد كانت هذه اخر محاولات المقاومة لما تبقى من جذوة الثورة المهدية بعد الاحتلال.

استمر الوضع كذلك الى ان تم انشاء كلية غردون فى عام ١٩٠٢م حيث كان خريجو هذه الكلية هم النخبة المثقفة الجديدة بين السودانين. هذه النخبة كانت متأثرة بالشعارات الوطنية التى كانت اصداؤها تتردد فى البلدان العربية وقتئذ ومتأثرين بما يقرأون من الثقافات الغربية التى تتحدث عن الديمقراطية والحريّة والاستقلال.

ومن هنا بدأت نخبة المثقفين تبني تنظيماتها السرية. فالوضع السياسى يومئذ كان اشبه بالاختناق، كان هنالك حكم اجنبى أحكم قبضته على البلاد ويحيا بذاكرة مفتوحة على هبة السودانين كما حدث بقيادة المهدي وعمل الاستعماريون على عزل السودان عن مضر وعن كفاحها السياسى. فى العقدين الأولين من القرن العشرين حتى يكون المثقفون السودانيون بمنأى عن الحركات الوطنية المصرية. لذلك كانت السلطة الحاكمة تنظر لجميع المتعلمين بحذر شديد.

وفى هذا الجو من التربص كان الجيل الجديد يكتب فى المسائل السياسية والاجتماعية بحذر شديد مستعملا فى ذلك اسماء مستعارة وتكرية كثيرة فكان هناك "ابن السودان" و"ابن رجاء" و"ابن جلاء" و"طوبجى" وغيرها من الاسماء، أما مناقشتهم فقد كانت تتم فى الخفاء وبحذر شديد ايضا (٢٠).

وبتزايد عدد المتعلمين بدأ الخريجون ينظمون صفوفهم ويرفعون صوتهم قليلا قليلا. وقد كانت هناك جماعة من المدرسين بمدرسة ام درمان الابتدائية قد عزموا عام ١٩١٤م على تأسيس ناد يضم بداخله زمرة المتخرجين من المدارس السودانية. غير ان هذا المشروع اجل لانشغال رجال الحكومة فى ذلك الوقت بأحداث الحرب العالمية الأولى. وما ان وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها حتى بعثت الفكرة وسارت فى طريق التنفيذ حثيثاً.



وتأسس في صيف عام ١٩١٨م بام درمان ناد للخريجين قال عنه رئيسه  
الفخرى الأول المستر سيمون مدير كلية غردون في خطبة الافتتاح " ان هذا  
النادى سيلعب دورا هاما في التاريخ" (٢١) وقد كان.

وبدأت حركة الطلاب والمثقفين السودانيين تبرز اكثر في العشرينات  
واخذت حركة الصراع بين الحركة الطلابية والوجود الاستعماري تتصاعد وتأخذ  
صورة العلانية.

وفي هذه الفترة طرحت قضية العلاقة بين مصر والسودان، وابتدأت  
الحركة الطلابية تتحاز الى جانب مصر واقامة علاقة وطيدة بين الشعبين ونضالهم  
المشترك ضد الاستعمار البريطانى. وكان هناك نشاط سياسى خفى تمثل فى  
المسرحيات التى تقدم بالمكتبة القبطية بام درمان، وذلك فى اشارات خفية للتنديد  
بالاستعمار والتعاطف مع حركة سعد زغلول، يقدمها الممثلون " توفيق" و "عبد  
الرحمن طه" وغيرهم. وقد كان عبد الرحمن طه يهتف بخياة سعد زغلول ويردده  
الجمهور من خلفه يحيا سعد " وسعد هنا يطلق على احد الممثلين فى المسرحية" (٢٢).  
هذا النشاط كان قبل قيام جمعية الاتحاد السودانى وفى أوائل عام ١٩٢٠. انشئت  
جمعية الاتحاد السودانى بام درمان وهى تنظيم سياسى حديث. وتكونت الجمعية من  
خمسة اعضاء مؤسسين من ابناء الجيل الصاعد. وفى البداية كان التنظيم غامضا  
حيث كان قائما على نظام الخلايا وخاضعا لسلطة هرمية متدرجة (٢٣). وجميع  
اعضاء هذه الجمعية من خريجي مدرسة العرفاء (٢٤). وقد انصرف جهد الاتحاد  
الاكبر لتنظيم المسرحيات والندوات الادبية. غير ان العمل السياسى الرئيسى قد  
تبلور فى شكل هجوم على الادارة البريطانية والمتعاونين معها من السودانيين،  
وانصب الهجوم كذلك على الزعماء الدينيين التقليديين وتم ذلك عن طريق الرسائل  
التي كانت تبعث بالبريئة. كما نشر الاتحاد مقالات وقصائد معادية لبريطانيا  
بالصحف المصرية عبرت عن بعض الارتباط مع الوطنيين المصريين (٢٥). وقد

ظهر بعد ذلك تياران فى قيادة الجمعية، التيار الأول وعلى رأسه عبيد حاج الامين وهو مؤسس الجمعية، هذا التيار نادى بالعناية بالقضايا السياسية فى المقام الأول بينما التيار الآخر نادى بالالتفات للنشاطات الثقافية فى الدرجة الأولى مما أحدث انقساماً علنياً فى منتصف عام ١٩٢٣م لتباين وجهات النظر مما حدا بعبيد حاج الامين وانصاره لتأسيس جمعية جديدة هدفها الاساسى مواجهة الاستعمار، وهى جمعية اللواء الابيض (٢٦). وكانت خطة اللواء الابيض تقتضى تعبئة قطاعات اكبر من الجماهير بدلا عن اقتصرها على الخريجين. وقد سلمت قيادة اللواء الابيض لعلى عبد اللطيف وصار عبيد حاج الامين نائبا له. وقد حدد دستور الجمعية هدفها بأنه خدمة الاهداف الوطنية للسودان ورفض الانفصال عن مصر. وكان شعار الجمعية يتألف من خريطة لوادى النيل اضافة للعلم المصرى.

وكان للجمعية فروع فى المدن الكبرى حيث ساهمت هذه الفروع فى دعم الجمعية خاصة وان اكثر اعضاء لجننتها الادارية من موظفى البريد والبرق والهاتف حيث كان لهؤلاء اسهام كبير فى نشر اخبار الجمعية وأوامرها. وضرّبوا سياجا محكم الحلقات من الرقابة على الحكومة وما يمكن ان تتخذه من اجراءات (٢٧).

وبالرغم من المقاومة العنيفة التى تلقنتها الجمعية من الادارة البريطانية بالسودان وضربها بقوة، فقد كانت هناك مقاومة اخرى للجمعية من قبل المشايخ والقيادات القبلية والطائفية الذين كانوا يعارضون الجمعية. وقد كانوا يرون ان ثورة كهذه قد يكون الغالب فيها هى المصلحة المصرية اكثر من المصلحة السودانية لان مصر لا تستطيع ان تنفى علاقتها الاستعمارية أو حكمها للسودان. فمصر فى نظرهم غزت السودان كما غزاه البريطانيون وبدلا من استبدال حاكم بحاكم فلماذا لا يحكم السودانيون انفسهم خاصة وانهم يرون المأمير المصرى امام اعينهم ينفذون فى قسوة تعاليم وتعليمات رؤسائهم من البريطانيين (٢٨). كذلك فإن شعار

وحدة وادى النيل لم يكن كافيا لتعبئة الجماهير كلها فى حركة وطنية موحدة ضد الاستعمار. كذلك كان بالتنظيم بعض العناصر الخائنة التى اسهمت بنسفه والتآمر على اعضائه المتحمسين، ومن المآخذ كذلك التى حسبت على ثورة ٢٤ إنه كان هنالك بعض المصريين قد قبلوا بالجمعية كأعضاء سريين بالرغم من ان دستور الجمعية ينص على ان تكون العضوية قاصرة على السودانين ولكن الجمعية لم تكن واجهة لمصر، ولم تقم بوحى من المصريين وان كان من الصعوبة بمكان ان يصل المرء الى قناعة تامة حول ولاء "اللواء الابيض" لمصر. هل كان ولاء حقيقيا ام عملا سياسيا مرحليا؟ وسبب هذا الاضطراب ان مواقف "اللواء الابيض" المعلنة كانت الولاء لمصر على حين ان واقع تصرفات الاعضاء واتجاهاتهم كان يوحى بالتوجه نحو الاستقلال ولعل الحديث عن الاستقلال عن مصر هو قراءة متاخرة لجيل تال عن الحركة ولعل اللواء الابيض اتخذت من مصر درعا قويا لحماية نفسها فى مواجهة البريطانيين ومن تعاون معهم (٢٩). وكذلك مما يؤخذ على حركة المتقين فى عام ١٩٢٤ انها لم تستطع ان تتسع لترتبط بمشاعر واحاسيس القوى التقليدية والقبلية بالسودان، ولو تفاعل الجناحان لكان مردود الثورة اكثر ايجابية خاصة وانها كانت سياسية وعسكرية.

وبذلك اكدت ثورة ٢٤ عدم نضوج الحركة الوطنية السودانية فى تلك المرحلة، حيث توزع الوعى السياسى الوطنى بين الولاء لمصر من ناحية والولاء لبريطانيا من ناحية اخرى (٣٠). وكان لكل من الفريقين حججه ومبرراته المنطقية المرتبطة بما يمثل من وعى أو من مصالح.

ومع كل ذلك فإن ثورة ٢٤ تختلف عن كل الحركات الثورية فى تاريخ السودان الحديث عقب سقوط المهديّة. ويعزى هذا الاختلاف الى تكوينها الفكرى فهى ذات سمت مدنى قلباً وقالياً (٣١). كما أن بطل هذه الثورة على عبد اللطيف كان قد تعلم فى المدرسة الحربية فى الخرطوم. والتى كانت هى احدى مدارس كلية

غردون، التذكارية، ولأنه كان ينتسب الى قبيلة الدينكا الجنوبية، فقد دلت هذه الظاهرة على ولادة حركة وطنية واسعة. ومن جهة اخرى فإن هذه الثورة دلت على ان الحركة الوطنية السودانية بمتقفيها وطلابها متشابكة ومترابطة مع الحركة الوطنية مع مصر. ذلك لان الوثيقة التي نشرها على عبد اللطيف بعنوان "مطالب الامة السودانية" هي ذاتها التي تقدم بها سعد زغلول في ثورة ١٩١٩م في مصر، وفي هذه الفترة طرحت قضية العلاقة بين مصر والسودان وابتدأت الحركة الطلابية تنحاز الى جانب مصر، واقامة علاقة وطيدة بين الشعيين ونضالهم المشترك ضد الاستعمار البريطاني.

وقد كشفت ثورة ٢٤ عن تضليل وزير الادارة البريطانية في خلق وصنع زعماء القبائل والعشائر وافتعال الادارة الاهلية كما ان ثورة ٢٤ استهضت قذرا كافيا من الجماهير، التي خلت من كل أثر قبلى وعشائرى وطنى (٣٢). ومهما يكن الامر فقد استفادت الحركة الوطنية السودانية من تجربة الحركة الوطنية المصرية في اساليب العمل السياسى ونماذجه الفكرية والعملية.



## المبحث الثاني:

### الحياة السياسية في عصر بابكر كرار

ولد بابكر كرار وتوفي في القرن العشرين. وقد شهد شباب السودان في ذلك القرن الاحداث الضخمة التي وقعت من حوله، فهناك ثورات وطنية اندلعت في كثير من انحاء العالم وانتفاضات في مواجهة الاستعمار الذي هيمن على الاراضى العربية والافريقية والاسلامية سواء كان هذا الاستعمار في شكل احتلال عسكري أو احتلال استيطاني كما حدث في الجزائر وتونس والمغرب وفلسطين أو استعمار قواعد عسكرية أو استعمار اقتصادي.

ومن تلك الثورات الثورة المصرية التي اشعلها الوفد المصري بقيادة سعد زغلول عقب نهاية الحرب العظمى في عام ١٩١٩م لتحرير مصر من الحماية والاحتلال الإنجليزي. ومنها حركة المؤتمر الهندي بزعامة المهاتما غاندي والعصيان المدني الذي اشهره سلاحا في وجه المستعمرين، كما شهد شباب ذلك القرن قيام النازية في المانيا بقيادة ادولف هتلر. وقد تغنى شباب السودان في تلك الفترة بانتصارات المانيا نكاية في الاستعمار الإنجليزي ومن امثلة تلك الاغاني:

عينيك يا بخينة زى مدافع المانيا

الدكت حصون امريكا وانجلترا

في اقل من ثانية (٢٢)

رومانيا انتهت وفرنسا اضحت فانية

كذلك شهد شباب ذلك القرن الفاشية في ايطاليا بقيادة موسليني كما شهد ثورة تركيا الفتاة بقيادة مصطفى كمال اتاتورك.

وكما كان موسليني يحلم باقامة امبراطورية ايطالية في افريقيا وحوض البحر الابيض المتوسط، ويغزو الحبشة على مرأى ومسمع من عصبة الامم يستخدم في اعتدائه عليها اسلحة الدمار المحظورة كالغازات السامة، كان هتلر يتهيأ لجولة اخرى مع الدول الأوروبية يصفى فيها حساباته ويثأر لالمانيا التي احقت بها تلك الدول هزيمة نكراء في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨م وكبلتها بقيود قاسية.

هذا الخطر الذي بات منبعثا من دولتي المحور وهما ايطاليا والمانيا دفع ببريطانيا لمراجعة موقفها، واتخاذ الخطوات التي تعصمها وتمكنها من مواجهة التطورات التي قد ينكشف عنها هذا الموقف. فأبدت استعدادها لتسوية قضيتها مع مصر والوصول معها الى اتفاقية ترضى طموح قادتها وتسمح في نفس الوقت لبريطانيا باستخدام ارض مصر وامكاناتها الاستراتيجية اذا دعت الضرورة لذلك، فاسفرت تلك المفاوضات بين الحكومة البريطانية والحكومة المصرية عن معاهدة ١٩٣٦م (٣٤).

ثم كانت الحرب العالمية الثانية التي احدثت اثرا سياسيا في العالم كله وانهارت اسطورة الرجل الابيض الذي لا يقهر بالنسبة للافريقي. خاصة وان المستعمرات الافريقية كانت تنتظر اليها باعتبارها القوة المسيطرة على العالم. فاتاحت الحرب العالمية الثانية فرصة للجندى الافريقي للمشاركة في القتال الى جانب جيش المستعمر، فرأى الافريقي البيض يقتل بعضهم بعضا مما ادى الى تغيير في نفسية الافريقي حيث زالت رهبة وهيبة الرجل الابيض واستعاد الافارقة ثقتهم بأنفسهم الى حد كبير. ورب ضارة نافعة، فقد كانت الهتلرية نقمة على أوروبا ولكنها صارت نعمة على العقلية الافريقية التي تحررت من فهمها الخاطئ للرجل

الاييـض، فصارت تبحث عن هويتها وعن استعادة اراضيها، مما ادى لظهور قوى افريقية ترفض الاستعمار وتطالب بحق تقرير مصيرها.

كذلك من نتائج الحرب العالمية الثانية، ظهور القوى العظمى وهى امريكا وروسيا وتأثيرهما على مجريات الامور فى العالم. حيث كانتا ضد استعمار أوروبا لدول العالم الثالث ومع ذلك دخلتا الحرب العالمية الثانية مرغمتين ومتأخرتين. ولتنامى قوة هاتين الدولتين وسيطرتهما على العالم ظهر ما عرف باسم

الحرب الباردة. وقسم العالم الى معسكرين، المعسكر الشيوعى بقيادة الاتحاد السوفيتى والمعسكر الرأسمالى بقيادة الولايات المتحدة الامريكية

وقامت الحرب الباردة بين المعسكرين وهى محاولة كل طرف الضغط على الطرف الاخر ومحاولة تحطيمه دون الاعتراف بسواهم فى العالم حيث قسم الاتحاد السوفيتى العالم الى معسكرين معسكر حرب ومعسكر سلام، اما المعسكر الرأسمالى فقد قسم العالم الى عالم حر وعالم مغلق، ولم يكن هناك توسط أو اعتراف بدول عدم الانحياز.

كذلك جاء مبدأ عدم الانحياز نتاجا لنضال شعوب العالم الثالث وقد نهضت مصر بدور اساسى فيه.

ومن اهم ما يميز فترة الحرب الباردة قيام دولة اسرائيل التى اصبحت حقيقة معترف بها عالميا. وذلك من خلال اعتراف المعسكرين الشيوعى والرأسمالى بهذه الدولة واضفاء الشرعية عليها بل يمكن القول بأن المعسكرين قد خلقا دولة اسرائيل. وبذا اصبح الخطر الصهيونى ماثلا امام اعين العرب.

ومن الواضح ان الحرب الباردة قد وضعت كل ثقلها فى الوطن العربى مما يكشف لنا عن خصوصية الامة العربية واستهدافها من قبل الدول الكبرى (٢٥).

اما مصر التى كان يعول عليها السودانيون كثيرا فى نضالهم ضد المستعمر، فقد كانت هى نفسها واقعة تحت الاحتلال البيريطانى .

ونجد ان النظام الحزبى والزعامات الشعبية والوطنية فى مصر فى ذلك الوقت لم تكن السلطة بيدها بل كانت فى يد الاحتلال البيروطنى وسرايا الملك وفى يد الاقطاع ورأس المال.

تلك كانت الظروف الخارجية المحيطة بالسودان لذلك كان نضال السودانين لنيل استقلالهم طويلا وشاقا.

وقد خلقت السياسة الاستعمارية فى السودان نوعا من الوعى القومى بطريق غير مباشر. وكان ذلك نتيجة للشعور بالغبن والظلم الواقع على الموظفين وكثرة العاطلين عن العمل.

وقد تجلى ذلك من خلال ثلاثة مواقف كانت النواة لترايط المتقفين وتماسكهم فى وجه المستعمر.

#### • أولا:

ثورة ٢٤ التى تعرض بعدها المتعلمون لكثير من وسائل الكبت والقهر، من حيث الرقابة الصارمة والنقل والتشتت. كما تعرضت الثورة لعمليات من التشوية والهجوم الشرس فبدأت جريدة " الحضارة " بنشر مقالات تتساءل فيها عن من هو على عبد اللطيف؟ وبما ان السودان مقسم الى قبائل وعشائر لها قيادات وزعماء فقد تساءلت هذه الحملة الاعلامية التى انتشرت، من اين ظهر هؤلاء؟ وكيف؟.

لقد كان هذا الهجوم تأكيدا على ان حركة الطلاب والمتقفين قوية مناهضة ورافضة لهذه القيادات والمؤسسات الطائفية والعشائرية، تلك الحركات التى اخذت تستقى افكارها وقيمها ومقاصدها من منابع اخرى، فأصبحت الحركة هى حركة الفكر والقناعات.

ويتعدد منابع المعرفة والثقافة اصبح الطلاب والمتقفون السودانيون ليسوا هم نتاج الخلوة والطرق الصوفية، بل نتاج تيارات فكرية وثقافية سائدة فى مصر والعالم العربى والاسلامى. ففرضت عليهم هذه المعرفة واقعا جديدا بتطورات

جديدة، فتعرف السودانيون على جهاد الشيخ جمال الدين الافغانى والشيخ محمد عبده، وثورة ١٩١٩م ومصطفى كامل ومحمد فريد ونضالات الشعوب العربية والاسلامية وقادتها.

كل ذلك ادى الى خلق وعى جديد بالعمل الوطنى ضد الاحتلال البريطانى. وادى هذا التنوع فى مصادر المعرفة والثقافة الى شكل جديد لمقاومة الاحتلال البريطانى. ومن هنا كان الاختلاف فى شكل حركة مقاومة الثورة المهدية عن مقاومة ثورة ١٩٢٤م وذلك لاختلاف البيئة بين الفترتين.

ان ثورة ٢٤ اشبه ما تكون بثورة ١٩١٩م فى مصر فالعناصر التى قادت العمل الوطنى المناهض للاحتلال البريطانى، كان هناك تشابه قائم بينهما. لقد كانت ثورة ٢٤ من المثقفين الذين دخلوا المدارس وتلقوا تعليمهم العصرى. ومتأثرين بثقافتهم الوطنية وبيئتهم الاسلامية هذه القيادات نجدها فى ثورة ١٩١٩م والتى كانت تسمى بـ "الافندية".

ان ثورة ٢٤ هى نتاج البيئة الفكرية والنضالية التى كانت سائدة فى المنطقة والسودان وانها نتاج تطور طبيعى ثقافى وفكرى وحضارى ونضالى من المهدية الى قيامها. انها تعبير حقيقى عن ولادة حركة وطنية واسعة كشفت وعرت السياسة التعليمية والادارة البريطانية وزيفها. (٣٦)

#### • ثانياً:

الازمة الاقتصادية العالمية الخانقة فى عام ١٩٢٩م. حيث عمدت الادارة البريطانية الى اسلوب آخر فى محاربة المثقفين. وذلك بتخفيض المرتبات الاساسية التى يتقاضاها الموظفون السودانيون عند تعيينهم فى كلية غردون بنسبة تجاوزت ٣٠% " من ٨ الى ٥,٥ جنيها" وبرغم اجراء بعض التخفيضات على مرتبات الموظفين البريطانيين، الا أن هذا التخفيض لم يكن كبيراً بهذا القدر، كما انه لم يكون مفروضاً على المرتبات التى يبدأون بها عند التعيين.



وكان يقصد بهذا الاجراء التقليل من المكانة الاجتماعية والعائلية التى يكتسبها الموظفون. وذلك بسبب الاسهام المالى الذى كانوا يقدمونه لعائلاتهم. وايضا خوفا من هذه الفئة التى اخذت تنتشر المبادئ السياسية. هذه هى نظرة الادارة البريطانية للمتقنين، اذ كان الهدف من هذا الاجراء اضعاف المتقنين وتقليل الفرص وقفل الطريق امامهم.

وعند اعلان هذا الاجراء قام طلبة الكلية الحربية بالاضراب الشهير احتجاجاً، وحتى يلغى هذا القرار. وانتخب الخريجون " طلاب الكلية سابقاً" لجنة للتوسط مع الحكومة التى رفضت فى البداية ان تغير قرارها، وفى وقت لاحق قرر الطلاب ان يعودوا للدراسة وبعد مضى ١٢ يوما من عودتهم اعلن الحاكم العام لوفد من الوجهاء والموظفين انه قرر رفع الحد الأدنى للمرتب عند التعيين لخريجى كلية غردون من ٥.٥ الى ٦.٥ جنيها. وكان من نتائج هذه المظاهرة الطلابية أن أدت الى:-

#### ١. اغلاق الكلية الحربية .

٢. نقل بعض المدارس وعلى رأسها المدرسة الصناعية الى عطبرة ومدرسة العرفاء الى بخت الرضا.

إن عمليات النقل والابعاد، تعتبر فى حد ذاتها دليلا على وعى الادارة البريطانية بالدور المتزايد الذى بدأت تلعبه حركة الطلاب والمتقنين. كان اغلاق الكلية الحربية وهى احدى مدارس كلية غردون تعبيراً عن هذا الوعى بخطورة جعل الكلية الحربية كاحدى اقسام كلية غردون، حيث الحوار الطلابى والفكرى والوطنى والثقافى واثره على الطلاب العسكريين وخطورته. وكانت مظاهرة الكلية الحربية عام ١٩٢٤ دليلا على ذلك. كان الهدف الجوهرى هو ابعاد الكلية الحربية عن اية حركة فكرية وثقافية ووطنية وجعل اساس تعليمها منهج اكايمى عسكرى، يجعلها خادما للسياسات التى يقررها النظام الحاكم. اما نقل المدرسة الصناعية الى

عطبرة فلقد كان ذلك خوفا من قيام حركة نقابية قوية مرتبطة بمركز حركة المتقنين في السودان داخل الكلية.

إن البريطانيين انفسهم لم يأتوا من فراغ، لقد قدموا من مجتمع بدأت فيه الحركة النقابية البريطانية تقوى، ففي عام ١٩٢٣م استطاعت هذه الحركة ان تحكم بريطانيا. ولذا فقد كان هناك تخوف من قيام حركة نقابية. وكان الاستعمار البريطاني في كل مرحلة من من مراحل استعمارها، اذا شعر بخطورة قطاع معين يؤثر على التطور السياسى أو يعرقل الخط المرسوم لهذا التطور فإنه يبدأ على الفور بتقليص أو ابعاد وعزل أو احتواء هذا القطاع. وهذا هو الذى حدث للخلاوى والطرق الصوفية ومناهج الدين الاسلامى وهو الذى حدث للكلية الحربية ومدرسة الصنائع ومدرسة العرفاء التى نقلت الى بخت الرضا (٣٧).

#### • ثالثا:

من العوامل التى زادت من ترابط المتقنين فى وجه المستعمر اتفاقية ١٩٣٦م بين انجلترا ومصر حيث نصت الاتفاقية على أن الهدف الرئيسى لادارة البريطانية المصرية فى السودان هو "رفاهية السودانيين" وعلى عودة وحدات الجيش المصرى للسودان بعد ان كانت قد ابعدت عقب ثورة ١٩١٩ وابعان ثورة ١٩٢٤، والسماح للمصريين بالهجرة الى السودان بدون قيد أو شرط الا ما تستدعيه دواعى النظام. وعلى ترشيح اشخاص بريطانيين أو مصريين مناسبين للمناصب الرسمية حتى لا يكون هناك من السودانيين من هو مؤهل لشغل تلك الوظائف (٣٨).

اثارت هذه المعاهدة ترمز الطلاب والمتقنين السودانيين وذلك لغيبتهم الكاملة. كما كانت هناك معارضة شعبية للاتفاقية فى مصر وعدم اعتراف شعبى بنتائجها. وفى هذا الوقت كانت هناك جماعات من الطلاب السودانيين، قد بدأوا يتوجهون الى مصر سعيا وراء التعليم العالى. وكانت هجرة الطلاب الى مصر ظاهرة

ملحوظة فى هذه الفترة. وكان قلائل منهم يرسلون بمنح مالية مصرية لمتابعة الدراسة فى جامعات بريطانيا وفرنسا.

واتخذت الادارة البريطانية سياسة انشاء صحف وتشجيع بعض الكتابات فيها. وخلق ما يسمى بالثقافة السودانية، كشئ منفصل قائم بذاته ومنعزل عما يحدث من مؤثرات ثقافية وفكرية فى مصر بالذات والبلاد العربية عامة وفى هذه الفترة بدأت سياسة ما يسمى بالادارة الاهلية وتقريب بل وصناعة بعض القيادات القبلية والطائفية كترياق لحركة المتقنين السودانيين.

وكان الهدف من هذه السياسة هو مواجهة المؤثرات الخارجية القادمة من مصر، وبمراجعة صحف هذه الفترة نجد إن كتابات محمد احمد محبوب فى "الفجر" وحسين شريف فى " النهضة" تعبيراً عن هذا الاتجاه الثقافى الذى كانت تهدف اليه الادارة البريطانية ومحاولة تثبيته.

لقد كانت الادارة البريطانية امام امرين هما:-

١. مواجهة ظاهرة الاهتمامات الثقافية، وتزايد الهجرة الى مصر، اما ان تقفل هذه الحركة وتحاول صنع حركة سودانية منفصلة عن حركة ثقافية اكبر عمقا واصالة موجودة فى مصر، وفى هذه الحالة يتم احتواء واستيعاب هذه الحركة.
٢. اذا اقفلت الطريق، فتكون البلاد معرضة لنمو وتطور ثقافى اكثر تحررا وانعتاقا، وبالتالي لا يمكن السيطرة عليه والتحكم فيه.

هذه هى الظروف التى عاشها السودان مع توقيع اتفاقية ١٩٣٦م. وفى هذه الفترة بدأ الطلاب فى مصر يعلنون رفضهم ومقاومتهم لاتفاقية ١٩٣٦م. ويشكلون اللجان لمقاومتها من العمال والطلاب. واشترك جمال عبد الناصر فى احدى هذه اللجان ودخل الكلية الحربية نتيجة لهذه الاتفاقية ايضا.

وكجزء من اهداف ومراسى الادارة البيروانية كان هناك انفراج للمثقفين  
السودانيين. هذا الانفراج ادى الى تطور كبير واعطى قدرة على الافصاح والتعبير  
عن مشاكل الشعب السودانى وقضاياهم (٣٩).

وبدأت الجمعيات الادبية تزدهر ونشأت داخل الاندية والمنازل كحلقات  
للقراءة والمناقشات. ومن اشهر هذه الحلقات حلقة ابى روف وحلقة الهاشماب.  
وانتشر هذا اللون من النشاط حتى انه لم يخل منه ناد من الاندية. وامتد هذا اللون  
من النشاط كذلك الى الاقاليم. ومن هذه الجمعيات التى نشأت فى الاقاليم، على  
اكتاف موظفين عاصميين "جمعية ود مدنى الادبية" التى تعتبر من اكثر الجمعيات  
نشاطا واكثرها تأثيرا فى تطور النهضة الحديثة. ونشأت هذه الجمعية فى صيف  
عام ١٩٣٦م وكان ذلك فى رحاب نادى وادمندى. وكانت اندية الموظفين حينئذ قد  
صارت من سمات المدن السودانية، ففي عام ١٩٣٠م اقيمت ستة اندية فى الخرطوم  
وام درمان وثلاثة فى كل من الدويم، عطبرة والقضارف وقيل عنها انها انشئت  
مراكز للترفيه عن موظفى الحكومة.

ولما كان هدف الاندية هو الترفيه، فقد توفرت فيها ألعاب التسلية وسمح  
فيها بتناول المشروبات الروحية المختلفة، مما دفع معظمهم لتجنبها من بينهم احمد  
خير، وانشأ اسماعيل العتبانى وحسن عثمان نور جمعية وادمندى واتصلا باحمد  
خير فانضم لها (٤٠).

وقد حرص القائمون على الجمعية ان يكون الانتساب الى الجمعية مستندا  
على رغبة العضو، وأن تكون العبرة بالمواظبة على الجلسات الاسبوعية والمساهمة  
فى الانتاج الادبى، حيث ان هدف الجمعية الاسمى كان تنقيف الاعضاء لانفسهم  
والمران على الاداء كتابة وارتجالا حتى تسنى للجمعية الازدهار وصارت معلما  
بارزا لمدينة وادمندى ومقصدا لزوار المدينة. لكل ذلك فطن رجال الادارة الى ما  
يكمن وراء نشاط الجمعية فاتخذوها مقياسا لمعرفة الاتجاهات العامة وحرصوا عن

طريق ضابط تعليم المديرية ان يوتقوا معها الصلات فأسهم فى نشاطها الموظفين الإنجليز، وزودوها بالكتب والمراجع الادبية والإنجليزية. وكثيرا ما كان ضابط التعليم يثير للمناقشة بعض الشئون المحلية وبعض النظريات الشيوعية والفاشية والديمقراطية. ولعل الذى اثار اهتمام الادارة الإنجليزية ان الدعوة الى "مؤتمر الخريجين" كانت من بنات افكار احد اعضاء الجمعية، كما اتصل اعضاء الجمعية بحزب مصر الفتاة فى القاهرة وترتب على هذا الاتصال زيارة رئيس الحزب الاستاذ احمد حسين للسودان والقائه محاضرة فى قلب الجزيرة (٤١).

وبينما الجمعية تزاوّل نشاطها المألوف فوجئ السودانيون بإبرام معاهدة ١٩٣٦م بين انجلترا ومصر، مما دفع باعضائها لبحث هذا الموقف الجديد. وصار موضوع البحث الذى يتناقشون فيه هو "واجبنا بعد المعاهدة" وفى هذه الفترة زار الجزيرة الاستاذ احمد يوسف هاشم الذى كان يحرر جريدة النيل اليومية ويحرر بجانبها مجلة "الفجر" بعد وفاة عرفات محمد عبد الله. ودعت الجمعية لحضور اجتماعها الذى كان مقررا أن تلقى فيه كلمة فى ذلك الموضوع الذى يشغلها. وكانت كلمة احمد خير عن "واجبنا السياسى بعد المعاهدة" وقام الاستاذ احمد يوسف هاشم بنشر كلمة احمد خير فى مجلة الفجر وعقب عليها مؤيدا وملحا على قيام المؤتمر.

وكان احمد خير قد حذر من ان يقع الفكر المستتير تحت برائن "التقليدية المخجلة" كما اسماها ونادى بأن يحرر الخريجون انفسهم من الشلل الشخصية. وقال إن الصيغة الانسب لتنظيم الخريجين هى صيغة المؤتمر الهندى. ولقد كان الايحاء صريحا. لان المؤتمر الهندى نفسه كان قد تطور من اتحاد لموظفى الحكومة الى حركة وطنية (٤٢).

غير أنه لا يمكن القول بأن كلمة احمد خير وحدها كانت سببا لقيام المؤتمر، وذلك لوجود شعور عام مهياً لتلقف تلك الفكرة. حيث ان الحاجة الى التكتل كان موجودا فى النفوس ولكن على اشكال مختلفة والذى لا شك فيه هو ان

الرغبة فى توحيد الكلمة وربط المجموعات فى مكان واحد وعمل واحد كان متوفراً (٤٣).

وبينما تصورت حكومة الحكم الثنائى البريطانىة وأغلب أبكار الخريجين أن المؤتمر لا يعدو أن يكون جهازاً للتعبير عن مصالح المثقفين وافكارهم كان صغار الموظفين يرون فيه القاعدة لانطلاق الحركة الوطنىة (٤٤).

وحين إنتقال فكرة المؤتمر الى ام درمان. توسعت وصارت تعقد اجتماعات اسبوعية يتكلم فيها الخريجون وقد كان لمحمد احمد محبوب دور بارز فى هذه الاحاديث الاسبوعية. وكانت الاحاديث تدور حول موضوعات سياسىة وتفكر حول مستقبل السودان وتقبل الإنجليز فكرة المؤتمر بالرضا لما تحتوى من اغراض اجتماعىة ولكن كان الرضا مشوباً بنوع من الحذر والمراقبة.

ويبدو أن أهداف المؤتمر لم تكن واضحة فى البداية بالنسبة للاعضاء، حيث كانت الآراء متباينة، فلجأوا إلى كتابة أوراق صغيرة ليجيب عليها كل عضو فى المؤتمر على حده تحوى سؤالاً. المؤتمر كيف تريده أن يكون ؟ وأتضح من الإجابات بأن هنالك إختلافاً كبيراً بين الاعضاء فى تصورهم لمؤتمر الخريجين والعمل الذى يمكن أن يقوم به. فالبعض كان يرى أن يبحث المؤتمر فى شئون الموظفين ومشاكلهم فى حين يرى البعض الآخر الاهتمام أولاً بالنواحي السياسىة وتحديد طموح الناس مستقبلاً. وبين هذين الرأيين ظهرت آراء أخرى مختلفة (٤٥).

ونسبة لذلك التباين فى الآراء فإن مؤتمر الخريجين لم يبدأ ببرنامج سياسى مفصل واضح، أو بهدف سياسى محدد بل اكتفى فى البداية بهدف عام هو "تطوير الخير العام للبلاد وخريجىها" وهى عبارة تذكر بالعبارة المستعملة فى تحديد هدف الدولتين المتعاقبتين فى ادارتهما للسودان كما ورد فى معاهدة ١٩٣٦. كان معظم اعضاء المؤتمر من موظفى الحكومة. وذكريات عام ١٩٢٤، وما اعقبه ما تزال

حية فى اذهانهم فكان الاعتدال والحذر هما الطابع الملحوظ. ولم تعترف الحكومة بالمؤتمر الا بمقدار ما يمثل آراءه الخاصة وآراء اعضائه فقط.

واهتمت هذه المنظمة الجديدة، التى تألفت من اعضاء متعلمين اهتماما عظيما بقضية التعليم ولعبت دورا هاما فى هذا المجال(٤٦).

وبعد الحرب العالمية الثانية التى كان من ثمارها ان وعد اقطاب المعسكر الاستعمارى كل البلدان التى تشترك فى الحرب بأنها ستمارس حقها فى تقرير مصيرها بعد الحرب، وهذه الوعود كانت من الاسباب الرئيسة التى دفعت بمؤتمر الخريجين الى ارسال مذكرة للإدارة البريطانية عام ١٩٤٢م مطالبا بحق تقرير المصير بعد الحرب. كما ظهر جو ديمقراطى نسبى داخل السودان. فنشأت بعض الصحف واصبحت اكثر جرأة فى نقد المظالم الواقعة على السودانيين ونقد سياسة المفتشين البريطانيين كما الغيت عقوبات الجلد بصورها المتوحشة السابقة، وسمح للطلبة باصدار صحف الحائط وتكوين اتحادات اقليمية خلال العطلات المدرسية. ومن ناحية اخرى فإن الحصار الحربى والجوى على بريطانيا اضطر الادارة البريطانية لانشاء العديد من ورش الصيانة لالات الحرب والمواصلات، وابتدأ العمال السودانيون يتدربون على الآلات الجديدة، مما سمح بتطور فى مستوى التدريب الفنى لديهم. وقد زادت بعد إنشاء هذه الصناعات أعداد الطبقة العاملة وانضم الى صفوفها عدد من المزارعين والنازحين من القرى المجاورة. ومن نتائج الحرب فى السودان من الناحية الاقتصادية اختفاء السلع الضرورية وهيمنة السوق السوداء نتيجة لجشع التجار مما اطلق حالة من التذمر والسخط على الادارة البريطانية بين معظم الطبقات الاجتماعية وبدأت هذه العوامل تتذر بانفجار وقد ظهر ذلك فى أول عصيان قام به جنود قوة دفاع السودان عام ١٩٤٥ عند تسريحهم دون مكافأة.



وهنا واجه الاستعماريين فى السودان فى ايام الحرب الاخيرة ازمة سياسية حادة(٤٧).

وكرر فعل لتحرك الخريجين ومطالبتهم بحق تقرير المصير، بدأ الاستعمار يخطط لمستقبل السودان. وبدأ بالفعل يطبق جميع الاساليب التى طبقها فى البلاد الاخرى حتى يضمن لنفسه وجودا شرعيا ولو كان مزيفا.

لذلك فكر الإنجليز فى انشاء هيئة يشترك فيها السودانيون وتقوم بتصريف شئون البلاد السياسية لكن يصفة استشارية، ومن هنا جاء المجلس الاستشارى لشمال السودان سنة ١٩٤٣م والذى وقف ضده مؤتمر الخريجين واصدر المؤتمر قرارا اعلن فيه مقاطعة المجلس الاستشارى، واعتبار كل من يتقدم لعضوية المجلس خارجا على المؤتمر ومفصولا عنه.

واتخذ هذا الموقف لان السودانيين المتعلمين كانوا بصورة عامة يرون فى تشكيل المجلس الاستشارى لشمال السودان استمرارا لسياسة الادارة الاهلية، كما تجاهل المجلس كذلك تمثيل السودانيين المتعلمين سوى عدد قليل جدا منهم. ومما يذكر ان المجلس كان مؤلفا بالدرجة الأولى من رؤساء دينيين وقبليين وتقليديين لا يتمتعون بأية صلاحية حقيقية. كذلك لم يكن الجنوب ممثلا فيه لان الحكومة لم تكن قد قررت بعد ان الجنوب ينبغى ان ينضم الى الشمال(٤٨).

ويبدو ان سياسة الإنجليز فى الظاهر حيال المجلس هى تدريب السودانيين على النظم الدستورية وتطوير المجلس الى جمعية تشريعية يتدرب فيها السودانيون على الأعمال الدستورية. ويناقشون بعض شئون بلادهم مع الاحتفاظ للحاكم العام البريطانى بكل الحقوق. ومن اهم الاعمال التى قام بها المجلس الاستشارى هى مناقشة مؤتمر إدارة السودان وإقراره والذى شكل فى ابريل عام ١٩٤٦م. ليدرر الخطوات المؤدية لاشراك السودانيين فى قضايا بلادهم اشراكا أوسع مما هو معمول به بالنسبة للمجلس الاستشارى. وقد كان من ضمن توصيات مؤتمر الإدارة

قيام جمعية تشريعية يمثل فيها كل السودان شماله وجنوبه وبهذا يختلف عن المجلس الإستشارى الذى كان قاصراً على الشمال فقط.

غير ان هذه التوصية لم تجد قبولا عند حكام السودان الإنجليز وذلك لتعارضها مع سياساتهم البريطانية الرامية لفصل الجنوب عن الشمال علما بأن ضغطا امريكيا قد تم على بريطانيا للحفاظ على السودان موحدًا. لذلك فقد تم عقد مؤتمر فى جوبا فى يونيو ١٩٤٧م لمناقشة توصيات مؤتمر الادارة فيما يتعلق بتمثيل الجنوب فى الجمعية التشريعية. وكان المؤتمر برئاسة السكرتير الادارى لحكومة السودان وعضوية مديرى المديريات الجنوبية الثلاثة. ومدير شئون الخدمة ومساعد السكرتير الادارى وجميعهم من البريطانيين كما ضم المؤتمر ثمانية عشر عضوا يمثلون المديريات الجنوبية وخمسة اعضاء يمثلون شمال السودان.

ومما يذكر ان هذا المؤتمر قد سبقه اجتماع ممثلى الجنوب ومديرى المديريات الجنوبية الثلاث الذين أوعزوا للجنوبيين بأن لا يقبلوا بالذهاب الى الجمعية التشريعية فى الشمال والمطالبة بانشاء مجلس استشارى لجنوب السودان. وبعد مشاورات طويلة وحادة تمكن الاعضاء الشماليون من إقناع اخوتهم الجنوبيين بالاشتراك فى الجمعية وقال السيد كلمنت امبورو ان خير وسيلة لحماية الجنوبيين هى ان يذهبوا الى الخرطوم ويشاركوا فى الجمعية التشريعية مع اخوانهم الشماليين. وقد أيدته السيدان جيمس تمبرا وحسن فرتاك وغيرهما من الاعضاء الجنوبيين وقال الاخير لقد اتفقنا على ان السودان قطر واحد ولقد كان هذا هو اهم قرار اتخذ فى هذا المؤتمر(٤٩).

وقامت الجمعية التشريعية فى ديسمبر ١٩٤٨م دون موافقة الحكومة المصرية وبمقاطعة من غالبية الشعب السودانى.

وكانت مصر قد دخلت فى مناقشات حادة وطويلة مع وزارة الخارجية البريطانية. ملحة الا يخطو السودان هذه الخطوة الان. وانها قد توافق على الجمعية

إذا كانت فى إطار وحدة وادى النيل تحت التاج المصرى، وهذا ما كان مرفوضا لدى الاستقلالىين والبريطانيين.

فى هذا الجو قامت الجمعية التشريعية وتكونت من سبعة وثمانين عضوا سودانيا وخمسة بريطانيين بحكم مناصبهم فى الحكومة. وكان الاعضاء السودانيين يمثلون حزب الامة والاستقلالىين ومن زعماء العشائر على اختلاف الوانهم ومن الجنوبيين وغيرهم.

وقد ترأس مجلس الجمعية محمد صالح الشنقيطى، وكاتب الجمعية محمد عامر بشير فوراوى وزعيم الجمعية عبد الله خليل.

اما الاحزاب الوحديّة والإتحاديّة فقد عارضت الجمعية وسيرت التظاهرات فى المدن الثلاث بالعاصمة الخرطوم، بحرى، ام رمان وعطبرة وودمدنى والابيض وسواها. واعلن السيد اسماعيل الازهرى زعيم الجبهة الاتحاديّة الوحديّة رفضه "الجمعية" حتى ولو جاءت مبرأة من كل عيب. وبرز اتجاهان داخل الجمعية التشريعية. الأول الاتجاه السياسى الذى كان يلتزم به حزب الامة والاستقلاليون داخل الجمعية وخارجها وهو أن تتجه الجمعية نحو الحكم الذاتى ثم الاستقلال اما الاتجاه الاخر فقد تزعمه البريطانيون اعضاء الجمعية ومعهم نفر من الموظفين وزعماء العشائر. وهو الا تتعجل الجمعية نحو خطوات تؤدى الى الاستقلال. أما الأعضاء الجنوبيون فكانوا يعملون على ان يحصل السودان على الحكم الذاتى فى اقرب وقت ممكن ثم بعد ذلك يحصل على إستقلاله.

وقد كان مع الجمعية مجلس تنفيذى وهو عبارة عن مجلس وزراء مسئول امام الجمعية يعرض مشروعاته وقراراته الهامة وقوانينه عليها لتناقشها وتقررها أو ترفضها. ويتكون المجلس التنفيذى من اثنى عشر عضوا، خمسة بريطانيين بحكم مناصبهم وسبعة سودانيين، منهم عبد الله خليل وإبراهيم احمد وعلى بدري وعبد الرحمن عابدون وعبد الرحمن على طه (٥٠).

واستمرت الجمعية التشريعية والمجلس التنفيذي فى حكم البلاد لمدة اربع سنوات تميزت بأنها كانت سنوات اضطرابات وكبت. ومقاطعة شعبية واسعة للجمعية التشريعية وذلك بعد قيام مظاهرات عنيفة فى المدن نظمها الحركة السياسية المعارضة ونقابات العمال والطلاب.

ونتيجة لهذه المعارضة وتلك الاضرابات انقسم الرأى داخل الجمعية التشريعية، فأراد بعضهم تطوير الجمعية التشريعية بتعديل قانونها بحيث يشترك بها جميع المواطنين أو على الأقل اغليبيتهم فى حين كانت رغبة البعض الاخر العمل داخل الجمعية بوضعها الراهن.

ومن هنا جاءت محاولة تعديل قانون الجمعية وتوسيع قاعدتها بناء على رغبة الفريف الأول.

استمرت لجنة تعديل الدستور فى اعمالها ووضعت مقترحاتها الخاصة بدستور الحكم الذاتى فى نوفمبر ١٩٥١م ولم يبق لها إلا وضع قواعد الإنتخابات ولكن عملها توقف باستقالة خمسة من أعضائها بعد الغاء مصر لمعاهدة ١٩٣٦م واتفاقيتى ١٩ يناير و ١٠ يوليو ١٨٩٩م. ونسبة لاستقالة هؤلاء امر الحاكم العام بحلها فى ٢٦ نوفمبر ١٩٥١ كما طلب من رئيسها تقديم تقرير عن اعمالها حتى تاريخ حلها. وهذا التقرير هو الذى بنى على اساسه قانون الحكم الذاتى فيما بعد.

بعد ذلك عهدت حكومة السودان إلى لجنة خاصة صياغة مشروع قانون الحكم الذاتى وفقا لتلك التوصيات. وقدم مشروع القانون للجمعية التشريعية لدراسته والموافقة عليه.

وقد ناقشت الجمعية المشروع فى عدة جلسات ووافقت عليه فى جلسة الاربعاء ٢٣ ابريل ١٩٥٢م مع رجائها من الحاكم ادخال بعض التعديلات الطفيفة عليه . على ان مشروع القانون لم يحدد فترة الانتقال التى يمارس فيها الشعب السودانى الحكم الذاتى و التى يعقبها تقرير المصير (٥١).

ورفع الحاكم العام فى مايو ١٩٥٢ مشروع قانون الحكم الذاتى لدولتى الحكم الثنائى. فكانت الموافقة البريطانية فى ٢٣ اكتوبر ١٩٥٢ بينما كانت موافقة مصر فى ذلك الوقت شبه مستحيلة لولا قيام الثورة المصرية فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢. وبوصول الضباط الاحرار الى السلطة المصرية وتحمل مسئولية الحكم، حتى فرضت القضية الوطنية نفسها والتي كانت تشمل قضية السودان بجانب قضية تحرير مصر. وبعد ان تقدم رجال الثورة بمذكرتهم لبريطانيا بشأن قانون الحكم الذاتى عملوا على جمع كلمة السودانيين.

ويقول فؤاد سراج الدين. ان محمد صلاح الدين وزير الخارجية المصرية فاجأهم قبل سفره الى باريس فى يناير ١٩٥٢ لحضور اجتماعات عصبة الامم بأنه يريد القاء قنبلة يتحدى بها البريطانيين على أساس قبول الاستفتاء إذا خرج الموظفون البريطانيون من السودان. ولكن الحكومة المصرية لم توافق لمخالفة ذلك لسياسة الوفد، وخشيتهم من التدرج لقبول الاستفتاء، وما قد يصحب ذلك من تعثر الضمانات المطلوبة لاستفتاء حر سليم.

ولكن الحكومة فوجئت بأن صلاح الدين يعلن فى هيئة الامم المتحدة فى دورتها الاخيرة بباريس، بأن مصر توافق على أن يكون هناك استفتاء فى السودان بين السودانيين على الاستقلال أو الاتحاد مع مصر. واجتمع مجلس الوزراء فوراً لمناقشة خطاب صلاح الدين. وقد هاجمه بعض الوزراء وفى طليعتهم طه حسين الذى تحدث عن " الخيانة الوطنية العظمى" التى ارتكبها وزير الخارجية. ولكن صلاح الدين وصل فى ٢٧ يناير بعد إقالة الحكومة الوفدية.

ومبدأ الاستفتاء الذى قبله صلاح الدين بضمان خروج الموظفين البريطانيين قبل اجرائه، كان محور اهتمام ضباط ثورة يوليو عقب وصولهم للسلطة (٥٢). وقد كان جمال عبدالناصر يرى انه لا يمكن اسقاط ارادة الشعب السودانى من حساب اى عمل وجدوى. فهناك شعبان وليس شعب واحد الشعب المصرى

والشعب السوداني وان المسألة ليست مسألة مملكتات وليست النظرة القديمة التي كانت سائدة.

ووجد عبد الناصر نفسه امام الخيار الصعب. الوحدة مع السودان طبيعية اذا اختارها شعب السودان ولم تفرض عليه فرضا.

اذا لابد من قرار وكان القرار هو اعطاء السودان حق الطريق الذى يريده شعبه. اما الوحدة مع مصر واما الإستقلال(٥٢).

وتوافدت وفود الأحزاب السودانية على مصر للتعرف بقيادة الحركة من ضباط الجيش. وكان محمد نجيب معروفا لأغلبهم. وكان صلاح سالم حلقة الوصل بهم بعد أن كلفه المجلس بالاشراف على شئون السودان.

وكانت نقطة البدء هى توجيه الدعوة لممثلى كافة الاحزاب السودانية لمناقشة الموقف والاتفاق على رأى موحد. وذلك لان المفاوضات كانت ستجرى بين مصر وانجلترا لحل قضية السودان. وقد رأت حكومة الثورة فى مصر الا تبدى رأيا حول مشروع دستور الحكم الذاتى الذى بعثت به اليها حكومة السودان على نحو ما بعثت به الى الحكومة البريطانية، إلا بعد ان توحد آراء السودانيين وتوحد كلمتهم. وفى ذلك الوقت كانت الاحزاب السودانية كلها بغير استثناء تطالب بانهاء الحكم الثنائى المصرى البريطانى والادارة البريطانية التى تحكم السودان.

وقد كانت الأحزاب السودانية تنقسم فى اتجاهها العام الى قسمين وتتنحى فى تيارين متباعدين. فهناك احزاب اتحادية تنادى بالارتباط مع مصر بطريقة أو أخرى، وهناك أحزاب هدفها الإستقلال الكامل للسودان.

لذا لابد من وقفة للتعرف على طبيعة الاحزاب السودانية سواء كانت اتحادية أو استقلالية.

وقد نشأت التعددية السياسية فى العهد الاستعمارى، حيث كانت تقوم بدورها الوطنى ضد الاستعمار والامبريالية. وقد بدأت الحركة الوطنية الحديثة كفضول

واحد فى بوتقة مؤتمر الخريجين عام ١٩٣٨م. إلا أن التعددية السياسية انبثقت منه بعد ذلك بأصل ثنائى فى منتصف الاربعينات ... فى هذه السنين حصل انقسام قسى اتجاهات الرأى داخل مؤتمر الخريجين فبرز الاصل الثنائى للحركة السياسية فى السودان. كان الاصل منها المعسكر الاتحادى والاصل الثانى معسكر الاستقلال(٥٤). ومن اهم الأحزاب الاتحادية التى تتادى باتحاد مع مصر والسودان حزب الاشقاء الذى يرأسه إسماعيل الأزهرى يريد اتحادا مع مصر تحت التاج المصرى. انشئ هذا الحزب عام ١٩٤٣ ويوافق على حكم ذاتى محدود، ويترك لمصر الشئون المالية والخارجية والدفاع. وقد انقسم هذا الحزب عام ١٩٥١م وخرج منه جناح اطلق على نفسه حزب الاشقاء ايضا وهو ينادى بوحدة وادى النيل. والخلاف بين جناحى الحزب خلاف شخصى بين رئيسه اسماعيل الأزهرى ووكيله محمد نور الدين.

كذلك توجد احزاب اتحادية صغيرة هى حزب الاتحاديين نشأ فى اكتوبر ١٩٤٤ برئاسة حماد توفيق، يرى الاتحاد مع مصر بنظام الدومنيون ويرى كذلك ان حق السودان الانفصال عن مصر فى اى وقت يشاء، ومعظم اعضاء هذا الحزب من الموظفين وعدد قليل من الريفيين. وفى المرحلة الابتدائية يقبل الحزب اشراف مصر على الشئون الخارجية والمالية والدفاع. ثم هناك حزب الأحرار الاتحاديين ويرأسه الطيب محمد خير وقد انفصل عن حزب الأحرار. ويرى ان العلاقة مع مصر تكون على اساس الاتحاد الكونفيدرالى. ولا يوافق على ان يكون السودان تحت التاج المصرى بل يطالب بالاستقلال على ان تمنحه مصر للسودان طوعية واختيارا بلا مشاكل أو صراعات.

حزب الجبهة الوطنية.. وأغلب اعضاء هذا الحزب من الختمية اتباع السيد على الميرغنى ويرى هذا الحزب أن تكون علاقته بمصر على اساس الدومنيون وهو يتمسك بالحكم الذاتى الكامل للسودان حيث يكون له الاشراف على ميزانيته

ودفاعه وشؤنه الخارجية ويرفض اعطاء مصر حق حل البرلمان السودانى أو عزل الوزراء. وهذا هو الحزب الوحيد بين الاحزاب الاتحادية الذى لا توجد فيه اغلبية للموظفين. ونشأة الحزب واساس سياسته هى المخاوف والغيرة من السيد عبد الرحمن المهدي. ومن ابرز شخصيات الحزب الدريوى محمد عثمان الذى كان يعتبر مستشارا للسيد على الميرغنى.

حزب وحدة وادى النيل.. انشئ عام ١٩٤٦ ويرأسه الدريوى احمد اسماعيل ويرى الاندماج الكامل مع مصر(٥٥).

وقد تم توحيد هذه الأحزاب الاتحادية المبعثرة فى القاهرة بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو عن طريق تفويض لجنة ثلاثية من الدريوى احمد اسماعيل وخضر حمد وميرغنى حمزة لوضع ميثاق تأليف الحزب الواحد.

وقد وافق الجميع ووقعوا تحت هذه العبارة "اقبل قيام الحزب الواحد بأى وضع يرتضيه الثلاثة" ووقع على هذا التفويض كل من محمد نور الدين وحماد توفيق والدريوى أحمد إسماعيل والدريوى محمد عثمان والطيب محمد خير واسماعيل الازهرى وخضر حمد ويحى الفضلى كما وقع معهم محمد نجيب وصلاح سالم وحسين ذو الفقار صبرى.

وهكذا انبثق عن هذه اللجنة تكوين "الحزب الوطنى الاتحادى" مع اختيار اسماعيل الازهرى رئيسا ومحمد نور الدين نائبا له ونص دستور الحزب على جلاء الإنجليز وقيام اتحاد مع مصر بعد تقرير المصير. ومع ضمان موافقة حزب الأمة على نتيجة الاستفتاء اياً كانت نتيجته(٥٦).

وفى الجانب الآخر نجد الاحزاب الاستقلالية. ومن اهمها حزب الامة الذى نشأ فى عام ١٩٤٥م فى بيت عبد الرحمن المهدي. وقد رفع الحزب شعار السودان للسودانيين وقد رأى أن يفصل نشاطه السياسى عن نشاطه الدينى بإنشاء هذا الحزب.



وقد انضموا تحت لواء هذا الحزب حزب القوميين والذي برز فى عام ١٩٤٤ وقد كان القوميون من اعضاء مجموعة الفجر بقيادة احمد يوسف هاشم ومحمد احمد محجوب وكان برنامجهم يدعو بريطانيا ومصر الى تحديد فترة انتقالية لتقرير المصير تسلم السلطة خلالها تدريجيا من سلطات الاحتلال للسودانيين. ومن بين الذين اسسوا حزب الامة احمد عثمان القاضى وعبد الله خليل ومحمد على شوقى وابراهيم احمد ومحمد الخليفة شريف. ومحمد عثمان ميرغنى واحمد يوسف هاشم(٥٧).

الحزب الجمهورى الاشتراكى:- وهذا الحزب انشئ فى عام ١٩٥٠ وقد انشأه الإنجليز معتمدين فيه على بعض الختمية والعمد ونظار القبائل. وكان يرمى الإنجليز من انشائه ان يكون بديلا لحزب الاشقاء الذى وقف صلبا ضد الجمعية التشريعية(٥٨).

اما حزب الامة فيرى ان هذا الحزب انشأه الإنجليز علنا فى السودان وعملوا على نشر دعوته بواسطة مديرى المديريات البريطانيين ومفتشى المراكز البريطانيين وبذلوا جهودهم لاجراج الناس من حزب الامة والاتضمام للحزب الجديد الذى قصد منه ان يعرقل السير فى الطريق الى الحكم الذاتى أو فى طريق الاستفتاء أو فى طريق تقرير المصير(٥٩).

ويقول الدرديرى ابراهيم احد الاعضاء البارزين فى الحزب: ان مؤسس الحزب ابراهيم بدرى ستحدث قوى ولديه ملكة فى اقناع الآخرين مما سهل عليه التغلب على زعماء العشائر وضمهم للحزب. وكان يرى انه بكسبه زعماء العشائر يمكن استقطاب أغلبية السودانيين للحزب.

ولا يرى الدرديرى ابراهيم حزب الامة منافيا للحزب الاشتراكى الجمهورى بل هما متفقان فى الهدف وهو استقلال السودان.

ولكن السؤال الذى كان يطرح نفسه هو ما شكل هذا الاستقلال هل يكون جمهوريا ام ملكيا؟ وهذا ما أوضحه ابراهيم بدرى. بأن الاستقلال يكون جمهوريا. مما صادف هوى فى نفوس اعضائه والذين كان ينتمى البعض منهم لحزب الامة. اما عن اتهام الحزب بانشائه من قبل الإنجليز فيقول الدرديرى ابراهيم: انه لا يستطيع ان ينفى هذه التهمة لان الكثيرين من اعضائه الذين كانوا ينتمون لحزب الامة كانت لهم اتصالات قوية بالإنجليز، كما أن زعماء العشائر كانوا موظفين للإنجليز. ولكننا لم نسأل زعماء العشائر هل جاءوا برغبة منهم أو بإقناع من ابراهيم بدرى ام بتوجيه من الإنجليز. ولكننى وقعت نيابة عن الحزب الإتفاقيه الأخيرة فى يناير ١٩٥٣ ولم يتكلم معى احد من الإنجليز أو يسألنى عن ماذا يريد الحزب أو الغرض من تكوينه. ومما يذكر ان لهذا الحزب ارتباطات قوية بالكتلة الجنوبية(٦٠).

وقد استمر الحزب الجمهورى الاشتراكى يعمل حتى الاستقلال وحصل فى الانتخابات البرلمانية العامة سنة ١٩٥٣ على ثلاثة مقاعد فى مجلس النواب. الا انه اختفى بمجرد اعلان الاستقلال(٦١).

وفى تلك المرحلة كان هم الاحزاب السودانية الاساسى هو مستقبل السودان السياسى - الاستقلال أو الاتحاد اكثر مما اهتمت بالتغيير الاجتماعى أو الاقتصادى. وقد أدى عجز الأحزاب السياسية الرئيسية عن وضع تصور لتغيير جذرى خارج اطار الحقل السياسى الى ظهور حركة رادكالية جديدة تتكون من مجموعات سياسية ملتزمة ببرامج التغيير الاجتماعى والاقتصادى التى اهتمتها الاحزاب الأخرى فظهرت الحركة السودانية للتحرر الوطنى "حستو" والتى اصبحت فيما بعد الحزب الشيوعى السودانى والذى وجد التجاوب عند بعض الطبقات الوسيطة وفى أوساط العمال كما ظهرت حركة التحرير الاسلامى كتعبير عن رفضهم للحركة الشيوعية

وارتباطهم بالقيم الاسلامية ورفضهم للطائفية والاحزاب التقليدية على حد سواء(١٢).

أما الأحزاب الجنوبية وحتى أواخر عام ١٩٥٣ فلم يكن هناك سوى حزب سياسى واحد هو حزب الاحرار الجنوبى وقد أدت المحادثات بين الاحزاب السودانية الرئيسية بعد اتفاقها على رأى موحد مع الحكومة المصرية الى اتفاق حول اطار لتقرير المصير فى العاشر من يناير ١٩٥٣. تبع ذلك إتفاق بريطانى مصرى توصلوا من خلاله إلى توقيع إتفاقية السودان فى يناير ١٢ فبراير ١٩٥٣م. وقع الاتفاقية محمد نجيب عن الحكومة المصرية ورالف ستيفنسون عن الحكومة البريطانية. وقد نصت الاتفاقية على تحديد فترة انتقال مدتها ثلاث سنوات يتم فيها تصفية الادارة الثنائية "الإنجليزية المصرية" ويكون للحاكم العام أثناء فترة الانتقال السلطة الدستورية العليا وفقا لقانون الحكم الذاتى تعاونه لجنة محاسبة مؤلفين من عضوين سودانيين ومصرى وبريطانى وباكستانى. وتقرر ايضا تأليف جمعية تأسيسية منتخبة لتقرير مصير السودان على هذين المحورين:-

أ. ارتباط السودان بمصر على اية صورة.

ب. أو الاستقلال التام اى الانفصال عن مصر.

وأن تتسحب القوات العسكرية البريطانية والمصرية من السودان فور اصدار قرار البرلمان السودانى ورغبته فى الشروع فى اتخاذ التدابير لتقرير المصير. كما شكلت لجنة لسودنة الوظائف خلال فترة الانتقال.

ومن ثم أجريت أول إنتخابات فى ظل الإتفاقية حيث فاز الوطنى الإتحادى باغلبية ساحقة وتولى اسماعيل الازهرى رئاسة أول وزارة سودانية فى يوم ٩ يناير ١٩٥٤.

وبعد ان اخذت اجراءات السودنة مداها وأوشكت ثلاث سنوات الاتفاق على النهاية، ابلغت حكومة السودان برئاسة الازهرى حكومتى بريطانيا ومصر برغبة

الجمعية التأسيسية في سحب جيش الاحتلال لاجراء الاستفتاء في جو حر ومحايـد  
وبالفعل سحبت مصر وبريطانيا جيوشهما وتم الجلاء في نوفمبر ١٩٥٥م.  
ووجدت حكومة السودان بعد الجلاء ان الامر لا يحتاج الى استفتاء بشأن  
شكل الحكم بعد اتفاق كل الاطراف الحاكمة على معارضة الاتحاد.  
واعلنت قيام الجمهورية السودانية في ١٩ ديسمبر ١٩٥٥. وتشكيل مجلس  
قيادة لرئاسة الدولة (٦٣). وأعلن إستقلال السودان رسمياً في أول يناير ١٩٥٦.

## مراجع الفصل الاول

١. قسطنطين زريق. نحن والتاريخ . ٢ - بيروت : دار العلم للملايين، ١٩٦٣. ١٢ -
٢. نعيم شقير. جغرافية وتاريخ السودان. - بيروت : دار الثقافة، ١٩٦٧م. - ص ٢٩٧.
٣. ———. المصدر السابق. - ص ٩.
٤. ابراهيم محمد حاج موسى. التجربة الديمقراطية وتطور نظم الحكم فى السودان. - القاهرة : دار الأهرام، ١٩٧٠. - ص (و)
٥. يوسف فضل حسن. "المصادر السودانية الأولية قبل الثورة المهدية". - مجلة الدراسات السودانية. - ع أ. - الخرطوم : شعبة أبحاث السودان، جامعة الخرطوم، ١٩٧١م. - ص ٣٦.
٦. الشاطر بصيلى عبد الجليل. تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط، القرن السابع الى القرن التاسع عشر الميلادى. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢م. - ص ٩١.
٧. ———. المصدر السابق. - ص ٩٦.
٨. محمد المكى ابراهيم. الفكر السودانى : أصوله وتطوره. - ط ١. - دم : إدارة النشر الثقافى، ١٩٧٦م. - ص ٣.
٩. ابراهيم محمد حاج موسى. مصدر سابق. ص (ط).
١٠. نعيم شقير. مصدر سابق. - ص ٣٤٧.
١١. مكى شبيكة. السودان عبر القرون. - ط ٢. - بيروت : دار الثقافة، ١٩٦٥م. - ص ٢٥ - ٢٦.
١٢. محمد المكى ابراهيم. مصدر سابق. - ص ٣.
١٣. ميرغنى النصرى. مبادئ القانون الدستورى والتجربة الديمقراطية فى السودان. - ط ١. - دم : دار الطباعة، ١٩٩٨م. - ص ٣٣١.
١٤. مكى شبيكة. مصدر سابق. - ص ٢٧.
١٥. ———. مصدر سابق. - ص ٨٣.
١٦. محمد المكى ابراهيم. مصدر سابق. - ١١.
١٧. محمد ابراهيم أبو سليم. الحركة الفكرية فى المهدية. - الخرطوم : قسم التأليف للنشر بجامعة الخرطوم، ١٩٧٠م. - ص ١١.
١٨. ميرغنى النصرى. مصدر سابق. - ص ٣٣٧ - ٣٣٨.
١٩. عبد الخالق محجوب. لمحات من تاريخ السودان. - ط ٢. - الخرطوم : دار الوسيلة للطباعة والنشر، ١٩٨٧م. - ص ١٣ - ٢٤.
٢٠. محمد المكى ابراهيم. مصدر سابق. - ص ٤٦.
٢١. أحمد خير. كفاح جيل. - ط ٢. - الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، ١٩٧٠. - ص ١٩.

٢٢. الهادى أبو بكر. (مادة مسجلة فى أشرطة كاسيت مع بابكر كرار بالخرطوم). د. ت.
٢٣. جعفر محمد على بخيت. الإدارة البريطانية والحركة الوطنية فى السودان، ١٩١٩ - ١٩٣٩م. - ترجمة هنرى رياض. ط ١. - بيروت : دار الثقافة، ١٩٧٢م. - ص ٧٣.
٢٤. احمد خير. (مادة مسجلة مع بابكر كرار). - الخرطوم، ١٩٨٠م.
٢٥. جعفر محمد على بخيت. مصدر سابق. - ص ٧٤ - ٧٥.
٢٦. تيم نيلوك. صراع السلطة والثروة فى السودان. - ترجمة الفاتح التجانى، محمد على جادين. - ط ٢. - الخرطوم : دار الخرطوم للطباعة والتوزيع، ١٩٩٤م. - ص ١٥٨.
٢٧. أحمد خير. كفاح جيل. - مصدر سابق. - ص ٢٨.
٢٨. الهادى أبو بكر. (مادة مسجلة مع بابكر كرار فى أشرطة كاسيت). - الخرطوم، د. ت.
٢٩. عبد الرحمن خاتجى. "الجنور الفكرية لثورة ١٩٢٤م. - مجلة الدراسات السودانية. - الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية : جامعة الخرطوم، ١٩٢٢م. - ص ٩٦ - ٩٧.
٣٠. جعفر محمد على بخيت. - مصدر سابق. - ص ١١٦ - ١١٧.
٣١. عبد الرحمن خاتجى. - مصدر سابق. - ص ٧٦.
٣٢. أحمد عوض موسى، تاريخ الحركة الطلابية السودانية إصدارات الحزب الاشتراكى الاسلامى. - ط ١. - الخرطوم : دار المسيرة للطباعة والنشر، ١٩٧٨م. - ص ٣٧ - ٣٩.
٣٣. أحمد خير. (تسجيل مع بابكر كرار بمنزل أحمد خير بالخرطوم). - ١٩٨٠م.
٣٤. بشير محمد سعيد. الزعيم الأزهرى وعصره. - ط ١. - القاهرة : الحديثة للطباعة، ١٩٩٠م. - ص ٤٩ - ٥٠.
٣٥. بابكر كرار. التيارات السياسية فى مصر : تسجيل فى لقاء مع الطلبة. - ليبيا، ١٩٧٧م.
٣٦. أحمد عوض. مصدر سابق. - ص ٤٥ - ٥١.
٣٧. ———. مصدر سابق. - ص ٣٩ - ٤٢.
٣٨. تيم نيلوك. مصدر سابق. - ص ١٧٢.
٣٩. أحمد عوض. مصدر سابق. - ص ٥٨ - ٦٠.
٤٠. عمر عبد الله حميدة أحمد. أحمد خير المحامى : دراسة ونقد وتحليل لمشاركته السياسية وفكره السياسى. - الخرطوم : جامعة الخرطوم، ١٩٩٦م. - رسالة ماجستير.
٤١. أحمد خير. كفاح جيل. مصدر سابق. - ص ٧١ - ٧٣.
٤٢. بشير محمود بشير. مؤتمر الخريجين. - ط ١. - الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم، ١٩٨٨م. - ص ٥٥.
٤٣. خضر حمد. الحركة الوطنية السودانية والاستقلال وما بعده. - ط ١. - الشارقة : مطبعة صوت الخليج، ١٩٨٠م. - ص ٨٣.
٤٤. تيم نيلوك. - مصدر سابق.
٤٥. الهادى أبوبكر. مصدر سابق.
٤٦. أحمد عوض. مصدر سابق. - ص ٦١.
٤٧. عبد الخالق محبوب. لمحات من تاريخ الحزب الشيوعى. - ط ٣. - الخرطوم : دار الوسيلة للطباعة والنشر، ١٩٨٧م. - ص ٢٩ - ٣٤.

٤٨. ناصر السيد، تاريخ السياسة والتعليم فى السودان. - ط٢. - الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، ١٩٩٠م. - ص ١٩٠.
٤٩. ابراهيم محمد حاج موسى. مصدر سابق. - ص ٢٥-٣٠.
٥٠. أمين التوم. تذكريات ومواقف فى طريق الحركة الوطنية السودانية، ١٩١٤-١٩٦٩. - ط١. - الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، ١٩٨٧م. - ص ٦٥-٦٦.
٥١. ابراهيم محمد حاج موسى. مصدر سابق. - ص ٤٤-٤٩.
٥٢. أحمد حمروش. مجتمع عبد الناصر. - القاهرة : دار الموقف العربى، د.ت. - ص ٥-٦.
٥٣. فؤاد مطر. بصراحة مع عبد الناصر. - ط٤. - دار القضايا. - ص ١٣٣.
٥٤. مرغنى النصرى. مصدر سابق. ص ٥٠٧.
٥٥. محسن محمد. مصر والسودان : الانفصال بالوثائق السرية البريطانية والامريكية. - ص ٣٤-٣٥.
٥٦. أحمد حمروش. مصدر سابق.
٥٧. تيم نييلوك. مصدر سابق. ص ١٨١.
٥٨. خضر حمد. مصدر سابق. - ص ١٦٨.
٥٩. أمين التوم. - مصدر سابق. - ص ٧٨.
٦٠. الدرديرى ابراهيم. (مادة مسجلة مع بابكر كزار). - د. ت.
٦١. ابراهيم محمد حاج موسى. - مصدر سابق. - ص ٥٦١.
٦٢. تيم نييلوك. - مصدر سابق. - ص ٨٢.
٦٣. أحمد حمروش. - مصدر سابق. - ص ١٠-١٩.

## الفصل الثانى

# المكونات الشخصية لبابكر كرار

## المبحث الاول

### ود مدنى تاريخها ونشأتها

ولد الاستاذ بابكر كرار فى ٧ فبراير ١٩٣٠. وتوفى فى يوليو ١٩٨١ ومولده ومثواه الاخير كان بمدينة ود مدنى.

لذلك سوف نلقى نظرة سريعة على المدينة ونتحدث عن تاريخها ونشأتها، وذلك لما للبيئة من تأثير قوى على شخصية الفرد وتفكيره. ويكون ذلك من خلال التعرف على التركيبة السكانية للمدينة واخذها من الثقافات العديدة التى وفدت عليها فى مراحل تاريخية متعاقبة الى ان اكتسبت المدينة صورتها الحديثة.

تاريخيا نشأت ودمدنى قبل السلطنة الزرقاء (١٥٠٥م) وقد كانت الارض التى تحد شرقاً بجزيرة الفيل وغربا وجنوبا بشريط السكة حديد من جهة دار الرياضة وشمالا بشاطئ النهر من ناحية امبارونة وحتى موردة الحطب بالدباغة. كانت كلها قلب الجزيرة وكانت تغطيها الاشجار والاعشاب الكثيفة. ولم يكن هنالك اى معلم لحياة الانسان على وجه تلك البقعة الا ما ورد من اقوال متضاربة. أن



هناك قرية صغيرة اسمها "النسيم" فى أقصى الجنوب الشرقى وهى عبارة عن رواكيب مبنية بالقش لجماعة صغيرة يقال انها غير مستديمة السكن.

والصورة التاريخية المجملة لتلك الأرض على النحو التالى:-

١. جزيرة الفيل فى أقصى الشرق وهى عبارة عن غابة كثيفة لاشجار يسكنها الفيل، ولهذا سميت بجزيرة الفيل.

٢. اشجار شائكة وشجيرات متشابكة فى كل المنطقة التى تشمل حى دردق، وحى ناصر الحالى. ووزارة الرى والحى السودانى أما الارض التى تسمى بحى الزمالك اليوم فقد كانت زراعية مطرية تنبت فيها خيرات كثيرة، تكفى لقوت الإنسان دون مشقة أو عناء.

٣. المنطقة من جانب شاطئ النيل جهة مباني الاشغال الحالية، كانت قليلة الاشجار تمتد فى مساحة واسعة منبسطة جنوبا ليس بها وجود لحياة انسان. واما آخر حدود قلب الجزيرة غربا فقد كانت خالية تماماً من آثار الحياة. كلها شجيرات واعشاب على مد البصر(١).

اما تأسيس المدينة الحالى فيرجع الى العارف بالله الشيخ محمد مدنى دشين المشهور بمحمد مدنى السنى.

وودمدنى قيل انه من قبيلة "البصالوة" والذين يسمون فى السودان بالبصيلية. وتقع بلادهم فى الديار المصرية فيما بين وادى حلفا والشلال. وأنه جاء الى السودان هو وبعض أفراد أسرته فى صحبة جدة القاضى "دشين" الذى جاء الى السودان بناء على رغبة حكومة سنار التى كانت تستعين بالقضاة المصريين فى مناصب القضاء الشرعى.

ولما وصل القاضى دشين أسندت إليه أعمال القضاء فى "اربجى" القريبة من الحصاحيصا.

وقد اشتبك القاضى دشين بمجرد وصوله مع المانجل الذى هو حاكم المنطقة ودخل معه فى صراعات، وعادة ما تنشأ مثل هذه الصراعات بين القضاة الشرعيين والمانجل.

ولما كان الشيخ ودمدى رجل عبادة ولا شأن له بالصراعات ترك القاضى دشين وانطلق مع من معه سائحا جنوبا مع مجرى النهر الى ان وصل الى المكان الذى استهواه فنزل فيه وبنى خلوة فى مكان الضريح المعلوم. ولم تكن الارض التى نزلوا فيها تابعة لاربعى، وانما كانت تابعة للاميرة نصرة بنت عدلان التى كان مقرها فى قرية " السوربية" فلم تواجههم صعوبات لأن القاعدة التى كانت متبعة هى ان الأرض لمن يقطع شجرها ويقتل ثعبانها. وظل اهل القرية يتزاجون مع أهل القرى المجاورة الى ان جاء اسماعيل بن محمد على باشا على رأس الحملة المصرية لغزو سنار وفاز على.

واتخذ الباشا القرية قاعدة ارتكاز لقواته المتقدمة نحو سنار. ولما فرغ اسماعيل من اخضاع سنار وفاز على اتخذ سنار عاصمة له الى ان اصيب بالحمى التى لازمته طويلا فاضطر الى ان ينتقل بعاصمته الى ودمدى. وكان له منزل يقع على الشاطئ شرق الجامع الكبير وشمال شرق المدرسة الاميرية. ولما لم تتحسن حالته شرع فى السفر الى مصر للعلاج وفى طريقة اليهامات فى شندى نتيجة للحريق الذى دبره المك نمر. ولما جاء خلفه نقل العاصمة الى الخرطوم وعادت مدنى قرية كما كانت(٢).

يتضح من ذلك ان تأسيس مدينة مدنى الحالية يرجع الى الشيخ محمد مدنى السنى وكان صديقا حميماً للشيخ دفع الله المصوبنى المقيم "بأبى حراز" وكانا يتبادلان الزيارات، وذات مرة تأخرت المركب وكانا فى طريقهما لأبى حراز. فقال الشيخ دفع الله المصوبنى للشيخ محمد مدنى ما رأيك فى أن نركب على هذه القروة للوصول للصفة الاخرى، فرد عليه ود مدنى رافضا قائلاً له ما الداغى لذلك طالما

أن هناك وسيلة للعبور واننى لن افعل شيئا لم يسنه ويفعله الرسول (ص) فقال له الشيخ دفع الله يا السنى ومن وقتها عرف بمحمد السنى.

وقصد خلوة ودمدنى خلق كثير من الراغبين فى حفظ القرآن وتعلمه من شتى انحاء قرى الجزيرة وغيرها من بلاد السودان ممن وصلتهم اخبارهم. وبمرور الزمان صار المكان أهلاً بالسكان، فكانوا يأكلون مما تنتجه مزارع الشيخ محمد مدنى السنى من الذرة. وذلك بعد أن ازالوا الحشائش الشائكة من المنطقة واستصلحوها للزراعة.

ومما يروى أن الطالب عندما يسأل الى اين يذهب؟ فيجيب الى ودمدنى. وهكذا اشتهرت المدينة باسم مؤسسها الشيخ محمد مدنى السنى(٣).

واخذت المدينة تنمو بالتدريج وتتغير معالمها بعد سقوط التركية فى الفترة ١٥٠٥م - ١٨٢١م. حيث سرح الاتراك الجنود الذين كانوا بالجيش، فقصد معظمهم مدينة مدنى حيث الأمان والرخاء. ونزلوا عند الفراغ الواقع غرب جزيرة الفيل حتى حدود حى دريق الحالى. تجمعوا فى شكل قبائل وجماعات أو عوائل وحطوا الرحال بمدنى كموطن لهم، حتى سمي ذلك المكان بالرديف، وتعنى الجنود المتقاعدين، وقد كان غذاؤهم وطعامهم الرئيس هو شراب "المريسة" وهى الخمرة البلدية المصنوعة من الذرة، وكان من عاداتهم الرقص والغناء الذى يمتد من منتصف النهار الى ما بعد منتصف الليل على آلة نغم تعرف " بالتوزة".

وهذه الصورة توضح ان هنالك صراعا بين الفضيلة والرذيلة جماعة همها القرآن وحفظه شمال المدينة عند خلوة ود مدنى وجماعة جنوب المدينة همها اللهو والطرب، وهنا يظهر أثر ود مدنى فى اصلاح شأن البلدة بأسرها حيث بلغ عدد تلاميذه الالاف انتشروا فى جميع انحاء المدينة مبشرين بالقرآن.

كما وفد الى المدينة اعداد هائلة من القبائل والجماعات الهاربة من ويلات الحروب، وقهر السلاطين بعد سقوط التركية.

وكان اشهر تلك القبائل نزوحا قبيلتا الشالك والعنج ثم وفدت اجناس متعددة الهويات قبل المهدية وبعدها كالأقباط، والشوام، والهنود، واليهود والاضاريق واتخذوا القسم الأول سكناً لهم، مشغولين بالتجارة فى الدبلان والدمورية والسكر والشاى والخزف وغيرها من السلع المستوردة من الخارج. اما تجارة الاهالى فقد كانت فى المحاصيل المختلفة من سمسم وذرة ودخن ... الخ. والتى كانت تتقل من الدندر، القصارف، وقلع النحل، بالدواب. كما ان بعضها كان ينقل عن طريق النهر(٤).

ثم جاء الحكم الإنجليزى المصرى والذى ترك بصماته كذلك على المدينة حيث اتخذ الإنجليز مدينة ودمدى عاصمة ثانية للسودان بعد ان كانت مرشحة فى البداية لتكون العاصمة الام. فاستقبلهم اهل البلدة بقيادة العمدة احمد السنى على شاطئ النهر حيث رست الوابورات التى كانت تقلهم دون مقاومة تذكر. فسيّدوا الحى البريطانى وارسوا دعائم الحكم والادارة وعرضوا على نفر كريم من اعيان البلد ان يشاركوهم فى الحكم منهم الشيخ على البوشى "ابو زمام" والشيخ مبدثر الحجاز. والضابط عبد الله كور. وقد رفض الشيخ على البوشى المشاركة فى الحكم لانشغاله بالتدريس بمسجده جوار السوق الكبير.

ومما يذكر ان أول عمدة لمدينة مدنى هو الشيخ عبد الرحيم الجمل ثم العمدة أحمد السنى وابنه إبراهيم من بعده واخيرا العمدة محمد سعيد محمد الامين.

وكان الحكم برئاسة مدير المديرية ونائبه، ثم مفتش المركز وثلاثتهم من الإنجليز. اما المأمور ونائبه فكانا من المصريين يعاونهم العمدة والمشايخ المشهود لهم بالحكمة من السودانيين المتقنين، ولم تكن هناك اى فرصة للسودانيين المتقنين لتقلد تلك المناصب الا آخر أيام الحكم الثانى فى وظيفة نائب للمأمور.

وازدادت المدينة بالنزلاء والوافدين على مر السنين وكثر الهرج والمرج وأماكن الخمر التى تسمى "بالانادى" حيث ترفع الاعلام الحمراء نهارة جهاراً

لترشد القاضدين الى مكان السكر فيها. ولم يكن الإنجليز يمنعون اى مواطنة من ممارسة الرذيلة وصنع الخمرة البلدية. فكان المفتش الإنجليزى "مستر بيز" يمر عليهم وهم سكارى فيغنون له:

يوم مستر بيز جانا  
بين العشش والسجانا  
سكت ما سألنا وخلصنا

فيضحك مستر بيز تشجيعا لهم ولفعالهم الخبيثة(٥)، وفى ذلك تعريض لا يخفى بالمهذية التى كانت تحرم مثل هذه الممارسات المنافية للدين الاسلامى. وبالرغم من تقاضى المفتش الإنجليزى عن هذه الفعال بل سماحه لهم بذلك الا انه كان لا يتساهل فى محاكمتهم بالسجن اذا مثل احدهم امام المحكمة(٦). وبذلك انتشرت بيوت الدعارة وبيوت الخمر والميسر فى كل ناحية من نواحي المدينة. وظهرت البارات بتصديق رسمى من السلطات والتى يعمل بها باعة مسلمون. وقد روج الإنجليز لتلك البارات ومارس تجارتها الاجانب علنا فى الاسواق منها بار "ينى ريلس" الذى احتكره الإنجليز الذين كانوا يعملون بالشركة الزراعية "مشروع الجزيرة لاحقا" حيث كانوا يحضرون باعداد كبيرة للرفاهية كل يوم احد والمواطنون يشاهدونهم فى حالة سكر وحقارة كما يقولون حتى ايام السودنة عام ١٩٥٤.

فكان لازما أن يتأثر الناس بتلك الممارسات فترنح السكارى فى الطرقات بل إتخذ بعضهم بار "ابو شمس" مكان للترفيه وشرب الخمر اسوة بالإنجليز. وكنتيجة حتمية لكل ذلك انحطت الاخلاق. ومن المفارقات أن الإنجليز كانوا يشددون على السكارى ألا يجوبوا الشوارع والطرقات بعد الغروب. ومن وجد فى حالة سكر يحبس الليلة كلها، ثم يقدم الى محكمة العمد تتم محاكمته بالغرامة والجلد. غير أنهم يتساهلون فى الترخيص لبيع الخمر التى كانت السبب الأول فى تدهور المجتمع.

وقد كان الحكام الإنجليز يسهرون فى انديتهم الخاصة بهم كنادى الجزيرة والاستراحة وغيرها (٧).

ولكن ومع ما ذكرنا آنفاً فقد شاعت إرادة الله أن يكون من نصيب ود مدنى أن توقد فيها نار القرآن. وقد كان ذلك فى البدء كما رأينا على يد العلامة ودمدنى السنى والذى تعلم على يديه الكثير من الصالحين الذين بقيت ضرائحهم شواهد على ذلك مثال الشيخ سعدابى والشيخ شرف الدين والشيخ محمد ودكنان والمنشد والشيخ عبد السيد والغرقان وأب شبكة وأب دواية وغيرهم.

وتعتبر مدنى من المدن القلائل التى كان بها عدد كبير من المساجد الكبيرة. كما كان هناك عدد من الزوايا. أهمها زاوية الختمية والتيجانية وزاوية عوض عبده "السادة الخزرجية" (٨).

اما حلقات الذكر والدروس فتقام فى الليالى فى زوايا ودور قادة الطرق الصوفية. وصارت البيوتات الصوفية متعددة ومتفرقة على امتداد المدينة وتعدد الزوايا. وربطت بين اهل الطرق الصوفية مناشط مختلفة كالمناسبات القومية والاجتماعية والاحتفالات بالمولد النبوى الشريف وغيرها. لذا كان للزوايا أثر معلوم فى تهذيب المجتمع روحياً. وعند الغروب كانت ترتفع اصوات اهل الطرق الصوفية مصحوبة بنغمات النوبة والطبول تردد "صلينا مشتاقين لسيد الكونين"، ونغمات النوبات مازالت اصداؤها تتردد حتى اليوم.

ونسبة للتداخل والانصهار الممتد فى المدينة عبر حقبة زمنية متواصلة، افرزت المدينة اجيالاً خالية من التعصب القبلى والطائفى، والذى قد يكون على أشده فى مناطق أخرى من السودان. وظهر حب عميق متبادل بين اهل مدنى قد يصل الى حد التعصب احياناً ويعتبر اهل مدنى أن المدينة قادرة على امتصاص كل وافد اليها ليصبح واحداً من اهلها.

إن هذا الجو الروحي لم يكن قاصراً على المسلمين وحدهم بل كان جواً روحياً لكل الناس وعلى مختلف عقائدهم وعباداتهم.

لقد جاءت الاجناس غير المسلمة الى ودمدنى عام ١٩٠١م منذ دخول الإنجليز ومارست نشاطها الدينى بحرية تامة. ومن تلك الاجناس الإنجليز، الاقباط، الشوام، الامريكان، اليهود، الاغريق، الهنود، المجوس. فاختراروا أجود الاراضى بالمدينة واقاموا عليها كنائسهم التى تقف شاهدا على التعايش السلمى بين المواطنين فى هذه البلدة.

ونجد أن أول كنيسة شيدت هى الكنيسة القبطية الارثوذكسية فى عام ١٩١٢م على شاطئ النيل. ثم الكنيسة اليونانية جوار كنيسة الشوام، والتى شيدت عام ١٩١٣م وبها جرس كبير يقرع عند صلاة موت احدهم أو عند المناسبات الكبيرة. وفى ١٩٣٠/٣/١٢ شيدت الكنيسة الإنجليزية ذات الساعة الشهيرة قرب مصلحة الاشغال، وهذه الكنيسة يؤمها المسيحيون من ابناء الجنوب.

كذلك توجد الكنيسة الإنجيلية والتى شيدت فى عام ١٩٣٥م وهى تابعة للرسالية الامريكية. واخيرا الكنيسة الرومانية الكاثوليكية شيدت فى ١٩٤٥/٥/١٦ وهذه الكنيسة تابعة للجالية السورية. ثم استلمها الكاثوليك السودانيون وهى مشهورة بكنيسة الشوام. بالاضافة الى ثلاث كنائس إندثرت وزالت معالمها.

وبذا وصل عدد الكنائس الى ثمان كنائس مع ملاحظة أن عدد الجوامع كان اربعة فقط فى تلك الفترة ١٩٠٠-١٩٥٠م .

لقد نشط التبشير المسيحى فى ودمدنى، وعمل المبشرون لبث افكارهم بقوة ودهاء، مع الدعم والمساعدة من قبل المستعمر. وجاءت المبشرات المسيحيات يعملن وسط النساء المسلمات فى كل منزل بحجة انهن يردن محو الامية. ويضعن برنامجا فى التبشير المسيحى وتعليم القراءة والكتابة فى كل حى دون تدخل أو

مضايقة من رب الاسرة. ثم انتقل التبشير المسيحى من البيوت الى المدارس  
الارسالية .

وفى بداية الامر قصد تلك المدارس ابناء وبنات المسلمين بغرض تعلم اللغة  
الإنجليزية. ولقد انكشف فى عام ١٩٥٠م ان المدرسة الارسالية كانت تعلم التلاميذ  
المسيحية بجانب اللغة الإنجليزية فاعترضت المعلمة خواء محمد جمعة من اهالى  
عطبرة وقادت مظاهرة صاخبة. استجاب على اثرها المسئولون، وتقرر بعد ذلك أن  
يكون للطلبة المسلمين حصتهم الخاصة فى التربية الاسلامية، مع الاحتفاظ  
للمسيحيين بحصتهم الخاصة فى المسيحية ضمن البرنامج المقرر فى المدرسة. ثم  
تطور التبشير المسيحى ولبس ثوباً جديداً فى شكل تعليم اللغة الإنجليزية بالكنيسة  
الإنجليزية والتي دخلها بعض التلاميذ طلباً للتقوية فى هذه المادة المفروضة عليهم  
بالمدارس. ولكن سرعان ما فطن المعلمون السودانيون لذلك واسسوا فصولاً خاصة  
لتعليم اللغة الإنجليزية مع الدروس الاخرى. واختصر التعليم فى الكنيسة على  
المسيحيين. وبذا قل التبشير المسيحى فى هذا المجال .

ولقد كان ومازال المسيحيون محل تقدير واحترام الاهالى، يتعاملون معهم فى  
البيع والشراء ويشاركونهم فى مناسباتهم الاجتماعية.

اما اذا حاولنا التكلم عن الحياة الثقافية والاجتماعية(٩) بمدينة ومدنى فإن ابرز  
مظاهر الحياة الثقافية والاجتماعية بمدنى هو التعليم بشقية الدينى والمدنى "الحديث"  
وقد كان التعليم الدينى امتداد لما كان سائداً منذ عهد الفونج حيث كانت الخلاوى  
هى المدارس المعروفة فى السودان وكانت تهتم فى المقام الأول بحفظ القرآن  
الكريم. اضافة الى قيام حلقات التدريس الدينى وتشمل علوم الدين بصفة خاصة من  
فقه وتفسير وحديث وقراءات، كما تشمل العلوم العربية كالنحو. وكانت هذه  
الخلاوات منتشرة فى شتى انحاء البلاد وكانت الحكومة تخشى مما اعتبرته روحاً



متعصبة تشكل تهديدا خطيرا للأمن والنظام(١٠). ومن اهم مناهل العلم ودوره ومدارسه المساجد والتي تقام فيها حلقات شبه نظامية .

وودمدنى تزخر بالخلوى... اشهرها خلوتان، خلوة الفكى قدورة ومقرها جامع البوشى، وخلوة الجامع ومقرها جامع الحكومة وشيخها اسمه الفكى " أمحمد" هكذا كان ينطق مما يدل على الاصول المغربية(١١).

وحول خلوى ودمدنى توجد خلوى العركيين والسادة القادرية والسمانية. والحكومة الإنجليزية لا يعجبها هذا التعليم الدينى، المبنى على دعامتى العروبة والإسلام. وقد كان همها محاربة هذا الكيان. لذا كانت تصرف الاموال بسخاء على التبشير المسيحى، ومما يدلنا على ذلك ان عدد الكنائس بمدنى كان اكبر من عدد المساجد كما رأينا وهو امر لا يتناسب اطلاقا مع نسبة وعدد السكان المسلمين والمسيحيين .

وتتضح سياسة الحكومة تجاه التعليم فى انها لا تريد تأسيس قلعة يدافع بها المواطنون عن ارضهم، وربما اتعظت فى ذلك من الازهر الذى كانت تخرج مظاهرات ١٩١٩ منه ويتم التخطيط لها فى فئاته.

وهكذا اعتبرت الحكومة أن التعليم الأولى العام هو افضل سلاح لمكافحة "الروح المتعصبة" والتي أدت بتأثير من الفقرا "معلمى الخلوات" الى نشوء المهدية. كما انها رأت ان هذا النمط من التعليم الحديث يساعد ايضا على اختيار موظفين محليين للإدارة الحكومية.

ومع الاخذ بهذه الاهداف فى الاعتبار، كان رأى الحكومة مطابقا رأى كرى الذى يضع الاهمية الأولى للمدارس الأولية والاهمية الثانية للتعليم التقنى والمهنى الذى تقوم به المدرسة العليا فى كلية غردون(١٢).

وتتضح السياسة الاستعمارية عندما تجدها بخيلة حتى بالتعليم الأولى الذى يرفع الجهل فأسسوا فى البداية المدارس فى المدن الكبيرة فقط. وقد كان نصيب مدنى من

تلك المدارس الأولية "كتابان" كتاب البندر.. وكتاب النهر ومدرسة متوسطة واحدة هي مدرسة وادمنى الاميرية. وكان السودان كله يتساوى فيه عدد المدارس المتوسطة بعدد مديرياته التسع. مدرسة لكل مديرية ومدرسة ثانوية واحدة هي كلية غردون التذكارية.

وقد كان التافس بين مدرستى البندر والنهر شديدا وحادا، لان الاستعداد الطبيعى للتلاميذ كان متقاربا. ولم يكن التلميذ يدخل الكتاب لان عمره سبع سنوات كما يحدث اليوم لكنه يدخل منافسا فى امتحان يعقد لجميع القادمين من الخلاوى، وما اكثرهم ليتم قبول عشرة ومائة تلميذا للمدرستين اما الامتحان واعلان النتيجة فقد كان يتم خلال اسبوع واحد وتتركز مادة الامتحان على اللغة العربية والحساب والدين الاسلامى. تكتب الاسئلة على السبورة ويجب الممتحنون على الواح الاردوز (١٣) .

أما المدارس الوسطى والتى كانت مخصصة بالدرجة الأولى لتعليم أبناء موظفى الحكومة وابناء الطبقات ذات الأوضاع المالية الحسنة، فكانت موجودة فى الخرطوم، ام درمان، وعطبرة والابيض وسواكن ووادى حلفا وودمدنى. وكانت المواد التى تدرس هى اللغة العربية والإنجليزية والجغرافية والهندسة والرسم ومبادئ مسح الاراضى، والدين الاسلامى والتمارين الرياضية والعباب الجمباز، اضافة الى ذلك كان التعليم اليدوى يدرس فى المدرستين الوسطيين فى الكلية وفى وودمدنى (١٤) . اما كلية غردون فقد جمعت لها التبرعات من انجلترا وغيرها من البلاد الأوربية لتخليد ذكراه. ووضع حجر اساسها ١٩٠٠ باسم الملكة فكتوريا، وكانت تضم فى بدايتها مدرسة ابتدائية ومدرسة للمعلمين والقضاة الشرعيين ومدرسة صناعية ومعملات للتحاليل الكيماوية والبكتريولوجية ثم تطورت الى كلية جامعية بعد افتتاح القسم الثانوى بها. اما الكلية الطبية فكان اسمها كلية كتشنر واسست سنة ١٩٢٤م (١٥) وقد تم افتتاح الكلية فى نوفمبر ١٩٠٢.

اما الذين لم يحالفهم الحظ فى دخول المدارس الابتدائية، لفقر اسرهم. استطاعوا ان يواصلوا تعليمهم من خلال الصحف. فالصحافة بالنسبة لهم كانت المتنفس وهى التى اعطت الفرصة لبواكير قادة الاستقلال للظهور بين اعمدتها. فالازهرى مثلا كان من كتاب جريدة المؤتمر كذلك الجمعيات الأدبية قامت بدورها وكانت تهدف الى تثقيف من فاتهم ركب العلم. إضافة إلى التعليم فى الأندية وعلى رأسها نادى الخريجين.

وقد شهد عام ١٩٠٣ اصدار أول صحيفة سودانية باسم "السودان" على أساس انها جريدة سياسية تجارية ادبية اخبارية زراعية. وقد دعمت تلك الصحيفة دورها الثقافى والتجارى بإنشاء مكتبة السودان المعروفة حاليا بـ (السودان بوكشيب" لاستيراد الصحف الاجنبية والعربية، توقفت فى عام ١٩٢٥ واشرف على اصدارها "خليل افندى ثابت" وهو سورى الاصل.

وفى ١٤/١/١٩١٣م ولدت جريدة "رائد السودان" كملحق عربى لصحيفة انجليزية هى السودان هيرالد الإنجليزية - الاغريقية التى سبقت بالصدور فى عام ١٩١١م. كان رئيس تحريرها السيد عبد الرحيم مصطفى قليات. وهو اديب وشاعر سورى كان يعمل فى مصلحة السكة حديد السودانية. توقفت عن الصدور فى عام ١٩١٨م. استقطبت اقلام الجيل الواعد واقلام العديد من ادباء العربية وفنها. وكانت حلقة الوصال بين الوعى السودانى وجنوره العربية الاسلامية.

ثم ظهرت جريدة " حضارة السودان" فى ٢٨/٢/١٩١٩م وهى أول صحيفة سودانية يملكها سودانيون مدافعة عن الخط البريطانى(١٦) ثم صدرت بعد ذلك العديد من الصحف السودانية.

اما المجالات فقد كانت هناك مجلة النهضة السودانية لصاحبها ومحررها أبو الريش، انشئت عام ١٩٣١م. وماتت بموته فى عام ١٩٣٩.

ومرأة السودان لصاحبها ومحررها سليمان كشة توقفت في عام ١٩٣٤. وهناك مجلة الفجر وهي مجلة أدبية انشئت في عام ١٩٣٤ وصاحب امتيازها ورئيسها عرفات محمد عبد الله وهي نصف شهرية.

ولقلة امكانيات الصحافة السودانية والظروف التي يعيشها محرروها، لم تستطع جذب القارئ والمحافظة على اعطائه ما يحتاج اليه من مادة يستمتع بقراءتها لذا بحث القارئ عن نوع آخر من الصحافة دسم في مادته غنى في معلوماته. ذلك النوع وجده في الصحف والمجلات والكتب العربية والاجنبية.

وقد كان أدباء مصر - شعراء وكتاباً - قادة لذلك الجيل ينهلون من معين ادبهم وثقافتهم ويشيعون لهم فهناك انصار لشوقي وانصار لحافظ ومطران. وهناك متشيعون للعقاد وآخرون لطه حسين.

كما عرف أدباء السودان السياسة الاسبوعية، والبلاغ الاسبوعي والرسالة والهلال.

ويقول الاستاذ محمد احمد محبوب "إن الجيل الجديد من ادباء السودان قد تأثروا بكتابات لطفى السيد وزكى مبارك وهيكال والمازنى . وغير هؤلاء من كتاب النهضة الادبية في مصر. كما قرأوا الادب الإنجليزي وترجموا عنه. وهناك من يرى أن الادب السودانى يسير وراء الادب المصرى ويتبعه خطوة خطوة نظرا للجوار والتشابه في الاخلاق والعادات.

لذا تعتبر الجرائد والمجلات المصرية اكبر باعث على النهضة الادبية فى السودان بما تنشره من بحوث قيمة وآراء طريفة ناضجة فى الادب والتاريخ والاجتماع والفلسفة، وهى الآلة الفعالة فى تكوين عقول مستنيرة وقرائح مستقيمة.

ولكن محمد احمد محبوب يذهب احيانا اخرى الى إن الادب المصرى الحديث عربى التوب اما الروح فإنها أوربية، ويرى أن المرء عندما يقرأ لطه حسين أو

هيكل فكأنما يقرأ لشتاوبريان أو اناطول فرانس، وجورج صند. اما عندما تقرأ للعقاد فكأنك قرأت لكاتب المانى أو لمارك توين.

وبهذا الجوهر الغربى للادب المصرى تأثر ادباء السودان ولكن هناك عامل آخر أثر فى أدباء السودان وهو أن المدارس قد غلبت عليها الثقافة الإنجليزية وخاصة القسم الثانوى والاقسام العليا. ولم يكن من محيد من انتشار آداب اللغة الإنجليزية بين أوساط المتعلمين. وقد ساعد على ذلك نشاط المطبعة الإنجليزية وكثرة انتاجها فى شتى العلوم والفنون وفى كثير من اغراض الحياة. فقد قرأ شباب ذلك الجيل الموسوعات التاريخية ودرسوا الاقتصاد والموسوعات الادبية وتأثروا بالافكار والتجليات الغربية. وقد ظهر صدى ذلك فى قصائدهم وكتاباتهم (١٧).

ومن هنا كان دور المكتبات الكبير والهام فى توصيل الصحف والمجلات والكتب لايدي القراء للاطلاع منها على العالمين الداخلى والخارجى.

وقد كان عدد المكتبات بود مدنى لا يتجاوز الخمسة مكتبات اهمها واكبرها، سودان بوكشيب التى تملكها المكتبة الإنجليزية ويؤمها البريطانيون فى المدينة ، كما يرتادها ايضا نفر قليل من السودانيين المثقفين وعدد من متعلمى الجاليات الاجنبية وهى المكتبة الأكثر ازدهارا بما تحتويه ارففها من الكتب باللغة الإنجليزية فى مختلف فنون الثقافات والتخصصات الاجنبية. وما يحتاجه التلاميذ فى كل المدارس من الادوات المدرسية من اقلام وكراسات واساتيك بجانب اتجارها فيما تحتاجه الشركات والبيوتات التجاية والبنوك من دفاتر ودبابيس وملفات وورق الكتابة وغير ذلك وكان يديرها سودانى وهو اسماعيل زيدان.

اما المكتبات الاخرى فإن بعضها كان جزء من تجارة اخرى من بينها الكتب مثل مكتبة سيد مضوى الحاج الذى كان يعرض الزيت جنباً الى جنب مع الكتاب. ومحمد على حسون الساعاتى الذى يعمل فى نشر الثقافة من متجره الذى اقامه لبيع وتصليح الساعات والصحف والمجلات. ونجد ان اهم المكتبات جميعا كانت المكتبة

الوطنية لصاحبها عيسى عبد الله، ذلك لأنها احتكرت الصحف السودانية والعربية اليومية، إضافة الى تجارتها فى الكتاب الصادر من المطبعة العربية وخاصة ما يجئ من مصر (١٨).

اما عن الحياة الاجتماعية بدمدنى فنجد ان الرياضة قد استأثرت بحيز كبير من حياة المواطنين. وقد انحصرت الرياضة فى البدء فى لعبة كرة القدم والتي اهتم بها فى بداية الامر بعض الرياضيين فى محيط ضيق، فكان أول فريق بدمدنى هو فريق المدينة بحى العشير، وواضح من الاسم ان المقصود به ان يكون فريقا للمدينة كلها، وقد بدأ اللاعبون بكرة الشراب تحت اشراف صديق الحاج فرح والكابتن يوسف امين. ويقال كذلك ان هذا الفريق اسمه تيم العمدة لان عمدة البلد ابراهيم السننى قد اهتم به.

ثم تلاه تيم السكة حديد الذى كان من ضمن رواده الأوائل الجاك رزق ويوسف شطة. ثم تحول تيم السكة حديد الى تيم الاهلى. ومن أوائل المؤسسين واللاعبين به "عثمان محبوب سعد" وقد تم بناء النادى بسواعد اعضائه ومشجعيه. وبعدها اسس الشيخ بله على شدة تيم النيل الذى كانت له الجولة والصولة فى ميادين المدينة، ومن لاعبيه فى حراسة المرمى محمد كرار النور الذى وجه الدعوة لنادى الهلال العاصمى ليلعب مع النيل. فكتب الشاعر سيد عبد العزيز قصيدة يمجّد فيها الهلال وكان يريد ان يلقى القصيدة على مسامع الجمهور عند الفوز المضمون على النيل ومطلعها:

هل الهلال والايام صفنو

وازعج الاتيام كلها بفنو

فكان أن فاز النيل باصابة واحدة، اجتهد ليعادلها الهلال فلم يوفق، وفاز النيل. وهنا قال الشيخ بله على شدة للمساح: يا المساح جاء دورك، فذهب الشاعر المساح الى شاطئ النيل وعاد بقصيدة مطلعها:

بقدره الحى ذو الجلال

طمح النيل وغط الهلال

فقال له الشاعر سيد عبد العزيز كيف يغطى النيل الهلال؟ فرد المساح قائلا ألم يغط طوفان نوح القمر.

وفيما بعد انشق نادى الاتحاد من تيم النيل بقيادة محمد كرار، وتأسس نادى الاتحاد الذى لم يقتصر نشاطه على الكرة، بل كانت له أنشطة متعددة ثقافية واجتماعية.

ومن اللاعبين الذين نالت مهاراتهم اعجاب الجمهور مفيد وشريف وعمر بادی وكُنْدا من النادى الاهلى ومن النيل موسى ومحيرقة وميرغنى مندلى وعبد المنعم ابو جرفل. اما فريق الاتحاد فظهر منه ابراهيم كرار "ابوحمامة" والاستاذ هاشم ضيف الله وسانتو الكبير وطيارة ومحجوب الدابى.

اما المناشط الرياضية الاخرى بمدنى فقد اشتملت على رياضة الانتقال. تحت اشراف عيسى حسين وعبد الكريم السيد. وتيم الملاكمة الذى يمثل الجزيرة وقد كان رئيس اتحاد الملاكمة عبد الكريم السيد.

اما الدكتور نور شمس الدين فهو أول سودانى يمارس لعبة "الجولف" مع الإنجليز. الكشافة كذلك كان لها دورها الهام تحت قيادة أول كشافى يوسف امين يعاونه الكشافى موسى محمد عبد الحميد المشهور "باللورد" واخيرا الرحالة خالد عشرية وبدوى احمد حسين.

وهؤلاء كانوا يقومون بتدريب طلبة المدارس بكل اخلاص وكان جل وقتهم للعمل المتواصل خاصة عند حدوث الكوارث والفيضانات. لعبة التنس ايضا وجدت حظها وكانت تقام فى الميدان الواقع شرق نادى الجزيرة ولكنها مقصورة على الإنجليز وجماعة قليلة من السودانين على رأسهم الاستاذ صالح بحيرى.

وقد وجدت الرياضة بومدنى مناخا صالحا للتقدم والرقى حيث كانت محل تقدير المواطنين. ومن المشجعين البارزين بومدنى عمر ايوب مشجعا للإلهى ومهدى الفكى حسن مشجعا لنادى الاتحاد ومحمد محمود هريدى مشجعا لنادى النيل.

ومن الطرائف التى تروى، ان منتخب مدنى ومنتخب الخرطوم كانا فى مباراة ساخنة باستاذ ام درمان. فسجل منتخب العاصمة أول اصابة، ودوت الاصوات فقام احد مشجعى العاصمة وقال " يا بتاعين القطن" فقام عمر ايوب الذى كان يشجع الاتحاد واخرج من جيبه العملة الورقية فئة الجنيه ورفعها مفتخرا قائلاً "ان الذى وقع اسمه عليها " مامون بحيرى" من ابناء ودمدنى عاصمة الجزيرة حيث القطن(١٩).

وهذه الصورة توضح لنا مدى التنافس الذى كان قائما بين ودمدنى والخرطوم، وفى سبيل تطوير كرة القدم والتقدم بها، درج نادى الاتحاد على اسناد الوظائف الادارية فيه لغير مواطنى المدينة، وذلك مما كان يؤخذ على النادى فالمدينة متعصبة لابنائها. فجاء الاتحاد مرة ببوليس هالينوس رئيسا للنادى، ثم جاء بابراهيم شل ومحمد ناصر وغيرهم ولكن سرعان ما انتهج نادى النيل نفس الاسلوب حيث فتح ابوابه لسيد عمر عوض والدريدى النيل(٢٠).

والتنافس بين مدنى والخرطوم لم يكن قاصرا على الرياضة فقط بل تعداه الى مجال الفن، فودمدنى بلد الفن، حيث كانت المدينة تزخر بالادباء والشعراء والمطربين والمادحين والمنشدين للشعر.

ومن المنشدين للشعر ظهر محمد يوسف العجوة الذى كان يشارك فى كل ليالى المديح والمولد، كما كان لابنه كمال نفس الموهبة. و عند ذكر المدائح وقراءة المولد بصوت جميل كانت المناسبات لا تخلو من احمد ود المكى، ومكى السنى ود المكى، ودشين ودمكى، والطيب شايب(٢١).



وفى الشعر كان مدثر البوشى وميرغنى عشرية والاستاذ الهادى احمد يوسف.  
ومن مشاهير الشعراء بودمدنى الشاعر على احمدان المشهور المساح.  
وقد كان المساح يجوب الشوارع والازقة معظم وقته يتغزل بالجميل. وقد تغزل  
حتى بالاجنبيات، منهن زهرة روما التى كانت اجمل نساء تلك الفترة ١٩٣٤، وكان  
يهجو كل من عاتبه أو نازعه أو انتقده بهجاء اليم فاحش لذا كان يهابه كل انسان.  
ويعمل المساح ترزى ساعات قليلة، ثم يبدأ مروره فى احياء المدينة حتى سمي  
بالمساح اسوة بموظف المساحة. وقد تميز المساح بتأليف الشعر الغنائى الذى تغنى  
به كبار المغنين ومن هنا اكتسب شهرته الواسعة وكانت له الصولة والجولة فى  
هذا المجال.

وكان المساح يحفظ كثيرا من الشعر العربى لذا لم يكن غريبا ان تأتى كلماته  
صورا من البلاغة مما حير معاصريه فى ملكاته وامكاناته، بالرغم من انه لم يقرأ  
كتابا واحدا نسبة لاميته، وانما كان مخزونه اللغوى مخزون سماعى، مما يؤكد ان  
البيئة التى عاش بها بيئة ثرية لغويا وفكريا (٢٢).

اما عن المطربين بمدنى فقد كانوا عددا لا يستهان به وفى تلك الفترة ظهر ما  
يعرف بمجتمع الافندية. وهم الذين يمثلون طبقة المثقفين لذلك العصر. وقد كان  
هناك تحيز من تلك الطبقة للفنانين حسن عطية واحمد المصطفى. ومع هذا التحيز  
استطاع الفنان ابراهيم الكاشف ان ينافس فى هذا المجال وان يكون مجددا. فهو أول  
من ادخل الأوركسترا بصورتها الحديثة للاغاني السودانية فى الاذاعة. وهو الذى  
اطرب الشعب السودانى زمنا طويلا ومازال. ولم يعبأ الكاشف بذلك التحيز لمجتمع  
الافندية بل استمر فى عطائه وتجديداته وقد حرم هذا التحيز جيل الخمسينات من  
الاستمتاع باغانى فى غاية الروعة سبق بها لزمان كأغنية " العيون " ليتغنى بها  
الفنانون بعد ذلك بعشرين سنة وليستمتع بها جيل السبعينات والثمانينات ولازال  
صوت الكاشف يطرب اجيال اليوم.

كذلك من الظواهر الفنية فى ودمدنى الخير عثمان والذى بدأ مبكرا واشتهر  
وملاً اسمه المدينة وهو لم يتجاوز السادسة عشر. غنى الخير عثمان للاذاعة ولكن  
اغاني محدودة، ورغم قلة الاغاني المسجلة تبقى اغنية " حنتوب الجميلة " اغنية  
رائعة لها تاريخ وخصوصية لاهل مدنى. وبعد سنوات قليلة من ظهور الخير  
عثمان ظهر الفنان عمر احمد الذى غنى كل السودان وراءه "كان بدرى عليك  
تودعنى وانا مشتاق ليك" وكأنه كان يعبر عن حاله، فقد افتقده الفن وهو فى ريعان  
شبابه .

وهذه نماذج من فناني ودمدنى وهم كثركان لهم شأن فى ساحات الغناء.  
اما المطربات، فقد كان هناك عدد من البنات المطربات اللائى يغنين فى  
الافراح ويلازمن العرائس وبعضهن يقمن بذلك مقابل اجر من العروس أو العريس.  
وعادة تكون حفلات البنات مقفولة، وليست مفتوحة للرجال الا فى حالات نادرة  
عندما تكون الحفلة خاصة بالعائلة والاقارب أو تكون المطربة محترفة وغير متقيدة  
بالتقاليد، ويمكن أن تقوم الفنانة مقام الفنان وتحتى حفلة الرقص بالدلوكة.  
وفى اغاني البنات كثير من المحلية مقارنة بأغاني الرجال لانهن اقل تحركا  
واتصالا بالخارج.

فقد غنين لمدنى ولابناء مدنى فى ذلك الزمان، ومن تلك الاغنيات اغنية قيلت  
فى احمد خير وهو فى المعتقل:

انا غنيت لى ابعروض الليلة وبالشرفى البلود

انا غنيت للزعيم الكفت الست طرد الحكيم

تسلم لى يا ابو سعد الدين الليلة بالشرفى البلد

انا غنيت للبلال الجاموس بحر الغزال

اسد الخشى القلبه حار

انا قولى بحققو

والسلاح ما يرجعو  
والبمبان ما بهددو  
انا قولى بحققو

دا الشايقى من امه وابوه (٢٣)

ولا يمكن الحديث عن الحياة الاجتماعية بدمدنى دون التعرض لدور السينما فى حياة المواطنين وتأثرهم الكبير بها. فقد بدأت السينما فى السودان فى الثلاثيات وقد وجدت معارضة وتأييدا مثلها فى ذلك مثل تعليم الفتاة وكان النصر حليف التطور حسب سنة الحياة. فالسينما بالنسبة لذلك الجيل تعتبر النافذة السحرية التى يطل فيها الشباب على العالم. وقد تأثر بها شباب وطلاب المدارس فى الاربعينات والخمسينات فى كثير من تصرفاتهم وطريقة كلامهم وفكاهاتهم المتأثرة بطريقة اسماعيل يس. كما سميت الثياب النسائية باسماء الافلام، فهناك ثوب فاطمة رشدى، وثوب لهاليبو "فيلم نعيمة عاكف" والمظاهر "فيلم بطولة رجاء عبده ويحى شاهين" كما ظهرت اسماء كثيرة للمواليد لم تكن معروفة من قبل فى السودان امثال انور ورجاء، فاتن وشادية .. الخ.

وكانت السينما درجات، اللوج، والدرجة الاولى، الدرجة الثانية والشعب. اما الالواج فكانت مقصورة على الجاليات الاجنبية والاولى لعلية القوم وتذكرتها بشماية قروش. وهذا مبلغ كبير فى ذلك الزمان. اما الثانية فكانت ستة قروش والشعب ثلاثة قروش للفيلم العربى وقرشين ونصف للفيلم الاجنبى. هنا يلاحظ التفاوت والترتيب الطبقي حتى داخل السينما.

اما الدعاية للافلام فقد كانت بواسطة عربة يجرها حمار، وعليها صور دعائية للفيلم يقودها رجل يقرع جرسا وينادى معلنا عن روعة الفيلم وممثليه. ومن الذين عملوا فى سينما ودمدنى السنوسى حسين، ومحجوب عبد الله النذير وعثمان محمد سعيد (٢٤).

ولابد لنا من القاء نظرة كذلك فى تلك الفترة الى الحياة التى كانت تعيشها المرأة بومدنى.

فأهل مدنى كانوا من اكثر اهل السودان محافظة واحتراما للتقاليد، لذا تأخروا كثيرا فى تعليم البنات عن باقى مدن السودان الاخرى، لقد كان اهل رفاعه وود جميل فى الشبارقة، وكليهما تابع لومدنى اكثر تفهما لاهمية تعليم البنت. ويكفى انه وحتى الخمسينات وصل لمرحلة التعليم الثانوى عدد محدود جدا من البنات لايزيد عن المذكور ادناه.

- دولت احمد ابراهيم "ود عديلة"

- فوزية دفع الله "القاضى"

- فريال ابو عفان

- دولت عبد السلام البوشى

تصدت لهذه العقلية شخصيات فى المدينة وساعدت فى كسر الجمود وارسال بناتها للمدارس رغم النقد والمعارضة كالسيد عبد الرحمن ابو عاقله "مكنش" والطبيب بخيت أوشى. كما ساهمت بعض الشخصيات فى تأسيس المدارس ومن الرائدات ست فاطمة حاج احمد وقد كانت مدرستها عبارة عن "بيت الخياطة" وكانت تركز على التدبير المنزلى والتطريز ومبادئ القراءة والكتابة وعلوم الدين. ويمكن اعتبار مدرستها مرحلة انتقالية لتقبل المجتمع لتعليم البنت.

ثم كان للسيد عباس الحضرى واخوه احمد الحضرى دورهما فى تأسيس مدرسة الحضرى التى ظلت تعمل وتتنافس المدارس الحكومية فى ادائها بقيادة ست مثلية.

وفى بداية الاربعينات اسست مدرسة "الكورة" والتى عملت بها ست فاطمة عبد الفضيل وفى الخمسينات ست زكية احمد.

بالقرب من مدرسة الكورة كان هناك مبنى تشغله الست ميركا نتايل الراهبة العجوز والتي تعمل في التبشير وتعليم الكبار. كما كان هناك المدرسة الإنجيلية التي كانت تضم عددا من البنات المسلمات. ومما يذكر ان بعض المعلمات كن يزرن البيوت ويلقن الدروس كست برتا.

ولكن محدودية التعليم لم تمنع النساء من العمل، خصوصا في البيع والشراء فبعضهن يعملن دلايات لبيع الأواني المنزلية في الاحياء. اما الطاعنات في السن فيعملن في الزنك "الجميلون" في سوق النسوان حيث يعرضن بضائع مختلفة منها الفتايل والزجاج مرورا بالسمن والويكاب والبروش وغيرها.

ومن مزارعات مشروع الجزيرة من تملكن حواشات ويؤدين واجباتهن كغيرهن من المزارعين، كالحاجة هاجر حسنين وخضرة محمود المؤذن.

اما الحركة النسائية فقد بدأت في أوائل الخمسينات بوصول بعض رائدات الحركة النسائية من العاصمة. اللاتي تزوجن من ابناء ودمدنى. كالتومة احمد ابراهيم زوجة المرحوم محمود محمد على ونفيسة احمد الامين زوجة المرحوم كمال عثمان بلال اضافة الى جهود بعض الناشطات من بنات ود مدنى (٢٥).

## المبحث الثانى

### بابكر كرار المولد والنشأة والمؤثرات

لا يمكن النظر للانسان مجرداً بل النظر اليه كائناً فعالاً ومنفعلاً متأثراً ومؤثراً، فلئن كان شعور الانسان وتفكيره واختياراته وليدة طبيعته التى يتميز بها عن سائر الكائنات، فهى ايضا وليدة صلاته الاجتماعية والتفاعل القائم ضمن مجتمعه وسائر المجتمعات.

ومن هنا كان لا بد من دراسة شخصية بابكر كرار بوضعها فى حيزها الاجتماعى والنظر الى العلاقات التى تربطه بما حوله وأثر هذه العلاقات فى تكوين معتقداته واساليب فكره وعمله.

### بابكر كرار والاسرة:

المولد:- ولد فى مدينة ودمنى بالقسم الأول ونشأ وترعرع فى هذا الحى حتى شب عن الطوق.

وهذا الحى كان يضم فى احشائه التجار والعاملين فى السوق خاصة تجار الجاليات الاجنبية كالاغاريق والشوام والهنود. وسكانه خليط من المغاربة والناقلة والمواليد من الاسوانلية والبصيلية.

وكلما اقتربنا شرقا من السوق يزيد عدد سكن الاجانب ويقل كلما اتجهنا غربا حيث سكن الاهالى. وما يميز شوارع هذا الحى انها منظمة وعريضة وتوجد امام المنازل حدائق من النجيل بها احواض من الزهور نسقى من حنفيات كبيرة خصصت لهذا الغرض.

ولأن هذا الحى كانت تقطنه الجاليات الاجنبية نجد فيه مدارسها وكنائسها كما ضم الحى أهم المساجد الكبيرة .

فهناك جامع البوشى بالقرب من السوق الكبير وجامع عثمان زياد سابقا،  
وجامع الحكومة وزاوية السمانيّة.

وبالحي كذلك جميع النوادي الاجنبية والمحلية كالكلوب الاغريقى والذى  
اصبح فيما بعد فندق كونتنتال،. اضافة الى الكلوب الإنجليزي "نادى الجزيرة".  
أما الاندية المحلية كنادى الخريجين، ونادى الاهلى ونادى الاتحاد ونادى  
النيل، فكلها تتمركز فى هذا الحي .

وفى منتصف الاربعينات ومع تطور الحركة الوطنية ضم الحي دار حزب  
الاشقاء، ودار حزب الامة الخاص بحركة الانصار. ولوجود نوادى الحزبين  
الكبيرين فى الحي فقد كان ذلك مدعاة لكثير من الصراعات الحزبية التى كان  
منشأها أن الدناقلة ينتمون لحزب الامة فى حين ان الاسوانلية والبصيلية والمغاربة  
كان ينتمون للحزب الاتحادى(٢٦).

الاسرة:-

ترجع جذور الاسرة من ناحية الوالد كرار محمد النور الى قبيلة الدناقلة.  
منطقة أوربى بمحافظة دنقلا.

ويسكن الدناقلة على ضفتى النيل بين الشلال الثالث والرابع " اى بين مدينة  
أرقو شمالاً والدبة جنوباً".

وأنساب هذه القبيلة ترجع الى اصول عربية كما انه قد تم الاختلاط بينهم  
وبين قبائل مختلفة عن طريق المصاهرة .

وتعتمد حياتهم على حرث الارض والزراعة. ويجيدون الفلاحة وينتجون  
محاصيل وفيرة من الفاكهة بأنواعها المختلفة، بجانب انتاجهم البلح والقمح والفول  
والحمص(٢٧).

ولقد ولد كرار محمد النور بمدينة ودمنى حيث جاء جده النور الى مدنى  
مع افراد أسرته سعيا وراء كسب العيش. ولقد كانت الوظيفة الاساسية لتلك الاسرة

الكبيرة هي صناعة المراكب وتجارة المحاصيل من الحبوب، وقد ساروا مع النيل جنوبا حتى استقر بهم المقام فى مدنى التى تمتاز بالخصوبة وكثرة الغابات فى تلك الفترة حيث يمكن الاستفادة من اخشابها فى صناعة المراكب(٢٨).

وفى رواية اخرى انه عند قيام الثورة المهدية هاجر عدد كبير من قبيلة الدناقلة الأورباوية لمناصرة الامام المهدي وشهدوا معه جميع فتوحاته حتى سقوط الخرطوم. فاستقر البعض منهم فى ام درمان وسكن آخرون بالكاملين واستقرت اسرة كرار محمد النور الممتدة بومدنى.

لذا يلاحظ انقطاع جذور هذه الاسرة بمدينة أوربى منذ وقت مبكر وجعلها تماما باللغة المحلية لتلك القبيلة أو "الطانة". ويعتبر الدناقلة بومدنى شبه اسرة واحدة تربط بينهم أواصر الدم والقربى. ولمساندتهم ومناصرتهم للامام محمد احمد المهدي فى ثورته فأغلبهم لا يزالون متمسكين بأنصاريتهم حتى اليوم(٢٩).

عمل الوالد:-

عمل فى عدد من الاعمال التجارية اضافة الى الاعمال الزراعية. حيث عمل موردا لكثير من اصناف الذرة للجيش الإنجليزى المصرى فى ذلك الوقت. ثم مارس التجارة العمومية للحبوب بجانب تجارته فى الزيوت. وفى أواخر ايامه تحول الى تجارة الصناعات الخشبية كالعناقريب والمقاعد الخشبية الصغيرة وغيرها.

أما من ناحية الاعمال الزراعية فقد كان يمتلك قطعة زراعية كبيرة يقوم بزراعتها وبيع منتجاتها، وهى الارض التى اقيمت عليها جامعة الجزيرة حاليا. ومما يذكر أن بابكر كرار قد رفض بعد وفاة والده أخذ تعويض عن هذه القطعة واصر على تركها للجامعة وذلك رغم عدم موافقة اخوته فى البداية.

ويعتبر كرار محمد النور من رجال الأنصار الاساسيين المعترزين بأنصاريتهم بجانب آل نقد الله وآل عبد اللطيف، وكان السيد عبد الرحمن المهدي



يرجع اليه فى كثير من الامور التى تتصل بشئون الانتصار بالمدينة. غير أن اهتماماته بشئون الانتصار لم تكن عائقا امام علاقاته مع الآخرين فقد كان كان صديقا حميما لنور الدائم الكرنيكى و ابراهيم السنى وعبد الرحيم الدراوى ومحمد الليثى اضافة الى العالم شيخ آدم وغيرهم من اعيان المدينة.

ويتصف كرار محمد النور فى تربية اولاده بالشدة والصرامة، وبالرغم من أن اولاده جميعا قد مارسوا الرياضة منذ صغرهم، الا ان الوالد كان لا يسمح لهم بممارسة الرياضة الا فى العطلات المدرسية. كما كان رافضا لمبدأ التشبه بالافرنج من حيث الملبس، ونتيجة لذلك فقد كان يختلف مع زوجته فى تقليد ابنائهم لخالهم يوسف منيسى الذى كان يرتدى ملابس الافرنج.

ولحب الوالد وحرصه على تعلم ابنائه فقد باع اكثر الاراضى التى كان يمتلكها من اجل تعليم ابنائه على عكس السمة الغالبة على ابناء جيله. وميلهم الى امتلاك اكبر قدر ممكن من الاراضى. وعندما كان يُسأل فى ذلك كان يجيب بقوله إنه " بينى رجالات".

ومع إن الوالد كان انصارياً ملتزماً، فقد كان يرفض الكثير من الممارسات الانتصارية فى ذلك الوقت ومن ابرزها تقبيل الايدى وفرض ذلك على ابنائه ايضا، وذلك ناتج من ثقته فى نفسه ورأيه فى أن الناس جميعا سواسية وأنه ليس هناك سيد يفرض سيادته على الناس بل يُحترم ويقدر بحسب ما تقدمه. وقد يكون ذلك من الاسباب التى دفعت ابناءؤه للتباعد عن كيان الانتصار الى حد ما فيما بعد.

الوالدة:-

هى عائشة محمد حلمى المنيسى والدها مصرى الجنسية من الاسكندرية " باكوس" وامها من قبيلة الكواهلة. وقد كانت الوالدة تمتص الكثير من صرامة الوالد وحدثه بعطفها الشديد ومداراتها على ابنائها. وقد كان للوالدة تأثيرها على ابنائها

ويظهر ذلك فى حبها العميق لآخيها الوحيد يوسف محمد حلمى المنيسى حيث انتقل هذا الحب لابنائها.

ولهذا الخال الفضل الأول فى تعرف بابكر كرار على الاغاني المصرية والاستمتاع بالموسيقى المصرية منذ صغره فقد كان يجلس ويستمع كثيرا لاغاني محمد عبد الوهاب وام كلثوم من خلال الاسطوانات التى كان يمتلكها الخال. ومن هنا نما وكبر حبه للاغاني المصرية ومتابعته لكل ما يقدم لام كلثوم وعبد الحليم حافظ حتى وفاته. كذلك كان للزيارات المتبادلة بين الاسرتين فى السودان ومصر اثرهما الكبير فى تعرف بابكر كرار على المجتمع المصرى مبكراً (٢٠).  
الاخوة الاخوات:-

لبابكر خمسة إخوة هم محمد كرار، مصطفى كرار، احمد كرار، ابراهيم كرار، عمر كرار، ومن الاخوات بتول كرار، عواطف كرار وبنات المنى كرار وهذه قد توفيت مبكرا بعد أن تركت بنتاً.  
زواجه:

تزوج مبكرا وهو ما زال طالبا بالجامعة من ابنة جيرانهم سيدة يوسف محمود. وله ثلاثة ابناء غزالى ومحمد اقبال وناصر. اما البنات فهن لبنى وسوسن وسمية.  
ثقافة بابكر كرار ومكونات شخصيته:

تتفق معظم التعريفات الانثربولوجية للثقافة مع تعريف تايلور E.B. Taylor "ذلك الكل المركب الذى يشتمل على المعرفة والعقيدة والفن والاخلاق والقانون والعرف وغيرها من القدرات والعادات التى يكتسبها الانسان بوصفه عضوا فى المجتمع (٢١)."

ومن هذا المنطلق الواسع لمعنى الثقافة نبدأ بالتعرف على مكونات شخصية بابكر كرار.

### مراحل تعليمه:

بدأ الخلوة مبكرا حيث تلقى علوم القرآن على يد شيخ آدم بجامع البوشى. وبعد ذلك تطورت العلاقة بينه وبين مشايخ مدنى وعلى رأسهم شيخ آدم والطيب أبو قناية.

وقد بدأ نشاطه السياسى منذ تلك الفترة المبكرة وهو ما يزال طالبا صغيرا، حيث خاطب المصلين بالجامع الكبير وخرج بهم فى تظاهرة ضد الاستعمار قادتة للمحاكمة بمحكمة مدنى والحكم عليه بحسن السير والسلوك.

أما تعليمه الأولى فقد كان بمدرسة النهر بمدنى وذلك فى عام ١٩٣٧م وقد كان التنافس بين مدرستى النهر ومدرسة البندر كبيرا نسبة لان مستويات التلاميذ متقاربة من حيث الاستعداد الطبيعى للتلقى (٢٢).

وقد كان الامتحان يعقد لجميع القادمين من الخلاوى وما اكثرهم ليتم قبول مائة وعشرة تلميذا للمدرستين - ثم قرأ المرحلة الابتدائية بمدرسة الاميرية عام ١٩٤١. وكان التلميذ عند دخوله المرحلة المتوسطة قد ضمن مستقبله، فالمجتمع من حوله يعامله باحترام شديد خاصة اذا كان فى الفصول المتقدمة الثالثة والرابعة. ذلك لان مديرى المصالح يلجأون لهذه المدارس للاستعانة بالطلاب فى سد النقص فى الوظائف الحكومية التى لا تحتاج لاكثر من حصيلتهم التعليمية تلك (٢٣).

وفى عام ١٩٤٥ ذهب بابكر كرار لاكمال دراسته الثانوية بأمر درمان وقد كانت المدرسة الوحيدة لكل ابناء السودان. وفى السنة الثانية من دخوله امر درمان الثانوية قسم الطلاب الى مدرستين هما وادى سيدنا وحتنوب. وقد كان بابكر من طلبة حنتوب الثانوية فى عام ١٩٤٦م.

وفى تلك الفترة كان الاساتذة بمدرسة حنتوب من الإنجليز والسودانيين. وكان ناظر المدرسة هو مستر براون. وقد كان تعامل الإنجليز مع الطلبة حذرا

خاصة وان حنتوب مجاورة لمدينة مدنى حيث يوجد نادى الخريجين الذى يمارس نشاطا ثقافيا ملحوظا وبه شخصيات سياسية مؤثرة كأحمد خير .

ومما كان يثير اهتمام الطلبة فى تلك الفترة قيام الحركة النقابية وخاصة نقابة السكة الحديد بقيادة سليمان موسى حيث تفاعل الناس مع هذه النقابة بدون تنظيم، والخروج معها فى مظاهرات مطلبية. كذلك من الاحداث التى هزت الطلبة قيام اتحاد المزارعين لأول مرة بقيادة الشيخ احمد الازيرق ومطالبة الاتحاد بمعرفة الحسابات لعدم وضوحها والمطالبة بحقوقهم والتساؤل عن التكاليف الزراعية لمعرفة حقهم فى الارباح والمطالبة بتمثيلهم فى الوضع الاعلى لمجلس الادارة(٣٤).

لكل ذلك كان لطلبة حنتوب واساتذتها دور فعال فى الحركة الوطنية وكانوا من قادة المظاهرات التى كانت واد مدنى مسرحها فى تلك الفترة.

ولا عجب فقد كانت حنتوب الثانوية مصنعا لرجال المستقبل الذين لعبوا دورا هاما فى سياسة السودان امثال محمد ابراهيم نقد وبابكر كرار وحسن الترابى وجعفر نميرى وغيرهم كثر. ويقول عبد الله محمد احمد عن فترة حنتوب.

" التقيت ببابكر فى حنتوب اتينا من الغرب أشتاتا، لنا وجهة نظر فى كل احد ووصلنا الى حنتوب وعزلنا انفسنا عن الناس فما كنا نلتقى بأحد الا ونحن متشككون. كان بابكر أول من كسر هذا الحاجز بيننا وبين اخوتنا فى حنتوب وبيننا وبين اخوتنا فى انحاء القطر.

وهو أول من التقى بنا وتحدث لنا، وقتها لم يكن حديثا عن الاسلام وانما كان حديثا عن السودان وعن تاريخ السودان ومستقبل السودان(٣٥).

وواصل بابكر كرار نشاطه مع طلاب حنتوب بعد ذهابه لجامعة الخرطوم حيث كان يلتقى بالطلبة ليعلم ويدرس وي طرح القيم(٣٦).

وقد كان بابكر كرار بحنتوب شخصية بارزة ولامعة حيث كان الرئيس الأول لداخلية ود ضيف الله بينما كان الرئيس الثانى حكيم محمد بخيت. وفى هذه

المرحلة الدراسية كانت تربطه بالاستاذ ميرغنى النصرى أوامر صداقة قوية وذلك لما بينهما من تقارب شديد فى النواحي الثقافية والسياسية. وتطورت هذه الصداقة حتى وفاة بابكر كرار. وقد تعددت نشاطات بابكر كرار بحتوب فبالإضافة للجوانب الثقافية المتعددة التى كان يمتلكها، كان كذلك من المبرزين فى المجال الرياضى خاصة كرة القدم التى ورثها عن أخوته الكبار. ومن الطلبة البارزين كذلك فى كرة القدم بحتوب كان جعفر محمد نميرى(٢٧).

وفى عام ١٩٤٨ جلس بابكر كرار لامتحان شهادة كامبردج البريطانية بكلية الخرطوم الجامعية حيث كان يقبل الطلاب الناجحون فى السنة الأولى بكلية الآداب ثم انتقل الى دراسة القانون فى العام الثانى. وفى السنة النهائية بجامعة الخرطوم فصل لاسباب سياسية يقول عنها زميله فتح الرحمن البشير:-

" عندما كان بابكر كرار بالجامعة يدرس القانون. كانت كلية الحقوق فى الجناح الغربى من الجامعة، وكان يجاور كلية الحقوق فى الدور الأول فصل خاص بالطلبة الذين يدرسون الجغرافيا مع دكتور هارولد. وكان هذا الدكتور من بين الاساتذة الذين تميزوا بالغلظة واللوم الشديد، و كان يُعمل له ألف حساب. وفى منتصف نهار وعندما كان بابكر وبعض زملائه من طلبة الحقوق يقفون خارج الفصل يتحدثون بل وحتى يهمسون بالحديث، خرج عليهم دكتور هارولد منفعلا ورمى عليهم كراسة كانت فى يده ووجه لهم كلمات جارحة، فأمسك بابكر بالكراسة ورمها على وجهه قائلا له. إنك مستعمر لثيم ولست استاذ كريما. وطلع دكتور هارولد الى مكتب مدير الجامعة واخبره بالامر. وانتشر الخبر فى كل فصول الجامعة وداخلياتها واجتمعت ادارة الجامعة ساعات طويلة وصدر القرار. أن يفصل بابكر من الجامعة لمدة عام وأن يعود طالبا خارجيا مع دفع مصروفات الجامعة كاملة. وضحك بابكر بعد ان سمع القرار المضحك والمؤلم معا وقال: لقد توقعت عقابا اكثر من ذلك. إنى ادفع ثمنا بخسا فى سبيل إرساء علاقات انسانية بين

الطالب السوداني واستاذة البريطاني" ويؤكد زملاء بابكر كرار إنها كانت نقطة تحول كبرى فى سياسات الكلية الجامعية الخاصة بالعلاقة بين الطالب واستاذة.

وقد واصل بابكر كرار دراسة الحقوق بعد ذلك بجامعة القاهرة بالخرطوم "الفرع" والتي استقبلته بالترحاب والاهتمام ونال درجة القانون منها.

ويروى فتح الرحمن البشير صورة اخرى حيث يقول:- " كنا فى السنة الأولى بكلية الخرطوم الجامعية. وجاء للجامعة فى تلك السنة من بين اساتذة كثيرين استاذان عربيان مسلمان يسخران من كل امر يتصل بالعروبة والاسلام وكان الاستاذ العقاد فى رأيهما قد انتحر يوم بدأ كتابة العبقريات أما اتحاد العرب فى الجامعة العربية فيريان أنه يزيد من قهر العرب لأن العرب كلهم ضعفاء وإن اتحاد الضعيف مع الضعيف ضعف مضاعف وقالا كثيراً عن الاسلام والعروبة - وكونا من بين الطلبة جمعية سميت " جمعية الاصدقاء" تلتقى مرة فى الاسبوع فى حفل شائ بمنزل احد الاستاذين. وعلم بابكر كرار بالامر وضاق به وخشى على بعض الطلبة أن يطعنوا فى وطنيتهم وعقيدتهم من غير وعى. فعقد اجتماعا لجمعية الاصدقاء وتحدث حديثا قليلا وكثيرا، كشف فيه عن حقيقة الجمعية ورسالتها. وذعر الاستاذان العربيان المسلمان والتقيا به اكثر من مرة لتأكيد عروبتهما واسلامهما وحسن نواياهما وكان ذلك آخر اجتماع للجمعية والجماعة(٢٨).

وفى ذات السياق يقول يوسف حسن سعيد وهو زميل بابكر بالجامعة " لقد كان بابكر مهموما بالشأن الاسلامى ومدافعا عنه فى كل المواقف التى تستدعى التدخل ليواجه كل مستهزئ بالقيم الاسلامية، فقد قاد مظاهرة من داخل الحرم الجامعى ضد الاستاذ عبد العزيز اسحاق بكلية الاداب لادعائه بأن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يشرب النبيذ وهى المظاهرة الوحيدة التى خرجت من داخل الحرم الجامعى(٢٩) ثم استمر بابكر كرار على رأس كل المسيرات والاعتصامات والاضرابات الطلابية طوال الاعوام ١٩٤٢ - ١٩٥٤م. (٤٠)

## قراءاته:-

قرأ فى زمان مبكر من حياته تفسير الطبرى كله البالغ نحو خمسة عشر مجلدا كبيرا وقرأ صحيح البخارى كما قرأ ابن هشام وكل ما كتب فى السيرة النبوية كما قرأ كل ما كتبه ابو حامد الغزالى. هذا الى جانب ما يقرأه عامة المسلمين من الكتب الحديثة والمقالات.

وقرأ فى زمان مبكر من حياته كذلك كتب كارل ماركس وأعمال لينين كلها فى اربعين مجلداً. ولم يكتف بما كتبه الشيوعيون بل قرأ ما كتبه الغرييون عن الشيوعية والاشتراكية.

كان معروفا لدى اصحاب المكتبات السودانية وغير السودانية والمكتبات التى تعير الكتب ولكنه لم يكن يقرأ من اجل القراءة كما يفعل كثير من الناس بل كان يقرأ ويفكر ويعانى من التفكير ما لا يعانى الناس من اعمالهم اليدوية. لذلك كان يفهم الفكرة ويعبر عنها تعبيراً قويا .

فاذا عرف بعد تفكير واعادة نظر إن ما قاله لم يكن صوابا نجده يغير رأيه ويقول الراى الجديد ينفس القوة، واذا ما اخذ عيه بعض الناس ذلك قال، لانهم لا يفكرون اما الانسان الذى يفكر فهو بشر كلما قرأ واطلع اكتشف خطأه واقترب من الصواب(٤١).

فقال عنه خلف الله الرشيد:- قرأ ما شاء الله له أن يقرأ، قرأ فى كتب الفقه والسيرة والتفاسير المختلفة وكلما يتصل بتاريخ الاسلام وتاريخ الرجال المفكرين قرأ قراءة نهم لا تزيد القراءة الا نهما وبحثا عن الحقيقة(٤٢).

ولقد وهب الله بابر ذهننا متوقدا موفور الذكاء. وكان متفردا فى جيله فى حدة ذكائه وفكره، الى جانب حبه الاسطورى للقراءة والاطلاع مما جعله فى كثير من الاحيان يقضى اشهرا بأكملها لا يغادر مكتبة منزله التى تعتبر من اكبر المكتبات الخاصة بالسودان، وكان دائرة معارف متحركة لما وهبه الله من عشق

للمعرفة بكل جوانبها. وربما قوى هذه الملكة الفريدة تأثيره بقراءة المفكرين والفلاسفة الذين اثروا على توجهه الفكرى والثقافى والسلوكى وفي مقدمتهم حجة الاسلام ابو حامد الغزالى الذى سمي عليه ابنه البكر غزالى. والفيلسوف المعاصر محمد اقبال والذى منحه اسم ابنه الثانى محمد اقبال والفيلسوف والعالم البريطانى الروكسى هكسلى. وتقليدا لسنة هؤلاء الفلاسفة والمفكرين وغيرهم كان منزل بابكر مقرا دائما لرواد الفكر والمفكرين والمتقنين والمناضلين فى السودان ومصر وليبيا. وتمتاز ثقافة بابكر بأنها ثقافة متكاملة يتعريف الفلاسفة العرب والمسلمين كما كانت شخصيته متكاملة فكانت تجمع بين العلوم الانسانية والتراث والثقافة المعاصرة.

وقد ساعده فى ذلك تمكنه من اللغة العربية واللغة الإنجليزية بشكل كامل وفريد وتمكنه من المزج بين الثقافتين بصورة نادرة ومتمازجة ومتكاملة.

وربما يفسر هنا اعجاب بابكر بثقافة الاديب والفيلسوف العربى عباس محمود العقاد ومنهجه الفكرى على اختلاف افكارهما. وكان الاستاذ العقاد يبادل بابكر اعجابا باعجاب. ولعل هذا الجمع الفريد بين التراث والفكر المعاصر هو الذى مكن بابكر كرار من اقتحاماته الفكرية فى نظريته حول العلاقة الجدلية بين الثورة العربية المعاصرة والثورة العالمية المعاصرة، ونظرية البؤس الروحى للفكر الاشتراكى العالمى المعاصر، ونظرية الخصائص الاممية للقومية العربية.

ويفسر هذا التلاحق الخلاق بين التراث والفكر العالمى المعاصر ان بابكر يعتبر من أوائل المفكرين العرب الذين اكتشفوا ان نهايات الفكر الاشتراكى الغربى هى بدايات الفلسفة العربية الاسلامية أو كما عبر عنها بابكر بقوله: - " ان الغايات النهائية للاشتراكية العلمية هى فضائل فى الدين الاسلامى " (٤٣)

وعن مصادر ثقافته كذلك يقول الاستاذ ميرغنى النصرى: - " ان مصادر ثقافته ناتجة من اقباله وتدبره للقرآن الكريم والسيرة والفلسفة الاسلامية لا سيما



اعجابه بأفكار الغزالي وابن رشد وقراءاته الكثيرة في التصوف الاسلامى خاصة ابن عربى واهتمامه بالفتوحات المكية لابن عربى.

ومن فرط اهتمامه بالتصوف كانت له علاقات قوية مع الكثير من مشايخ الصوفية على رأسهم الشيخ محمد عبده البرهانى الذى سجل معه الكثير من الحوارات كما كانت تربطه علاقة وطيدة مع الشيخ عبد الباقي العجيمى " الطريقة العجيمية" وكانت تدور بينهما حوارات عميقة عن عالم التصوف. ومحاولة سبر اغوار هذا البحر الزاخر من العلم.

وبالإضافة إلى اطلاعه على الفكر والفلسفات الاسلامية فقد اطلع كذلك على الفكر الماركسى وقام باستيعابه ونقده خاصة المادية الجدلية والفكر الاشتراكى الماركسى كما اطلع على الفكر الليبرالى فى كتابات هكسلى وهارولد لاسكى وبروفسور كول فى الفكر الاشتراكى. وتوينبى فى التاريخ والاطلاع الواسع والناقد لادبيات الحركة الاسلامية من آثار الاخوان المسلمين والكتاب الباكستانيين وخاصة ترجمانهم للقرآن الكريم.

ولقد مكنه كل ذلك من الانفراد بمذهب فكرى اسلامى فريد وباجتهادات

عقلانية نادرة(٤٤).

**مؤلفاته:**

ومن مؤلفاته على سبيل المثال لا الحصر الجماعة الاسلامية دعوة ومنهاج، الفلسفة السياسية الاقتصادية، الجبهة الاستقلالية، ميثاقنا والنهوض الثورى ببلاندا، حسم عروبة السودان، الاختلافات الاساسية بين الاشتراكية الديمقراطية وبين الشيوعية، نظرات فى التنظيم العمالى الجديد. الحلول الاشتراكية لمشكلاتنا الاساسية، ارضية الثورة العربية ، السودان وانقسام الشخصية، الاسلام والفكر الاشتراكى العلمى، الفراغ السياسى والمؤسسة السياسية الجديدة. طرابلس .. ثلاث ثورات فى مرحلة التحول . الاسس الفكرية للثورة الشعبية السودانية، الطسلا

وحركة شعبان، من التحالف إلى وحدة قوى الشعب العاملة، أناشيد الطلاب فى السجون(٤٥).

المكتبة:-

ولاهتماماته المتعمقة فى الفكر الاسلامى فقد كان له الفضل الأول فى تأسيس مكتبة الفكر الاسلامى بوادمنى، وهى أول نواة لايجاد مكتبة تروج لادبيات الكتب الثقافية والاسلامية.

أما مكتبته الخاصة بالمنزل فقد كانت تشغل حيزا كبيرا حيث تحتل جناحا كاملا من المنزل. والمكتبة هى مقره الدائم داخل المنزل فكان يقضى اليوم بأكمله داخلها لا يخرج منها الا لاحتساء كوب من القهوة التى كان يحتسيها كثيرا أو لاستقبال احد ضيوفه المتوافدين عليه طوال اليوم. والمكتبة عنده هى الحياة التى يتنفسها لذلك نجده حريصا على كل كتاب وورقة داخلها بل ان نظافتها وترتيبها لا يتم الا بوجوده واشرافه حتى يتأكد من وجود كل كتاب وورقة فى مكانها المحدد.

وقد كان يقرأ وهو جالس وهو مستلقى على سريره بل وحتى وهو يتجول داخل غرف المنزل لا يفارق الكتاب يده. كل ذلك دون التفات لمشاكل الحياة اليومية الاخرى التى كان يقوم بها شقيقه ابراهيم كرار من متابعة لدراسة ابنائه واخذهم للعلاج اذا دعت الضرورة(٤٦).

نشاطه الرياضى:

كان يمتلك مواهب رياضية متعددة منها السباحة بالنيل والجري لمسافات طويلة وقصيرة. لعب كرة السلة والكرة الطائرة والقفز فوق الحواجز. إلى جانب ممارسته كرة القدم بحتوب الثانوية وقد كان من المبرزين فيها وذا شهرة عريضة وفى تلك الفترة بمدرسة حنتوب الثانوية كتب عنه ناظر المدرسة مستر برأون تقريراً قال فيه "ان هذا الرجل قد ولد قائدا" ثم واصل لعب كرة القدم بجامعة الخرطوم(٤٧). كما لعب لنادى الاتحاد بمبنى رسمياً واشترك فى المناسبات التى

كانت تقام بميدان الملك بمناسبة اعياد ميلاد الملك جورج ملك بريطانيا العظمى آنذاك. وكان هذا اليوم يوم عطلة واحتفال رسمى يشترك فى مناسبته المتنافسون من التلاميذ والحرفيين ومن الرياضيين فى الاندية الكبرى حيث توزع الجوائز على المتفوقين. ومن المباريات التى لا تنسى فى تلك الفترة مباراة بين الاتحاد والاهلى بمدى لعب فيها الاخوة من فريق الاتحاد محمد كرار ومصطفى كرار وابراهيم كرار وبابكر كرار.

لذلك كان بابكر كرار يمتلك جسما ممشوقا طوال حياته وكان يمكن ان يكون من المبرزين فى المجال الرياضى مثل اخوته الثلاثة لولا ان اهتماماته الفكرية والسياسية ابعده عن ذلك المجال(٤٨).

#### الفن:

كان محبا للموسيقى المصرية التى كان يستمتع بها كثيرا منذ طفولته حينما كان يجالس خاله يوسف لسماع الاغاني المصرية. ويقول عمر نور الدائم فى ذلك: "ولقد لاحظت أن بابكر كرار لديه اهتمام كبير بالفن وقد كان الوحيد فى ذلك الزمن من بين زملائه الذين لديهم اسطوانات لاغاني مصرية لعبد الوهاب وام كلثوم. وقد كنا نستمع معه هذه الاسطوانات عندما نزوره بمنزل اخيه احمد كرار الذى كان يعمل بالبوليس. وهذا ذوق غير منتشر فى تلك الفترة. كذلك كان بابكر كرار من المحبين لاغاني عبد الحليم حافظ والذى كانت تربطه به علاقة شخصية قوية. وكثيرا ما كان بابكر ينزل ضيفا على عبد الحليم حافظ بمنزله بالقاهرة عندما يزورها(٤٩).

أما عن علاقته بالسينما فيقول يوسف حسن سعيد: " كان من ثمرات مؤتمر الخريجين العديدة اقامة شركة السينما الوطنية والتى دار حولها نقاش مطول بين مؤيد ومعارض وفى تلك الفترة عقد الاستاذ الصايم محمد ابراهيم مناظرة بين بابكر كرار ويوسف حسن سعيد وآخرين حول دور السينما واهميتها. وقد كان بابكر فى

هذه المناظرة من المعارضين لفكرة انحراف السينما لانها قد تساعد فى انحراف اخلاق الشباب خاصة وأن تلك المرحلة هى مرحلة النضال الوطنى ضد المستعمر. فى حين يرى يوسف حسن سعيد انه يمكن الاستفادة من عائدات السينما فى مجالات شتى(٥٠).

ولاهتمام بابكر الكبير بما تقدمه السينما وتأثير ذلك على المجتمع بأكمله بما تقدمه من قيم وعادات قد تتعارض مع قيم وتقاليده المجتمع، كان عضواً فى لجنة مراقبة الافلام السينمائية فى فترة الخمسينات وكانت له رؤاه النقدية للسينما وتحليلاته للافلام من خلال الواقع الاجتماعى الذى يعالجه كل فيلم وقد كتب محلاً الصراع بين الافلام الايطالية والامريكية "انظر ملحق رقم ١".(٥١)

وقد تعرف فى فترة وجوده بليبيا اثناء معارضته لحكم جعفر نميرى على الممثل الإنجليزى انطون كوين الذى قام بدور البطولة فى فيلم عمر المختار وقد كان الاثنان نزيلين بفندق واحد ودارت بينهم حوارات مطولة فى موضوعات شتى وكان بابكر كرار يمازح انطونى كوين قائلاً له " نحن احفاد المهدي الذى قتل غردون باشا".(٥٢)

**عمله:**

أنخرط فى سلك المحاماة باعتبارها المهنة التى تتاسب رسالته فى الحياة. مارس المحاماة فى مجالها الخاص كمهنة تمارس امام المحاكم والقضاء. ومارسها فى مجالها العام كرسالة للحقوق تشمل كل جوانب الحياة وكرسالة لتأمين حقوق الانسان.

وعلى المستوى الفردى كان على مستوى عال من النجدة ونصرة الاخرين كان يمشى مع المظلوم فى رضا واخاء حتى ترد له ظلامته وكان مقصدا لكل من فاته الفرصة فى العمل والحياة، عمل لنجدة الطلاب الذين حرموا من العلم وسعى معهم حتى تقبلوا على مصاعبهم وتزودوا بنور العلم.

وفى هذا المجال كذلك انتصر لحقوق البؤساء والمشردين مما امله ليكون من الاعلام الذين يشار اليهم دوما فى هذا المجال.

وعلى مستوى المجتمع السودانى جاهد من اجل ان يكون موضوع الديمقراطية كاشف لتأمين حقوق الافراد وتأمين حقوق المؤسسات. ويرى ان اى اعتداء على الحريات والحقوق هو اعتداء مباشر على الديمقراطية واعتداء على كرامة الانسان. ومن هنا جاهد ضد التشريعات التى تنال من الحريات العامة والحقوق الاساسية وبنفس القوة وعلى نفس الوتيرة دافع عن المؤسسات الدستورية وغيرها، ذلك لان من حق المؤسسات الدستورية ان تكون ديمقراطية والمعارضة دستورية كما وقف بجانب حركات التحرير العربية والافريقية التى دافع عنها مجانا فى السودان مثل قضايا ثوار تشاد وثور ارتريا وثور اثيوبيا وثور الكونغو ثم زائير. ان الحكم الفردى والدكتاتورى فى عقيدة بابكر كرار هو الذى يستهدف القضاء على الحقوق الانسانية للافراد والحقوق الدستورية للمؤسسات، ومن هذا المنطلق كان يجهاد لتأكيد الحقوق الدستورية للمواطن والحقوق الدستورية للمؤسسات.

وعلى مستوى المجتمع الدولى دافع عن حقوق الشعوب حيث كانت له مساهماته الايجابية من اجل استقلال الجزائر وفتنام وانجولا وموزمبيق وزمبابوى وناميبيا ونيجريا وفلسطين.

دافع عن حق الشعوب فى السيادة لهذا كان ضد النهج الاستعمارى لسلب خيرات العالم الثالث، ناضل من اجل حق الشعوب فى الانتفاع من مواردها وثرواتها والارتفاع بها اجتماعيا ومن هنا كان تأييده للقرارات والاجراءات الاشتراكية فى مصر ايام عبد الناصر وقد نادى بحق الشعوب فى الفرص المتكافئة فى حق العلوم والتكنولوجيا(٥٢).

كما عمل بابتكر كرار فى المجال الصحفى من خلال رئاسته لجريدة الرسالة ثم الاشتراكى بعد ذلك، بجانب كتاباته ومشاركاته فى كل الصحف السودانية خاصة جريدة النيل والامة وفى ليبيا كتب فى مجلة الشورى، الثقافة العربية والفجر الجديد. صفاته:

- يصفه المعاصرون له والمتصلون به عن قرب بقولهم
- زاهد ومتواضع لم تجذبه سلطة ولا مال ولم تجذبه مباحج الحياة كسب نفسه وخسر الدنيا.
- كان من امتع الشخصيات واجراها وكان ديمقراطيا مع كل حدته ويميل للحوارات والعمل الفكرى اكثر من العمل الجماهيرى.
- قنوع وعفيف وشجاع لا يتوانى عن قول الحق مهما كان الموقف .
- له علاقات قوية مع كل القوى الاجتماعية والسياسية ويمكن اعتباره فيلسوفا وليس شخصا عاديا فهو متقف حقيقة قارئ ومتعلم وقيقه وليس سطحيا.
- شخصية قوية متقدمة فكريا وكان متأثرا بالامام المهدي. (٥٤)
- يجمع فى فكره وعمله بين الجديد والقديم
- سام نفسه لدعوة الحرية والديمقراطية
- طيب المعشر سهل وسريع الدابة
- متجرد للعمل العام ومشتغلا به ومتبئل فى سبيله. (٥٥)
- كان بيته ماوى للاصدقاء والخصوم
- كان ذا منطق ولسان عف يحافظ على العلاقة وعلى الود مهما اختلفت معه ومهما تباعدت المشارب بينك وبينه ؟
- كان يحافظ على علاقة حميمة معك وهو يعلم انك تخالفه الرأى وانك تعمل ضده.

• بعد الخلاف داخل الحركة الاسلامية ظل يمثل مركز القوة بين جميع الناس الذين ينتمون للحركة الاسلامية مركز المؤسس ذى الفكر المحترم والنظرة الثاقبة

• انه ذو علاقات حميمة فى كل الأوساط السياسية فى البلاد فقد كان ذا علاقة حميمة مع السيد الصديق وكان يقابله كثيرا وينقل اليه وجهة نظره فى مواقف كثيرة ومتعددة من مواقف السيد الصديق ومن ينتمون اليه. كذلك له علاقة حميمة مع السيد اسماعيل الازهرى يتصل به وينصحه ويتحدث اليه فيما يتعلق من امور الدين والدنيا اضافة إلى علاقاته القوية مع جميع الرجالات الذين تصدوا للحركة الوطنية السياسية سواء كانوا فى جانب الاستقلال أو الاتحاد ما فرق بين هذا وذلك. وانما كان رائده دائما أن انقل اليكم كلمة الحق ان انقل اليكم ان الدين هو الاساس الذى يجب ان تبنى عليه قواعد الحزب وان الدين هو الاساس الذى يجب ان تصاغ الجماهير عل اساسه. كانت تلك الفكرة الأولى التى ينطلق منها والتى اجتهد ان يصل بها إلى القيادات السياسية فى ذلك الوقت.

• كان حديثه فى حدود فكره وفى حدود آماله ببلاده وامة الاسلام. ما كان يتحدث عن الناس ولا كان يخوض فى سيرهم حتى اذا خاض فيها الآخرون كان دائما ما يدلهم على العبرة فيما قالوا ويلفت نظرهم إلى ان يعتبروا مما حدث(٥٦).

• كان يرى الفكرة ويعبر عنها ذلك التعبير القوى وعندما يكتشف بعد تفكير ان ما قاله لم يكن صوابا، لا يمنعه هذا من ان يغير رأيه ويقول الرأى الجديد بنفس القوة واذا ما اخذ عليه فى ذلك يقول: إن الانسان الذى يفكر هو بشر يخطئ ويصيب وان الانسان كلما اطلع اكتشف خطأه واقترب من الصواب.

• كان رجلا كريما فى أوسع معانى هذه الكلمة كان فقيرا ولكن اذا اعطاه الله سبحانه وتعالى شيئا من المال ، كان ماله ملكا لمن يحتاج اليه من اصدقائه

واقاربه واحسن ما فى كرمه إنك تأخذ من جيبه وكأنك تأخذ من جيب نفسك  
بغير حرج وغير شعور بالمن(٥٧).

- له اجتهادات لم يسبقه عليها احد فى اطار ربط الفكر الاسلامى بالفكر العالمى المعاصر.

- ليس فقط مفكرا اسلاميا وليس فقط مفكرا سياسيا وليس فقط متقفا من جملة المتقنين بل كان من العارفين ايضا بالله.

- لم يعش لنفسه بل عاش للجميع ومن اجل الجميع. (٥٨)

- متعدد المواهب فتجده يتحدث فى المسائل الادبية والفنية والرياضية

- كان فيه سر ما جعله يختلف عن جميع الزملاء والاصدقاء فكل واحد من الاصدقاء كان يظن نفسه الصديق المقرب الأوحد ولكن سرعان ما تثبت الايام ان لبابكر مئات الاصدقاء الذين تربط بينهم وبينه علاقة خاصة وعلى ذات الدرجة وعلى نطاق المستويات المحلية والعربية والافريقية والاسلامية. كان يخاطب عقولهم وقلوبهم ونفوسهم فى وقت واحد وكان يحدثهم عنهم لا عنه كان يتحدث عن قضايا الانسان فى كل مكان وكان يحدثهم باحترام ويستمع اليهم باهتمام. (٥٩)

- كان رجلا مصادما ولم يكن منهزما وله قناعاته القائمة على اساس اسلامى متقن وبسيط.

- رجل ذو نكتة لاذعة وقفات بجانب الشخصية الحازمة والمناضلة ولا يمكن ان تثبت بجانبه قيادات لقوة شخصيته.

- نادى بالاشتراكية لمواجهة الفكر الشيوعى، وان الاشتراكية ليست حكرا على الشيوعيين، وهناك من يرى ان ذلك انهزام للفكر الاسلامى بإبراز الاشتراكية. (٦٠)



• لم يجد فى اشتراكية الغرب ما يشفى غليله فالعنصر المادى يطغى على كل شئ فهم ينظرون إلى الجوانب المادية ويغفلون الجوانب الروحية. لذلك كان اختياره للمنهج الاسلامى، فأتخذ النهج الاسلامى طريقا وهدفا للحياة. بيد انه لم يهتم بالمظهر فلم ينظر للاسلام بحسبانه لبس المسوح والتظاهر بالتقوى وقد كان يدفع عن نفسه هذه الصورة إلى درجة الغلو حتى انه اتخذ الزى الافرنجى بشكل خاص. وقد يختلف معه الكثيرون فى رأى ولكن لا يختلف اثنان فى انه لا يقول برأى الا بعد دراسة وتمحيص.

- كان اشتراكيا فى تفكيره وفى وجدانه وفى ممارساته وعلى كل مستويات الاجتهاد. ولعل خطأه الاساسى تمسكه الشديد بالعدل المثالى. (٦١)
- مظهره حدائى، شخصيته قوية وصارمة محاور يقبل رأى الآخر، قد تجده متبرما ولكن لا يمكن ان تجده متشائما
- كان وجها فكريا متميزا يلتقى بالوفود العربية التى كانت تأتى ليبيا.
- يمتاز بمقدرة فائقة على تحليل الاحداث والوصول فيها إلى قناعات معينة. (٦٢)
- اختار الطريق الصعب يتكلم عن المسائل الاساسية الصعبة التى تتطلب التفكير وهذا ما لا يستوعبه الكل ما عدا المثقفين.
- له نظرة مستقبلية ثاقبة.
- لا يطرح برامج عمل بل افكار لبرامج عمل.
- يقدم المعلومات ويتمنى ان يتجاوزه طلابه وهذه ميزة صوفية مع الميل للعمل التربوى. مثالى فى تفكيره وحياته. (٦٣)
- انحيازه التام والمطلق لقضايا الفقراء فى سائر انحاء العالم ونضاله الشخصى وتأثره وتألمه لظاهرة الفقر والمعاناة والتعاسة والبؤس البشرى تأثر غير محدود مما يفسر كذلك كرمه اللامحدود ومما يفسر كذلك ان المادة لم يكن لها عنده اى اثر أو اعتبار طوال حياته.

- كان بحق مركز الحياة الثقافية والسياسية والاجتماعية فى السودان وكان منزله المكان الوحيد فى السودان الذى يمكن ان تزوره فى اى وقت من الأوقات وتجذب جميع التناقضات السياسية والاجتماعية فى منزله فى وئام وانسجام تام يمكن ان تجذب عبد الخالق محجوب وان تجذب الشريف الهندى وان تجذب الصادق المهدي وحسن الترابي والازهرى ومحمد احمد محجوب. (٦٤)
- وفاته:

عاد من ليبيا بعد المصالحة الوطنية للسودان فى نوفمبر ١٩٧٨ وهو يتمتع بكامل صحته ونشاطه وواصل عمله السياسى بالداخل معارضا للنظام المايوى. اصيب بمرض حار الاطباء فى معرفته منذ الوهلة الأولى فقد كان يشكو من خدر بأصابع اليدين تم تشخيصه من قبل الاطباء على انه " ملاريا " ولكن سرعان ما فقد النطق والحركة بجانبه الايمن. مكث فى مستشفى سوبا اياما نقل بعدها إلى لندن حيث توفى هناك فى ١٩٨١/٧/٨م بعد شهرين من مرضه تقريبا.

وقد تم دفنه بمسقط رأسه فى مدينة وادمدنى. وذهب بابكر كرار ولم يخلف وراءه شيئا ماديا ودون أن يكون له شئ يورث. لذلك فقد تم تشكيل لجنة من اصدقائه لتسديد النقص الذى خلفه من اجل ابنائه، وبالفعل فقد تم انشاء دار لأبنائه بحى الرياض يعيشون فيه .

وبذلك انطوت حياة حافلة لم تدم اكثر من واحد وخمسين عاما.

## مراجع الفصل الثاني

١. الشيخ مبارك شاطوط. - ودمدنى الروح. - يوليو ١٩٩٥ م. - ١٠.
٢. أحمد جبارة. ود مدنى ومشروع الجزيرة. - د.م : مطبعة الشعب، ١٩٧٨ م. - ج ١. - ص ٣-٥.
٣. صديق محمد أحمد البادى. معالم وأعلام. - القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر، د. ت. - ص ١٦.
٤. الشيخ مبارك شاطوط. مصدر سابق. - ص ١٣-١٥.
٥. \_\_\_\_\_ . مصدر سابق. - ١٩-٢٠.
٦. أحمد خير. (تسجيل مع بابكر كرار بمنزله بالخرطوم). - مصدر سابق.
٧. الشيخ مبارك شاطوط. مصدر سابق. - ص ٢٢.
٨. عبد الرحيم منالم. ودمدنى بعينى طفل وذاكرة رجل، ١٩٤٥-١٩٥٥ م. - ١٩٩٦. - ص ١٦.
٩. الشيخ مبارك شاطوط. - مصدر سابق. - ص ٥٤-٥٧.
١٠. ناصر السيد. مصدر سابق. - ص ١١٦.
١١. محمود أبو العزائم. سحارة الكاشف. - بيروت : دار ومكتبة الهلال. - ص ٥٤.
١٢. ناصر السيد. - مصدر سابق. - ص ١١٦.
١٣. محمود أبو العزائم. - مصدر سابق. - ص ٥٤.
١٤. ناصر السيد. - مصدر سابق. - ص ١٢٥.
١٥. جاد الله النذير. التجانى يوسف بشير : عصره وحياته وشعره. - الخرطوم : كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٧٣. - رسالة ماجستير.
١٦. محمد أبو القاسم حاج حمد. المآزق التاريخى وأفاق المستقبل. - ط ٢. - بيروت : دار ابن حزم للطباعة والنشر، ١٩٩٦. - مج. - ص ٢٢٤ - ٢٢٩.
١٧. مختار عجوبة. "أصول الدعوة للأدب القومى فى السودان". - مجلة الثقافة السودانية. - ع ١٢ (فبراير ١٩٨٠). - الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام. - ص ٣٧-٣٩.
١٨. محمود أبو العزائم. مصدر سابق. - ص ١٤٨.

١٩. الشيخ مبارك شاطوط. — مصدر سابق. ص ٩٢-٩٦.
٢٠. محمود أبو العزائم. — مصدر سابق. — ص ٤٣.
٢١. عبد الرحيم سالم. — مصدر سابق. — ص ٨٠.
٢٢. الشيخ مبارك شاطوط. — مصدر سابق. — ص ٨٩.
٢٣. عبد الرحيم سالم. مصدر سابق. — ص ٨٢-٩٠.
٢٤. — مصدر سابق. — ص ١١٩-١٢١.
٢٥. — مصدر سابق. — ص ٦٤-٦٧.
٢٦. — مصدر سابق. — ص ١٨-٢٤.
٢٧. على حسن عبد الله. الحكم والإدارة في السودان. — القاهرة : دار المستقبل العربي، ١٩٨٦م. — ص ٧٢.
٢٨. مصطفى كرار. (مقابلة شخصية معه بمنزله بمدنى يوم ٢٠٠١/٨/١)
٢٩. ابراهيم كرار. (مقابلة شخصية معه بمنزله بمدنى يوم ٢٠٠١/٨/١)
٣٠. مصطفى كرار وإبراهيم كرار (مقابلة شخصية معهما بمنزلهما بمدنى يوم ٢٠٠١/٨/٢)
٣١. عبد الهادي الجوهري. معجم علم الاجتماع. — القاهرة : مكتبة نهضة الشرق ؛ مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٨٠. — ص ٧٢.
٣٢. ابراهيم كرار. (مقابلة شخصية معه بمنزله بمدنى يوم ٢٠٠٢/٨/٢)
٣٣. محمود أبو العزائم. مصدر سابق. — ص ٥٤-٥٦
٣٤. أحمد عبد الحميد. (مقابلة شخصية معه بمنزله بمدنى يوم ٢٠٠٢/٨/٩)
٣٥. عبد الله محمد أحمد. (كلمة فى تأبين بابكر كرار يوم ١٩٨١/٨/٢٩).
٣٦. ناصر السيد. (مقابلة شخصية معه بمنزله بأركويت يوم ٢٠٠٣/٣/٢)
٣٧. ميرغنى النصرى. (مقابلة شخصية مه بمنزله بالطائف يوم ٢٠٠٣/٣/٨)
٣٨. فتح الرحمن البشير. (مقابلة شخصية معه بمكتبه بشركة شرف العالمية يوم ٢٠٠٣/٤/٦).
٣٩. يوسف حسن سعيد. (مقابلة شخصية معه بمكتبه بجامعة أفريقيا يوم ٢٠٠٤/٤/٨)
٤٠. عبد الله زكريا. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بطرابلس يوم ١٩٨١/٧/١٣).
٤١. عبد الله محمد أحمد. — مصدر سابق.
٤٢. خلف الله الرشيد. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بالخرطوم يوم ١٩٨١/٨/٢٩م).
٤٣. عبد الله زكريا. — مصدر سابق.
٤٤. ميرغنى النصرى. (مقابلة شخصية معه بمنزله بالطائف يوم ٢٠٠٢/٨/٢٤).
٤٥. — المصدر السابق.
٤٦. عزالى بابكر كرار. (مقابلة شخصية معه بمنزله بالرياض يوم ٢٠٠٢/٣/٣١).
٤٧. ميرغنى النصرى. (مقابلة شخصية معه بمنزله بالطائف يوم ٢٠٠٢/٣/٢٤). — مصدر سابق.
٤٨. ابراهيم كرار. مصدر سابق.
٤٩. عمر نور الدائم. (مقابلة شخصية معه بمكتبه بدار حزب الأمة بأم درمان يوم ٢٠٠٢/٥/٣).
٥٠. يوسف حسن سعيد. — مصدر سابق.

٥١. عبد المنعم محمد الأمين. (مقابلة شخصية معه بمنزله بإمتداد ناصر يوم ٢٠٠٤/٥/٢).
٥٢. مجدى سليم. (مقابلة شخصية معه بمنزله بومدنى يوم ٢٠٠٤/٣/٢٥).
٥٣. عمر أبوبكر. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بالخرطوم يوم ١٩٨١/٨/٢٩)
٥٤. عمر نور الدائم. مصدر سابق.
٥٥. الصادق المهدي. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بمدنى يوم ١٩٨١/٨/١٠).
٥٦. عبد الله محمد أحمد. — مصدر سابق.
٥٧. جعفر شيخ إدريس. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بالخرطوم يوم ١٩٨١/٨/٢٩).
٥٨. ميرغنى النصرى. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بالخرطوم يوم ١٩٨١/٨/٢٩).
٥٩. فتح الرحمن البشير. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بالخرطوم يوم ١٩٨١/٨/٢٩)
٦٠. الجزولى دفع الله. (مقابلة شخصية معه بمكتبه ببحرى يوم ٢٠٠٤/١/٢٠).
٦١. عمر أبو بكر. (كلمة نقابة المحامين فى التأبين بالخرطوم يوم ١٩٨١/٨/٢٩)
٦٢. عمر الحامدى. (مقابلة شخصية معه بمكتبه بالسفارة الليبية بالخرطوم يوم ٢٠٠٤/١١/٨)
٦٣. عبد المنعم الدماطى. (مقابلة شخصية معه بمنزله بمدنى يوم ٢٠٠٤/٣/٢٨).
٦٤. عبد الله زكريا. مصدر سابق.

## الدور السبلي والفكرى لبابكر كرار فى مرحلة ما قبل وبعد الاستقلال

### المبحث الاول

نشأة الحركة الاسلامية الحديثة فى السودان ومراحل تطورها

يعتبر الجيل الذى نشأ فيه الأستاذ بابكر كرار هو جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية وقد شارك هذا الجيل مشاركة فعالة فى حركة التحرر الوطنى ضد الاستعمار وفى استمرار التضال الجماهيرى العريض من اجل تغيير الواقع السودانى وتجديد الحياة فيه .

وفى فترة الثلاثينيات والاربعينيات ظهرت الحركة الشيوعية فى كل الاقطار العربية، وكان الصراع فى كل هذه الاقطار يبحث عن ايدولوجية وطنية وقومية، حتى لا تكون حركة التحرر الوطنى خالية من محتواها العقائدى والفكرى. لذلك كانت الحركة الشيوعية تيارا فكريا وسياسيا قويا، حيث استطاعت ان تستقطب بشعاراتها الجذابة الكثير من الشباب فشعارات المساواة والعدالة الاجتماعية والاصلاح الزراعى وعلاقات الانتاج والتأميم، كل هذه الشعارات كانت لها جاذبية ولمعانا ومن هنا كان تعلق الطلاب والعمال بها.

هذا التعلق كان رد فعل للصراع المرير الذى خاضته الشعوب ضد الاستعمار. وللأوضاع السيئة التى كانت ترزح تحت نيرها الجماهير من جهل ومرض، اضافة للفساد المستشري فى حكوماتهم وعجزها عن العمل.

لكل ذلك كان اقتناع الشباب بأنهم فى حاجة الى ثورتين احدهما ضد المستعمر والاخرى ضد الاقطاع (١).

وفى أوساط المثقفين السودانيين، وفى معاهد التعليم كانت الأمور تتحرك، ذلك لان الثقافة الغربية لم تكن تروى ظمأ الكثيرين وهى فوق ذلك تمثل الثقافة التى نمت الاستعمار فى النهاية. ففى حين تتحدث الثقافة الغربية عن الحرية والديمقراطية وقيمة الانسان كان أبناء تلك الثقافة من الاستعماريين يخنقون الحرية فى السودان ويصادرون الديمقراطية ويحقرون الإنسان.

وفى هذا الجو جو الإستعمار الغربى كانت الأوضاع الدولية تواجه تحولات حاسمة. فالاتحاد السوفيتى ابتداءً يظهر وسط الشعوب التى صارت تلتفت الى الاشتراكية وتتساءل عن كنهها واسباب قوتها.

وبدأت تصل الى السودان مؤلفات اشتراكية باللغة الإنجليزية عن الحياة فى البلاد الإشتراكية ومقدرتها على تحويل البؤس والشفاء الى حياة مستقرة مزدهرة. ومن هنا كان التفاف المثقفين وتداولهم كتاب ستالين. "المسألة الوطنية ومسألة المستعمرات".

ومن خلال تلك القراءات كان قيام أول خلية ونواة للماركسية اللينينية فى السودان فى أوائل عام ١٩٤٦ تحت اسم الحركة السودانية للتحرر الوطنى. ويرى عبد الخالق محجوب ان هذه النواة لم تأتى قسراً أو عن طريق الاستبداد كما يدعى اعداء الشيوعية فى السودان، بل كان ذلك تطوراً منطقياً للفكر السودانى وحاجة ماسة فرضتها الظروف التى واجهت البلاد (٢).

وفى عام ١٩٤٩م وبكلية الخرطوم الجامعية (جامعة الخرطوم اليوم) ظهرت الحركة الشيوعية وسط الطلاب السودانيين عن طريق طلاب سودانيين هاجروا الى مصر للتعليم، وهناك تأثروا بالأفكار الماركسية التى كانت منتشرة بين الطلاب المصريين. وعند عودتهم أخذوا فى نشر هذه الافكار وسط الطلاب السودانيين بالكلية الجامعية ومن ثم اخذت الشيوعية فى الانتشار فى المدارس الثانوية.

وبما أن طلاب المدارس الثانوية انذاك كانت اعمارهم بين السادسة عشر والعشرين، فإن ذلك جعلهم اكثر تأثرا بالتحركات السياسية وانخراطا فيها. ومنذ ذلك الحين بدأت الحياة فى المدارس الثانوية، وفى مؤسسات التعليم العالى تتوزع بين العمل الدراسى العادى فى المدرسة من جهة والانتساب العقائدى، والانتساب السياسى أو الإنخراط فيه بشكل أو آخر من جهة ثانية(٣).

وبما ان الحزب الشيوعى السودانى قد استطاع من خلال برامجه الموجهة لبعض القطاعات كالعمال والطلاب والنساء استقطاب الكثيرين منهم، وانشاء الخلايا فى كل من الخرطوم ومدنى وعطبرة، فقد كان انضمام بابكر كرار لاحدى هذه الخلايا وهو فى سن مبكرة من عمره، حيث كان فى السادسة عشرة من عمره. ويلاحظ ان اهم ما يميز اعضاء الحزب الشيوعى فى ذلك الوقت هو النشاط والذكاء، وقد كان بابكر كرار واحمد سليمان فى وحدة واحدة داخل الحزب الشيوعى(٤). كما ان انضمام بابكر كرار للحزب الشيوعى قد ساهم فيه سعد امير طه من خلال اللقاءات والمناقشات التى كانت تدور بينهم، غير أنه لم يمكث طويلا داخل الحزب الشيوعى وخرج منه بعد ان قرأ كتاب الاخوان فى الميزان الذى اهداه اليه سعد امير طه(٥).

وعند قدوم بابكر كرار الى كلية الخرطوم الجامعية فى عام ١٩٤٩م وجد ان الفكر الشيوعى قد تغلغل وسط الطلاب وهيمن على الكلية هيمنة تامة. مما دعاه الى التفكير فى البحث عن تنظيم اسلامى مناهض للفكر الشيوعى. فالشيوعية فكرة ولا يمكن محاربتها إلا بفكرة اكبر منها، ذلك لان المنطلق الفكرى هو مصدر الخلافات العميقة والحادة بين المنطلق الاسلامى والمنطلق الماركسى.

ومن هنا نبعث فكرة التحرير الاسلامى والتى كان من اهم اهدافها محاربة المستعمر البريطانى من ناحية، ووقف التيار الشيوعى الجارف من الناحية الاخرى.



وظهرت حركة التحرير الإسلامى عام ١٩٤٩م، وهى حركة تحرير وطنى قائمة على إيديولوجية اسلامية ولقد كان منطلق حركة التحرير الإسلامى، هو الانطلاق من اصالة الشعب السودانى ومقوماته التاريخية ومنابعه الفكرية والروحية والعقائدية، ومن أجل تأصيل الحركة الوطنية وبالتالى ملء الفراغ العقائدى والفكرى بها. كانت هناك قضايا جوهرية بدأت تطرح نفسها على الواقع السودانى، وفى صفوف المثقفين السودانين فى كلية الخرطوم الجامعية. وكان الصراع يدور حول القضايا الجوهرية ذات الصلة بقضايا التحرر الوطنى والتغيير الاجتماعى والإيديولوجيات العلمية المعاصرة (٦).

وقد بدأت ارهاصات فكرة التحرير الإسلامى منذ عام ١٩٤٨ حين زار الاستاذ الصايم محمد ابراهيم مدرسة حنتوب الثانوية للالتقاء بطلابه بابتكر كرار ومحمد يوسف محمد ، الذين قام بتدريسهما بمدرسة النهر الوسطى بمدنى. وقد كانت تربطه علاقة ود خاصة بكل من بابتكر كرار ومحمد يوسف محمد.

وكان الاستاذ الصايم محمد ابراهيم استاذاً بوزارة التربية والتعليم. وبعد ذلك التحق بمدرسة السعيدية بمصر ومنها الى جامعة فؤاد كلية القانون. وفى تلك الفترة كان اتحاد الطلبة السودانين بمصر يسيطر عليه الشيوعيون سيطرة تامة، مما أدى إلى ظهور تيار آخر للطلاب السودانين رافضاً ومعارضاً لتلك السيطرة الشيوعية، وكان على رأس هذا التيار الاستاذ الصايم محمد ابراهيم. ومن منطلق معارضة الصايم ورفضه لسيطرة الشيوعية على الطلاب السودانين بمصر وخوفه من تنامي تلك السيطرة، كانت زيارته لمدرسة حنتوب الثانوية بمدنى ومقابلة طلابه الذين توسم فيهم خيراً بابتكر كرار ومحمد يوسف محمد، عارضاً عليهما أوضاع الطلاب السودانين بمصر وطالباً منهما الموافقة على ان يكونوا نواة لرابطة الطلبة السودانين الاسلاميين بالسودان. فطلبوا منه ان يمددهم بدستور الرابطة واهدافها، فاعطاهما اسم زميل له هو عباس موسى "قانونى بوزارة العدل لاحقاً ليمددهم

بالدستور، وعند الاطلاع على الدستور ولوائحه قررا صرف النظر عن الموضوع (٧).

ولكن بعد دخولهم الكلية الجامعية، وجدوا ان اتحاد الطلاب وانشطته قد سيطر عليها الشيوعيون تماما، كما أن أحداً لم يكن يجرؤ على التحدث برأى مخالف لهم.

وجاء الطلبة الجدد فى هذا الجو القاتم وصاروا يعبرون عن آرائهم بصوت مسموع على غير ما جرت به العادة.

فمثلاً يؤمن الشيوعيين بفكرتهم ويقدمون التوضيحات فى سبيلها فعلى الاسلاميين ان يكونوا كذلك. وكان بابكر كرار، أول من وقف بقامته الفارعة بالجامعة، وتكلم باسم الاسلام، وفى ذلك الوقت كان لا يجرؤ طالب ان يتقدم وينتقد الشيوعية وقد كان من ابرز المناضلين فى مواجهة المد الشيوعى (٨). وفى تلك الظروف والجو القاتم الذى كان يهيمن على الطلبة قال بابكر كرار لزميلة محمد يوسف محمد: لماذا لا نفكر فى احياء الفكرة التى ابداهما استاذنا الصايم محمد ابراهيم عند زيارته لنا بمدرسة حنتوب، والعمل على استقطاب العناصر الخيرة لدحر التيار الشيوعى واقامة حركة اسلامية تقوم على قيم الاسلام وتعاليمه. وبعد الاتفاق على مبدأ قيام الحركة بينهم، تم الاتصال بكل من يوسف حسن سعيد، محمد الخير عبد القادر، ادم فضل الله، محمد احمد محمد على (مولانا) الطيب صالح واحمد محمد بابكر. وبعد نقاش مستفيض بينهم استقر رأى على تكوين حركة اسلامية تحت اسم حركة التحرير الاسلامى (٩). وكانت الحركة تدعو للاشتراكية الاسلامية. فكلف محمد يوسف محمد بكتابة مذكرة عن ذلك الموضوع. ونسبة لان الافكار عن الاشتراكية الاسلامية لم تكن واضحة لهم فى ذلك الوقت، فقد اقتبس محمد يوسف محمد من كتاب " حياة محمد " لمحمد حسين هيكل، حديثاً عن الاشتراكية الاسلامية، وقدم هذا الجزء كمادة اساسية لأول بيان تصدره حركة

التحرير الاسلامى. وكلف عضو آخر من اعضاء الحركة الاسلامية هو الطالب يوسف حسن سعيد باعداد بحث يوضح رؤية الاسلام للقضايا الاقتصادية ومعالجتها، كان ذلك فى وقت لم يكن علم الاقتصاد من المواد المقررة فى الكلية (١٠). ونسبة لتواصل العلاقة بين الاصدقاء بكلية الخرطوم الجامعية وزملائهم بمدرسة حنتوب الثانوية، فقد بدأ الاتصال بالطالب ميرغنى النصرى الذى تربطه علاقة ود وصداقة بكل من بابكر كرار ومحمد يوسف ليكون أول من يعلم بفكرة التنظيم الجديد، وقد وجدت الفكرة ارضا خصبة لتقبلها. ومن هنا سرت الحركة وسط طلاب حنتوب المقربين ذوى النزعة الدينية وتم تكوين فرع الحركة بحنتوب بقيادة ميرغنى النصرى، وكان معه احمد عبد الحميد والجزولى دفع الله، (١١) ولما كانت خورطقت فى بداية امرها ضمن مبانى مدرسة حنتوب الثانوية فقد تم تجنيد كل من الفاتح بشارة، ومرضى مامون المرضى، ومحمد ساتى (١٢). ومن خلالهم تم انتقال الحركة الى الغرب وذلك بانتقال مبانى المدرسة الى الغرب. وفى الثانوية المصرية تم تجنيد يس عمر الامام كما تم تجنيد عبد الرحمن فرح بمدرسة الاحفاد (١٣). اما فى مدرسة وادى سيدنا فقد قام الطالب ميرغنى النصرى فى احدى الدورات الرياضية بتجنيد احمد الشيخ البشير ولاحقا تم تجنيد كل من حسين ابو صالح، مدثر عبد الرحيم. حسن الدريوى. احمد امين. ابو الشام.

وقد كانت العلاقات بين طلاب وادى سيدنا وحنتوب والخرطوم الجامعية علاقات حميمة وقوية ترقى لمستوى الصداقات الشخصية بين الجميع. وفى الاجازات الرسمية كان الطلاب القادمون من مصر يقومون بالقاء محاضرات تجمع بينهم واخوانهم السودانيين غير ان هذا النشاط الذى كان يجمعهم يعتبر غير منتظم (١٤).

وقد كان تنظيم حركة التحرير الاسلامى سرىا نسبة لظروف الاستعمار ولا يتم دخوله الا بعد اداء قسم ، كما ان اعضاء حركة التحرير لم يكن لديهم ادنى علم بتنظيمات الاخوان المسلمين الاخرى سواء كان ذلك داخل السودان أو خارجه(١٥).

وسرعان ما شعر الشيوعيون بأن هناك تنظيما سرىا للطلاب قد بدأ فى التحرك وصاحوا بما لديهم من ثقافة عن الاخوان المسلمين فى مصر "اخوان مسلمين" وانزلوا العديد من المقالات فى جريدتهم "الشعلة" تهاجم وتحذر الطلاب من حركة ناشئة، وان هذه الحركة هى حركة اسلامية وحركة استعمارية، ومن ثم اطلقوا على الحركة اسم "الاخوان المسلمين" كما جاءوا بكتاب الاخوان فى الميزان الذى اصدره حزب الوفد، مهاجما فيه الاخوان المسلمين.

تزامن ذلك مع حظر حركة الاخوان المسلمين فى مصر بعد اغتيال مرشدها الشيخ حسن البنا، الذى جاء بعد اغتيال رئيس الوزراء النقراشى باشا واتهام الاخوان المسلمين باغتياله واعتقال الكثيرين من اعضاء الجماعة. كل ذلك كان مقرونا بحملة اعلامية ضاربة ضد الاخوان المسلمين، وبما ان الثقافة الاسلامية بالنسبة للسودانيين كانت قادمة من مصر، فقد صار اسم الاخوان المسلمين فى السودان موضع شك. غير ان هذه الصورة قد تغيرت تماما بعد اطلاق سراح الاخوان المسلمين المعتقلين، ومن خلال الصحف ايضا ظهرت بطولات الاخوان المسلمين فى حرب فلسطين وقناة السويس، وما تعرضوا له من التعذيب فى السجون، مما ادى الى نوع من التعاطف معهم، هذا التعاطف كان له اثره وانعكاسه على حركة التحرير الاسلامى، وذلك فى شكل استقطاب لعناصر اخرى(١٦).

وبعد ان اتسع انتشار حركة التحرير الاسلامى، تم انشاء قسم للنشاط الخارجى داخل الكلية للاتصال بالفئات التى لا تنتمى للنطاق الطلابى، كما تم الاتصال بحركة الاخوان المسلمين داخل السودان وفى مصر.

وساعد فى توثيق هذه الصلة هجرة الطلاب السودانين من كلية الخرطوم الجامعية الى مصر لاتهم دراساتهم والذين كانوا ينتمون لحركة التحرير الاسلامى وعلى رأسهم الطالب محمد الخير عبد القادر اما الطالب ادم فضل الله سالم فقد انقطعت علاقته بحركة التحرير الاسلامى بعد ذهابه للقاهرة وانشغاله بدراسة الطب التى استحوذت على كل وقته (١٨).

وفى عام ١٩٥٠ جاء عبد الباقي عمر عطية قادما من مصر وقابل بابكر كرار، وكانت هذه المقابلة عبارة عن تعارف على فكر الاخوان المسلمين فى مصر. وقد كان بابكر كرار يكن الكثير من الود والاعجاب للاستاذ حسن البنا.

ونسبة للظروف السياسية والمطاردات التى واجهها الاخوان المسلمون فى مصر من حكومات الاحزاب، جاء عبد الباقي عمر عطية للسودان نهائيا لاكمال دراسته الجامعية بالسودان بعد فصله من الجامعة المصرية، وكان ذلك بعد محاولة اغتيال جمال عبد الناصر بالاسكندرية، وفى هذه المرة كلف عبد الباقي عمر عطية من قبل تنظيم الاخوان المسلمين فى مصر باختيار شخصية سودانية تقود الحركة الاسلامية بالسودان وقد وقع اختيار عبد الباقي عمر عطية على بابكر كرار وأخبره بهذا الاختيار غير أن بابكر كرار اعتذر عن القيام بتلك المهمة لان لديه تفكير وتنظيم آخر فى نفس التيار الاسلامى، حيث تبلورت حركة التحرير الاسلامى فى ذلك الوقت. كما تم لقاء آخر بمدنى بين عبد البديع صقر "مصرى من اخوان مصر القياديين" وبابكر كرار وفى ذلك اللقاء تنبأ عبد البديع صقر لبابكر كرار قائلا: ان هذا من سيقود الحركة الاسلامية بالسودان (١٩).

وهكذا ومن خلال الاتصال بالوافدين من حركة الاخوان المسلمين المصريين، تدفقت افكار الاخوان المسلمين واساليبهم فى الدعوة والعمل.

وباطلالة العام الدراسى ١٩٥٠ - ١٩٥١م نافست حركة التحرير الاسلامى الشيوعيين على الاتحاد، واكتسحت الانتخابات، وكان ذلك بفوزهم بتسعة مقاعد

مقابل واحد للشيوعيين، غير أن الشيوعي قام بتقديم إستقالته وبذلك سيطرت حركة التحرير على اتحاد الجامعة سيطرة تامة. وقد كان لوجود بابكر كرار اثره الكبير فى ذلك الفوز من حيث متانة جسمه وقوته وجراته فى مواجهة الشيوعيين. ولأول مرة فى تاريخ الجامعة يهزم الشيوعيون فى النقاش (٢٠).

وبذلك سيطرت حركة التحرير الاسلامى على مؤتمر الطلبة فى كلية الخرطوم الجامعية وعلى المدارس الثانوية الاخرى. واستطاعوا انتزاع الاتحاد من الشيوعيين. واقامة تنظيم طلابى عرف باسم الاتحاد العام للطلاب السودانيين. تكونت له خلايا فى كل من الجامعة والثانويات على مستوى السودان (٢١). وسيطرت حركة التحرير الاسلامى سيطرة تامة على الحركة الطلابية فى الثلاث سنوات التالية حتى العام ١٩٥٣م.

وفى عام ١٩٥١م توطدت الصلة وزادت بين حركة التحرير الاسلامى واخوان مصر، من خلال رحلة رياضية لمصر اقامها اتحاد الطلاب "تيم كورة". وتكون الوفد من جمال محمد احمد ممثلا للجامعة. محمد يوسف محمد ممثلا للاتحاد. بابكر كرار والرشيد الطاهر لاعبين. اما الطالب محمد احمد محمد على "مولانا" فقد تم اصطحابه على نفقه الطلاب الخاصة.

وقد تم استغلال هذه الزيارة لاجراء اتصالات مع اخوان مصر وبالفعل فقد تم الاتصال بالاستاذ فريد عبد الخالق "استاذ ثانوى" وكان مسئولا عن الحركة الطلابية فى مصر، والطالب محبوب الشايب "طالب طب".

وهذه كانت تعتبر المرة الاولى التى يتعرف فيها افراد حركة التحرير الاسلامى على فكر الاخوان فى مصر عن قرب حيث ادهما فريد عبد الخالق ومحبوب الشايب بالكتب ورسائل الشيخ حسن البنا.

وعند عودتهم الى الخرطوم طبق افراد الحركة طريقة التنظيمات والرحلات ونظام الاسر على حركة التحرير الاسلامى (٢٢). ولم ينس افراد حركة التحرير

الاسلامى المرأة وما يمكن ان تقدمه فى هذا المجال فتم استقطاب فاطمة طالب الله اسماعيل كأول امرأة مجندة داخل الحركة حيث قام بتجنيدها يوسف حسن سعيد ، كما تم تجنيد كل من زكية مكى وبثينة الشيخ وثرثيا امبابى وسعاد الفاتح التى قام بتجنيدها بابكر كرار (٢٣).

وفى عام ١٩٥٢ حدث تطور كبير بانفجار ثورة يوليو فى مصر، واتجاهها نحو القضية السودانية، بموافقتها على مبدأ تقرير المصير للشعب السودانى. فاصبحت البلاد امام تطورات جديدة بصدر اتفاقية السودان عام ١٩٥٣. وحملت الاتفاقية معها بذور الاستقطاب وسط السودانين - استقلال تام أو اتحاد مع مصر - ووقف الحزب الشيوعى بشدة ضد اتفاقية السودان، واعتبرها اجهاضا للحركة الوطنية، ورفع شعار الثورة المسلحة هى الطريق الى الاستقلال. وبعدها تراجع الحزب الشيوعى عن موقفه هذا. وكان موقف الحزب الشيوعى له آثار كبيرة على الحركة الطلابية ووحدتها وانعزالهم عنها.

وفى هذه الظروف ايضا تبلورت الحركة النقابية فى السودان. وبصورة اساسية فى نقابة السكة حديد. وقد ساعد الصراع الفكرى والعقائدى التنافسى بين التيار الماركسى والاسلامى فى انضاج الحركة النقابية فى السودان. وفى هذه الفترة بدأ التقاء الحركة الطلابية والعمالية فى نضالات مشتركة، وتجلت مظاهر هذا الترابط والتعاقد والوحدة فى بعض المناسبات، مثل تضامن العمال مع مائة وتسعة عشر طالبا من مدرسة خورطقت الثانوية كان قد تم فصلهم من المدرسة.

وبدأت تبرز حركات جديدة منها إضراب البوليس وسعيهم لقيام اتحاد لهم. كما بدأت تلقى قطاعات شعبية ومهنية فى القطاع الحديث خارج المؤسسات التقليدية والحزبية الموجودة. وتميزت هذه الفترة بالوضع الثوري الفكرى مما جعل

الحركة الطلابية متقدمة أكثر في القضايا الايديولوجية والوطنية، ذلك لانها غير مثقلة بسلبيات المجتمع المثقل بالنظام القبلى الطائفى والحزبى.

واتسعت حركة التحرير وتمددت، ولم يكن اسم الحركة أوصلتها بحركة الاخوان المسلمين فى مصر، أو مدى اصالتها أو تبعيتها مطروحا على مستوى يذكر خلال السنوات الأولى من عمر الحركة. بل كان الاهتمام منصبا على كسب المزيد من التأييد والاستقطاب فى صفوفها.

وعندما اتخذت حركة التحرير الاسلامى مضمونا اجتماعيا حاسما وتوجهها نحو النهوض الثورى بحركة الجماهير السودانية، وقامت بكتابة رسالة الخط السياسى التى فصلت ذلك وقف الاخوان المسلمون ضد هذا التوجه الاشتراكى، فستم طرد العناصر التى كانت تعرقل نمو الحركة بتخلفها الفكرى وتصلها عن مسئوليات العمل وذلك فى مؤتمر طلابى كبير بجامعة الخرطوم (٢٤).

وفى عام ١٩٥٣ تم فصل يوسف حسن و محمد احمد محمد محمد على "مولانا" ويرى يوسف حسن سعيد ان فصلهم قد تم بدعى انهم اتحاديون (٢٥)، فبى حين يقول محمد يوسف محمد: انه لم يتم فصل يوسف حسن سعيد بل أنه كان مبعوثا الى كادقلى مما ادى الى تغيبه وابتعاده عن الحركة.

ويرى محمد يوسف محمد ان التحيز الحزبى سواء كان للاتحادى أو الأمة لم يكن له وجود داخل حركة التحرير الاسلامى. والا لم يكن هناك داعيا للانضمام للتحرير الاسلامى اصلا لان الانضمام للحركة يجب ما قبله (٢٦).

ويبدو أن فصل يوسف حسن سعيد من الحركة كان لابد من حدوثه حيث يقول يوسف حسن سعيد: كان هناك نزاع نفسى يفتابى هل استمر مع الاخوان ام اذهب عنهم. ولكن دائما ما كانت ترجعنى الآية "واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى يريدون وجهه ولا تعد عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا".



ويمضى يوسف حسن سعيد قائلا: عندما تم رفدنا ضغط على يس عمر الامام وعثمان جاد الله للرجوع للحركة ودعوت لاجتماع تاريخى بجامعة الخرطوم قلت فيه ان هذه امانتكم قد ردت اليكم(٢٧).

ولكن نذر الخلاف الاكبر بدأت تلوح فى الافق خلال عامى ١٩٥٣ - ١٩٥٤. حينها ظهر الخلاف حول اسم الحركة بعد ان توقفت صلتها بحركة الاخوان المسلمين. وصار البعض لا يمانع من اطلاق اسم الاخوان المسلمين على حركة التحرير الإسلامى خاصة وان الحركة الاسلامية الام قد انتشرت فى كل بقاع العالم العربى(٢٨).

وعارض ذلك جناح بابكر كرار وميرغنى النصرى باعتبار ان موقف التحرير الإسلامى موقف تقدمى على الآخرين حيث كان الاخوان المسلمون يؤمنون بالأسمالية فى حين يؤمن اعضاء التحرير بالاشتراكية والعمل السياسى الديمقراطى. وبما ان التوجه القوى العام كان مناهضة الفكر الشيوعى. فإن ذلك لا يتم الا بتوجه اسلامى قوى وبقيم عظيمة اقتصادية وسياسية واجتماعية. وبالتالي فإن حركة التحرير الإسلامى تعتبر حركة اسلامية مستقلة(٢٩).

ولتفادى الإزدواجية فى اسم الحركة تم عقد ما عرف باسم مؤتمر العيد ليكون حكما بين هذه التيارات. وتم عقد المؤتمر فى ٢١/٨/١٩٥٤م. بنادى ام درمان الثقافى لمناقشة مستقبل الحركة وخطها. وشملت الدعوة كل طلائع الحركة الاسلامية الحديثة.

ومثل الطلاب فى المؤتمر عبد الرحمن عمران، وعوض محمد عبد الله، دفع الله الحاج يوسف، حسن الترابى، جعفر شيخ ادريس، هاشم حسن عروة، الجزولى دفع الله، الرشيد الطاهر بكر، محمد يوسف محمد ميرغنى النصرى، عبد الله زكريا، وبابكر كرار.

ومثل طلاب مصر على عبد الله يعقوب، محمد الزمزمى وعبد الكريم محمد عبد الكريم، وعثمان محمد عبد الله، واحمد التجانى عمر. ومثل ام درمان محمد الخير عبد القادر (١٧)، احمد محمد بابكر، عيسى مكى، احمد عوض الكريم، يس عمر الامام، حامد عمر الامام. ومثل الخرطوم بحرى احمد شريف محمد، محمد احمد البشير، ابراهيم البشارى، عباس حسن التوم. ومثل الخرطوم صلاح ابو الجاز، زين العابدين بلال، عمر بخيت العوض، عبد الرحيم الركابى، ومثل عطبرة على محمد. ومثل الابيض عثمان دقيل. اما بورتسودان فقد مثلها عبد الحميد محمد اسماعيل.

وانتهى المؤتمر إلى:-

○ اختيار اسم "الاخوان المسلمين" مع الاستقلال اداريا عن أي جماعة اسلامية اخرى.

○ علنية الدعوة.

○ الاهتمام بقضية الدستور.

○ اقصاء على طالب الله

○ تكوين مكتب تسيير يكون مسئولا عن حركة الدعوة في كل انحاء السودان، وذلك برئاسة محمد الخير عبد القادر. وسكرتارية مولانا محمد احمد محمد على. وعضوية احمد محمد بابكر ويوسف حسن سعيد. وعمر بخيت العوض ويس عمر الامام واحمد شريف.

وعند ذلك انسحب المعارضون على اسم "الاخوان المسلمون" بقيادة بابكر كرار، وميرغنى النصرى، عبدالله زكريا، احمد الطيب، عبد الله محمد احمد، ناصر السيد، بشرى حامد جبر الدار جعفر محمد على بخيت، واحمد عبد الحميد والدريدى ابراهيم (٢٠)، عبد العزيز بن ادريس، محمود بشير جماع، مفرح محمد الحسن، عبد الرحمن سلمان. وبعد يومين من مؤتمر العيد تم تكوين الجماعة

الاسلامية التي أصدرت ميثاقها في عام ١٩٥٤. وفيه حسم القضية الايديولوجية فيما يتعلق بالتوجه الاشتراكي العلمى.

وهنا قامت جريدة الرأى العام، بهجوم عنيف عند صدور الميثاق، وقالت ان الجماعة الاسلامية هي " شيوع اسلام" وفيه اشارة الى حركة فدائيات اسلام "الايروانية آنذاك" وكانت هذه المرحلة هي بداية الانفتاح الشعبى على الاشتراكية العلمية، وابعاد تهمة الشيوعية والاحاد، عن المؤمنين بالفكر الاشتراكي العلمى. وساعد هذا العمل الفكرى الكبير فى انضاح الحركة النقابية العمالية.

وانطلاقا من عام ١٩٥٤ وما بعدها بدأت الحركة الطلابية فى رفع شعارات فى الخارج مستقلة عن الحركة السياسية، فكان لها تأثيرها الكبير فى الادبيات والفكر السياسى. وهنئ الاحزاب السياسية التقليدية، تأثرت بهذا الصراع، فحاولت ان تضيف على وجهها مسحة من الفكر والتقدم. فكان أخذ الأزهرى شعار الجماعة الاسلامية "الارض لمن يفلحها" وحزب الأمة أعلن انه حزب اشتراكي.

وجاءت آخر انتخابات فى عام ١٩٥٨، فإذا بهذه الشعارات تدخل فى برامج الأحزاب السياسية التقليدية وعلى أساسها خاضت الانتخابات (٢١).

وقد قامت الجماعة الاسلامية باخراج برنامجها فى كتيب بعنوان "الجماعة الإسلامية دعوة ومنهاج" ونستعرض فى السطور التالية بعض من ملامح هذا البرنامج.

يوضح الكتيب اهداف الجماعة الاسلامية فى انها تسعى الى تحقيق الاسلام فى واقع الحياة بالجهاد المتصل لتحكيم الشريعة الاسلامية فى حياة الناس الواقعية مهما اختلفت اجناسهم وأوطانهم واديانهم.. حتى تكون كلمة الله هي العليا، ويكون ذلك بتحقيق الحياة التى دعا اليها القرآن الكريم وفصلتها السنة المطهرة. وان يكون شعار الجماعة الاسلامية هو الله اكبر والله الحمد لان ذلك الهاتف منبعث من تاريخ الشعب السودانى ويربط بين تراث الاجداد والحاضر، ويكون هذا الشعار زادا

يتزود به الدعاة المخلصون المجاهدون الذين يبذلون من ذات انفسهم فى سبيل الدعوة الى الله (٣٢). والتمهاج الذى تلتزمه الجماعة هو السير فى سبيل الله " وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون" فالدعوة الاسلامية لا تحتكم الى دستور وضعى ولا الى قيود املتها اهواء الناس ومصالح بعض الطبقات وبعض الفئات، فالجهاد مرتبط باحقاق الحق وتنشيطه ومقاومة الباطل والقلاعة، وان تراخى الجماعة عن قيم الجهاد يعنى عدم صلاحيتها لحمل رسالة الله وبالتالي فانها لم تعد "جماعة اسلامية" ولذلك فان تنظيم الجماعة تنظيم ثورى كفاحى صليح صياغة تجعله قادرا على الصمود فى وجه الظلم والطغاة. فالشعب السودانى يعيش تحت ظلام من الثقافات الاستعمارية التى تساعد النظم التعليمية على نشرها وتعميمها، ليكون واقعا مفروضا على الجماهير. غير ان هذا الواقع لا يمكن علاجه فى إصلاحات وترقيعات، وانما علاجه الكامل يكمن فى تغيير هذا الواقع من أساسه، قلابا من الغاء هذا الكيان الاقتصادى والسياسى والإجتماعى وتأسيس المجتمع على اسس جديدة وعلى علاقات جديدة وقيم جديدة قد أشار اليها دستور الجماعة الإسلامية اجمالا.

وترتكز الجماعة الإسلامية فى جهادها فى سبيل مثلها العليا على ثلاثة قوى، قوة الاسلام. وقوة الجماعة، ثم قوة الله سبحانه وتعالى، وسنده وكفالاته بتغطية عجز الجماعة واستكمال قوتهم ما اخلصوا اليه قلوبهم واتجهوا اليه باعمالهم. وان الجماهير الجاهلة لن تنهض الا اذا وجدت القيادة الواعية الراشدة والمجاهدة، ولن توجد هذه القيادة الا اذا وجدت الفكرة أولا. ولن تكون هذه الفكرة غير الفكرة الاسلامية.

وتستمد الجماعة الاسلامية عظمتها الكفاحى كما ترى من واقع الجماعة، والواقع يعنى الظروف الاجتماعية التى يعيش فيها السودانيون فى تلك الحقبة التاريخية، من حيث التكوين الاجتماعى للشعب والتراث القومى الذى يكيف الشعب

ويحدد الى اى مدى يعيد تفكيره وشعوره واتجاهه.. تلك المعتقدات التى تهيم على الطوائف المتعددة.. ذلك النظام السياسى والاقتصادى الذى يهيمن على الشعب كله.. الارتباطات الاقتصادية بين الافراد والطبقات وبين الشعب ومعسكر الاستعمار.. التنظيمات الشعبية والأحزاب السياسية وطبيعة تكوينها. هذه الاشياء جميعها وغيرها هى التى تحدد نوع "الاسلوب" أو "الخطّة" التى تسير عليها الجماعة الاسلامية لتحقيق الدعوة الاسلامية فى واقع الحياة.

ونتيجة لذلك ترى الجماعة الاسلامية انها لا تجمد مع الخطط التى سلكتها بعض الجماعات الاسلامية وبعض رواد الفكرة الاسلامية فى خواتيم القرن التاسع عشر وطلّات القرن العشرين.. لن تجمد مع الخطط التى كانت تمليها ظروف تاريخية معينة والتى جاءت وليدة واقع معين، وانما ستستفيد من الخبرة والتجارب التى اجتازتها تلك الجماعات وخاضها أولئك الرواد، وتتسلح بتلك المحن والتجارب فى نضالها اليومى المنبعث منها والمنصب عليها من هذا الواقع. كما ان التقليد الاعمى والتبعية وإرتداء ملابس الجماعات الاخرى والتزين بنضالها والاعتماد عليها ، لن يجد له مكانا فى فقه الجماعة الاسلامية. ومن ثم فإن الجماعة الاسلامية مستقلة بأمرها وتنظيمها واتجاهها وعملها استقلالا كاملا(٣٣). كما ان الجماعة الاسلامية تنظر الى الحركات الاسلامية وما خلفته من تراث على انه تراث للمجاهدات الانسانية التى يكتنفها الخطأ والصواب، وتستفيد الانسانية من هذا الخطأ كما تستفيد من ذلك الصواب على السواء. وان ضيق الافق والدجل الدينى هو الذى يدفع بعضا من دعاة الفكرة الاسلامية وادعيائها لتمجيد بعض الحركات الاسلامية ومحاولة الدفاع عن اخطائها. وعثراتها دفاعا مغرضا لا يخدم الفكرة الاسلامية ولا الشعوب الاسلامية من قريب أو بعيد، بل ويحجر هذه الحركات ويصورها تصويرا رجعيا جامدا، ويمكن الادعاء والنفيعيين من الاستمرار فى استغلال الدعوة والتجارة بها(٣٤).

واعتمدت الجماعة الاسلامية فى الدعوة على التركيز فى التنظيم والتركيز فى العمل، بحيث يكون التركيز فى الدعوة على اكثر طبقات الشعب حيوية وقوة. وان يكون التركيز فى مواضع القوة من المجتمع، تلك المواضع التى تسيطر على حياة المجتمع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية سيطرة حقيقية واقعية، ذلك لان تركيز الدعوة فى هذه المواضع المفتاحية، يعنى تسليح الدعوة الاسلامية اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا، تسليحا ماديا منيعا. وان التركيز فى هذه المواضع سيمكن الدعوة من ان تكون فكرة ودولة. اضافة الى ان هذا التركيز سيكون بمثابة تسليح عملى للجماعة الاسلامية ضد الاضطهادات والضربات التى يكيلها الاستعمار والرجعية الوطنية.. ان الاقدام على اضطهاد الجماعة الاسلامية فى هذه الحالة سيعنى للحكومة انهيار الحياة الاقتصادية والسياسية وذلك لارتكاز الجماعة الاسلامية على هذه المواضع المفتاحية التى ترضخ لها الحكومة نفسها فى حقيقة الامر ولا تستطيع السير بدونها. ومواضع القوى فى المجتمع هى المزارعون والعمال وصغار الموظفين والطلاب. وهذه الطبقات هى اكثر طبقات الشعب استجابة للدعوة الاسلامية وذلك لثورية الدعوة وللأوضاع السيئة التى تعيش فيها هذه الطبقات اضافة الى الوعى الذى يشيع بين هذه الطبقات ولا يتواجد فى الطبقات الاخرى. وان هذا التركيز هو اقرب طريق سلمى للحكم لانه يسلب الحكومات الرجعية من الأجهزة السياسية التى تعتمد عليها فى تحقيق مصالحها. واخيرا فإن هذا التركيز سيكون عاملا قويا فى تطوير الثقافة الاسلامية والفقہ الاسلامى. وبالتالي سيكون عاملا قويا فى بعث الدعوة الاسلامية وصقلها واخراجها من الاجواء المريضة التى كانت محصورة فيها.

ولذلك فإن ميادين نشر الدعوة واشعال الثورة فيها يجب ان يكون فى ميادينها الاصلية، فالثورة ضد الاقطاع لا تكون فى صفوف الطلاب ولا يكون كفاح راس المال فى صفوف صغار الموظفين، بل يجب ان تتدلع الثورة فى الاقطاعيات

نفسها وان ينهض رقيق الإقطاعيات انفسهم أولا لانهم اصلب واغوى على محاربتهم لانهم يكتون بويلاته اكنواء مباشرا ومتصلاً.

وان تكون المقاومة للأوضاع الاستعمارية على اساس ان لكل معركة ميدانها، وان هذا الاسلوب فى تحديد الميدان لكل معركة سيعصم الجماعة الاسلامية من تشتيت جهودها، وهو الذى سيكسبها خبرة وتجربة واسعة فى مواجهة الأوضاع الاستعمارية التى يقدم عليها المجتمع. ومن هنا تكون الجماعة الاسلامية ثورة كاملة ضد النظام الاقتصادى والسياسى والاجتماعى والتعليمى والقضائى. وذلك لان اى حركة اصلاحية لا تجتث هذه الدعائم من اساسها اجتثاثا كاملا فهى حركة ترفيع للمجتمع وحركة تشويه للاتجاهات الثورية المسددة الى غايتها (٢٥).

ومن اهم ما جاء فى دستور الجماعة الاسلامية ما نصه:-

١. تأسيس دعائم المجتمع على الايمان بالله والاخوة والعمل.

٢. مطاردة الاستغلال وتجريمه وتحقيق المساواة التامة فى ميدان العمل وذلك بالغاء الاقطاع وتحويل ملكية الارض جميعها وما تحتويه من ثروة الى ملكية الجماعة وتوزيعها على قاعدة الارض لمن يفلحها.

٣. الغاء النظام الرأسمالى اطلاقا وتحويل جميع وسائل الانتاج والتوزيع الى ملكية الجماعة.

٤. معاداة المعسكر الاستعمارى الإنجلو امريكى والعمل على تفويض ومخاربة اى ارتباطات عسكرية أو سياسية به والجهاد المتصل للتحرر اقتصاديا منه.

وهذه المقطعات من برنامج الجماعة الاسلامية تكشف بوضوح ان الحركة الاشتراكية فى السودان بدأت نواتها العقائدية فى عام ١٩٤٩م بجامعة الخرطوم فى الحلقات والتجمعات العقائدية من الطلاب الذين كانوا يدرسون الماركسية اللينينية. ويبدأون فى جدية دراسة الدعوة الاسلامية. وفى معاناة اكتشفوا منافع الاشتراكية

العلمية والانتصار للانسان من خلال نضاله من أجل الخلاص من البؤس والضياع (٣٦).

وظل الحزب مناضلا باسم الجماعة الاسلامية حتى ثورة ٢١ اكتوبر، وانعقد مؤتمر الحزب في مطلع عام ١٩٦٥م وهنا اتخذ اسم جديد للحزب هو " الحزب الاشتراكي الاسلامي" واصدر الحزب برنامجه الجديد " ميثاق الحزب الاشتراكي الاسلامي" وقد أوضح الميثاق مواقف الحزب واطروحاته في كثير من القضايا الوطنية التي تشغل الرأي العام في ذلك الوقت مقدما ما يراه من معالجات لتلك القضايا.

وفما يلي استعراض لبرامج الحزب الاشتراكي الاسلامي بعد ثورة ٢١ اكتوبر من خلال صفحات ميثاق الحزب.

يذهب الميثاق الى ان طاقات الشعب السوداني التي فجرها في ٢١ اكتوبر، يتحتم تبلورها في تغيير جذري واسع يمكن الجماهير العاملة والمتقنين الوطنيين من قيادة النضال السياسي، من اجل ترسيخ قواعد الثورة الشاملة وتحقيق ديمقراطية الجماهير.

ولكن ارادة الثورة الاجتماعية تواجه تحديات عديدة:-

أولا: هناك الدوائر الحزبية التقليدية ومدى فاعلية سيطرتها على الاقاليم والارياف.  
ثانيا: عدم وجود التنظيم السياسي الثوري القادر على تحويل ثورة ٢١ اكتوبر الى ثورة اجتماعية شاملة.

وازاء هذه التحديات ما هي رؤية الحزب الاشتراكي الاسلامي ومواقفه لمواجهة هذه التحديات.

ولقد كانت الاجابة على ذلك ان الواقع وما يتكشف عنه على الصعيد السياسي هو الذي يحدد الموقف. وبمنظرة الى ذلك الواقع نجد ان انقلاب ١٧ نوفمبر



جاء على اثر ضغط شعبي شديد ولقد اشتد الضغط اشعبي وانعكس بصورة واضحة داخل البرلمان السابق واتضحت قوته فى مشروع اتفاقية المعونة الامريكية. لقد حاول الاستعمار الامريكى ان يخصص "المعونات" لتقوية القطاع الخاص، وذلك بغرض خلق رأسمالية سودانية قوية تكون قاعدة لدفع السودان فى طريق التطور الرأسمالى. وربط الاقتصاد السودانى بالاحتكارات العالمية الاستعمارية.

ولقد استطاع الضغط الشعبى على البرلمان ان يهزم مشروع المعونة الامريكية، وان يهزم الدوائر الحاكمة فى حزب الامة والشعب الديمقراطى، وان يضع قيودا وشروطا على المعونة الامريكية بغرض توظيفها كلها فى خدمة القطاع العام الوطنى.

وان هزيمة حزب الامة والشعبى الديمقراطى ازاء مشروع اتفاقية المعونة الامريكية هى التى دفعت الى انقلاب ١٧ نوفمبر. وإن هذا الانقلاب العسكرى لم تقم به القوات المسلحة فى نوفمبر ١٩٥٨ بمبادرتها وإنما أرغمت قيادته وقبلته بعد تردد وضغط من الدوائر الحاكمة فى الحزبيين الكباريين.

ومنذ ان تقلدت قيادة القوات المسلحة السودانية مهام الحكم بدأت الاضطرابات تشتد بينها وبين العناصر المتحررة داخل الجيش، والتى ادركت بوعيا ومعرفة لاجراءات المجلس الاعلى للقوات المسلحة، أن انقلاب نوفمبر انقلاب رجعى لخدمة الرجعية الوطنية والاستعمار، ولضرب التجمع الشعبى المتحرر، ومن ثم وقعت المحاولات الانقلابية داخل الجيش فى مارس ١٩٥٩م وفى سبتمبر من نفس العام، والتى أدت الى طرد الكثيرين من العناصر الوطنية الواعية الصلبة فى القوات المسلحة السودانية.

وفى نهاية عم ١٩٦٠م بدأت ملامح الانقلاب العسكرى تكون اكثر وضوحا، الا ان الرأى العام الشعبى كان منقسما حول طريقة العمل لتحويل الموقف كله فى مصلحة الشعب.

كان اتجاه حزب الامة والوطنى الاتحادى هو المعارضة للحكم العسكرى، ومحاولة الضغط عليه ليستجيب الى العودة الى الديمقراطية عن طريق حكومة انتقالية.

وكان اتجاه الشعبى الديمقراطى هو مجارة الوضع العسكرى حتى يستجيب الى طريقة العمل الثورى الذى سارت عليه القوات المسلحة المصرية غداة ثورة ٢٣ يوليو.

وكان اتجاه الجماعة الاسلامية هو غزو قادة القوات المسلحة بالافكار الثورية والبرامج الوطنية التى تحقق وحدة وطنية نضالية وتوثق رابطة القوات المسلحة والقاعدة الشعبية فى كيان شعبى واحد داخل تنظيم شعبى واحد، تتوفر فيه الديمقراطية للجماهير العاملة وتسير نحو التقدم وراء قيادة مدنية عسكرية مختلطة. الا ان تطور الاحداث قد اكد ان الطرق الثلاثة كانت خاسرة ولا تؤدى الى طريق المصلحة الشعبية.

فالطريق الأول.. هو الذى عبرت عنه مذكرة الامام الصديق المهدي، لم يجد استجابة من الجماهير لانه يثير الرعب فى الجماهير من عودة نفس القيادات الضعيفة التى جاءت عن طريق الطائفية والادارة الاستعمارية البريطانية دون تغيير فى اهدافها أو تصحيح لاطنائها. ومن ناحية ثانية فإن القوات المسلحة السودانية لم تخرج عن الخط التقليدى فى سياستها الخارجية والداخلية التى كانت تسير عليها الدوائر الحاكمة فى حزب الامة والشعبى الديمقراطى ابان حكمهما فى البرلمان السابق.

ولكن لماذا اسلحت معارضة انصار هذا الطريق للوضع العسكرى طوال الستة سنوات؟ والاجابة تتركز حول سياسة الحكم العسكرى فى ايثار حفنة من البرجوازية الصغيرة دون غيرها بالرعاية والاغداق مع حرمان قاعدة عريضة من البرجوازية الموزعة على الاحزاب الثلاثة التى كانت تحكم وتسيطر على القيادة السياسية منذ الإستقلال،

والطريق الثالث: لم يحقق نجاحا اذ ان الوضع العسكرى كله قد وقع فى يورة الرجعية والعمالة للاستعمار الانجلو امريكى واخذ يبعد كل يوم عن طريق الثورة الاجتماعية.

اما الطريق الثالث: فقد قادته صحيفة الرسالة التى قادت حملات عنيفة واسعة فى الربع الاخير من عام ١٩٦٠م بغرض دفع قيادة القوات المسلحة لاتخاذ خطوات حاسمة نحو تأميم القطاع الرئيسى للتجارة الخارجية وتأميم البنوك الاجنبية وشركات التأمين، واتخاذ اصلاح واسع وتأميم الصحافة التجارية واعادة تنظيمها على اسس ديمقراطية وشعبية وان تكون تابعة لتنظيم شعبى يضم كل الجماهير العاملة السودانية.

وهذه الدعوة قد ضربت وقمعت وأوقفت صحيفة الرسالة واصدر المجلس الاعلى بيانا للصحف المحلية والاذاعة يؤكد فيه ان سياسة الحكومة العسكرية ترفض التأمين رفضا باتا فى اى قطاع من القطاعات وحلت نقابة السكة الحديد وبدأت الحملات ضد الحركات النقابية واتحاد المزارعين (٢٧).

كان الطريق الوحيد الذي يلوح بالامل هو طريق الحركة الجماهيرية الشعبية، طريق تجميع القوى العاملة من عمال ومزارعين كقاعدة لنضال شعب جماهيرى ضد الحكم العسكرى.

وفى هذا الطريق تحقق مؤتمر النقابات فى اغسطس ١٩٦٤ وفى هذا المؤتمر استطاعت النقابات ان تصنع "عقيدة العمل النقابى" بغرض توضيح طريق

نضالها وهو طريق عدم الانحياز والحياد الإيجابي، وعدم الانتماء لاي من الكتلتين العماليتين الشرقية والغربية، والانخراط في الاتحاد العام للعمال العرب والاتحادات الافريقية الاقليمية المتحررة التي تتفق مبادئها مع مبادئ الحركة العمالية السودانية.

ومنذ ان اعلنت الحركة العمالية عن عقيدتها النقابية في الارتباط الحيوى الفعال بالقضايا الوطنية والاهداف الوطنية العليا، وربط العمل النقابي بالعمل الوطنى، فقد بدأت الدوائر الإنجلو أمريكية تكيد وتعمل على ضرب التجمع العمالى على هذا الصعيد الوطنى، وبدأت الحكومة العسكرية تقاوم الحركة العمالية بكل الوسائل حتى تم ضربها قبيل موعد انعقاد المؤتمر الثانى بأربعة ايام.

وعلى اثر ضرب الحركة العمالية وتعطيل صحيفة الرسالة جرت مفاوضات بين قادة حزب الجماعة الاسلامية وطلائع النقابيين والوطنيين فى الاحزاب السياسية التى كان اليأس قد سيطر عليها. وذلك بغرض تكوين جبهة وطنية متحدة لا على غرار الجبهة الوطنية التى كانت تجمع بين الانتصار والوطنى الاتحادي والاخوان المسلمين والشيوعيين، وانما على اسس جديدة اكثر فعالية واكثر تعبيراً عن الاهداف الوطنية.

ولقد بدأت الاجتماعات تتعقد لبحث برنامج وطنى تقدمى للجبهة شارك فيها السياسى المناضل الشيخ محمد احمد المروتنى وعبد الله نقد الله وبابكر كرار، ومحمد يوسف محمد ونصر الدين السيد والدكتور احمد السيد حمد.

الا ان الاحداث كانت تتطور وتتفاقم بسرعة بينما كانت الاحزاب تتباطأ وتغوص فى اليأس والاضطراب.

واندلعت ثورة ٢١ اكتوبر ورجع الجيش الى ثكناته وقامت حكومة انتقالية. وهنا ظهرت مهام جديدة تواجه الشعب السودانى. وفى رأى قادة الجماعة الاسلامية ان تلك المهام تتلخص فى:-

١. تدعيم الاستقلال الوطنى

٢. تدعيم الوحدة القومية

٣. تحرير الاقتصاد الوطنى من التبعية للاحتكارات الاجنبية وتحويله الى

اقتصاد وطنى فى خدمة الجماهير الشعبية وتلبية حاجاتها الملحة المتزايدة.

٤. توطيد الديمقراطية الشعبية وتوسيع نطاق الحركة التعاونية .

٥. بعث الثقافة الوطنية الاصيلة واطلاق فعاليتها فى تربية الشعب تربية وطنية

جديدة متحررة.

ولكن ما هو الطريق الذى تسلكه الجماعة الاسلامية لمواجهة هذه المهام

الرئيسية المتشابكة التى تواجه الشعب السودانى.

هل يمكن اتباع طريق الرأسمالية الذى سارت عليه كثير من دول الغرب لتدعيم

اسقلالها ووحدتها القومية؟

ان طريق الرأسمالية لا يمكن السير فيه وذلك لعدة اعتبارات:-

أولاً:-

ان طريق الرأسمالية قد اختبرته شعوب من قبل ولم تجد فيه غير البؤس

والاضطرابات الاجتماعية والحروب مع الدول المجاورة والاقطار البعيدة وراء

الحدود والبحار.

ثانياً:-

ان طريق الرأسمالية لا يعرفه السودان لان المجتمع فى الاساس هو مجتمع

بلا طبقات.. وتتميز فيه الرأسمالية الوطنية بعدم الاصاله والضعف.. فتاريخ

الرأسمالية الوطنية فى السودان محصور فى الاساس فى استغلال النفوذ السياسى.

وأن الرأسمالية الوطنية مع ضعفها وندرتها فهى لا تعمل الا فى نطاق

محصور هو التجارة والزراعة وفى الصناعات الخفيفة التى تقوم اساسا على اكتاف

الجماهير المستهلكة.

لذلك فإن الاضطراب الذى وقع فيه الاقتصاد الوطنى منذ الاستقلال تحقق بسبب سيره فى الطريق الرأسمالى. فاضطراب برامج التنمية الاقتصادية واخلق التصنيع واغلاق بعض المصانع الوطنية وتشريد عمالها وقيام الصناعات المحلية تزيد الجماهير المستهلكة فقراً وبؤساً، وفشل الصناعات المحلية فى توفير العملات الاجنبية وتحقيق ارباحها على حساب جوع وبؤس الجماهير العاملة.

وأن الرأسمالية الوطنية فى البلاد، والاقطاع الزراعى ورؤوس الاموال الاجنبية الاستعمارية، والبنوك الاجنبية. تحاول ان تسحب رصيد التطور الاقتصادى والصناعى من جيوب الجماهير العاملة وعلى حساب جوعها وفقرها، وذلك عن طريق الضرائب غير المباشرة الباهظة. ونهب حصيلة جهود المزارعين بتصرف وبيع محصولاتهم فى الاسواق الرأسمالية ومن ثم ينشأ ويتفاقم التناقض بين قيام الصناعات المحلية وزيادة فقر الجماهير العاملة. وهذا التناقض يؤدى فى نهاية الامر الى ان تتخلف الصناعات الوطنية تخلفاً تاماً عن زيادة السكان وتزايد حاجيات الجماهير الملحة والاساسية.

واذا لم يوضع تخطيط جديد لتنظيم وظيفة رؤوس الاموال الاجنبية فى البلاد بغرض تدعيمها للتخطيط الاقتصادى الوطنى الهادف الى تحرير الاقتصاد الوطنى من التبعية للاحتكارات الاجنبية والوصول به الى مرحلة النضوج، فإن رؤوس الاموال الوطنية ستعمل على تخريب الاقتصاد الوطنى (٢٨).

لذلك فإن بداية التحرر الاقتصادى من التبعية للاحتكارات الاجنبية الاستعمارية، وتوفير الشروط الضرورية الجوهرية لتشكيل لجنة مركزية ووضع خطة جديدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بدلا من الخطة العشرية المتخلفة وخادمة الاستعمار والاحتكارات الاجنبية هي:

- تأميم التجارة الخارجية.
- تأميم البنوك الاجنبية.

ان نمو الاحتكارات العالمية الضخمة لم يترك الا سبيلين للرأسمالية المحلية فى البلاد المتطلعة الى التقدم.

أولهما: انها لم تعد تقدر على المنافسة الا وراء اسوار الحماية الجمركية العالية التى تدفعها الجماهير.

ثانيهما: ان الامل الوحيد لها فى النمو هو ان تربط نفسها بحركة الاحتكارات العالمية وتقتفى اثرها وتتحول الى ذيل لها وتجر أوطانها وراءها الى هذه الهاوية الخطيرة (٢٩).

ولكل هذه الاسباب فإن البلاد فى حاجة الى حزب جماهيرى مرتبط بمصالح الجماهير ومعتقداتها وراثتها القومى. هذا الحزب هو الحزب الذى يؤمن بالحل الاشتراكى العلمى لمعضلات التحرر والتقدم والديمقراطية التى تواجه الشعب السودانى.

والصفتان الرئيسيتان لهذا الحزب الجماهيرى هما:- الاشتراكية .. والاسلام. و اشار الميثاق الى تأمل الدعوة الاسلامية والتشريع الاسلامى عقيدة وتشريعا والثقافات الجماهير اليها بوعى بعد ان وضع استمساك الجماهيرى برأية الاسلام فى نضالها منذ عام ١٨٨١م وحتى غداة ثورة ٢١ اكتوبر الشعبية. فإن الاشتراكية العلمية ستقام على اصلب عقيدة انسانية وعلى المثل الاعلى فى التشريع والعلاقات الدولية. وهذا الاتجاه الاشتراكى الاسلامى يعصم السودان من اى تبعية سياسية أو اقتصادية أو مذهبية للخارج. ويكون هناك غنى ذاتى لا يحتاج الى افكار مستوردة ولا الى احزاب لا وظيفة لها الا هدم الدين تحت ستار الاشتراكية (٤٠).

وأوضح الميثاق طبيعة واهداف التنظيم، فى انه تنظيم شعبى للوحدة الوطنية، وهو بذلك يتميز عن اى تنظيم طائفى ينحصر فى طائفة بذاتها أو اى تنظيم معزول ومقفول يدور حول نفسه. وان التنظيم يستند على اعظم القوى الاجتماعية ثورية وذات المصلحة الحقيقية فى التغيير الجذرى.

لذلك فإن التنظيم يتألف من المثقفين الثوريين والعمال والفلاحين، ثم تتماسك حول التنظيم القوى الأقرب تقدما.

ويمضى الميثاق قائلا. إن بناء دولة حديثة وتنظيم مجتمع ثورى يتطلبان اللجوء الى مناهج علمية من الناحية النظرية والتطبيقية، وإن ذلك يتطلب روحا تتحلى بالاستكشاف العلمى ومجهودا من الفحص الفعلى.

ولا يتم ذلك الا برفض لكل اشكال التفكير الذاتى أو ارتجال النظرية التقريبية والكسل الذهنى والنزعة التى تصبغ الواقع بصبغة خيالية معزولة عن الواقع. اضافة الى ان المنهج الفكرى العلمى يجعل الاذهان مفتوحة للتجارب الانسانية والخبرة الانسانية للاستفادة منها فى الفكر والعمل.

اما عن النظام الداخلى للحزب فيجب ان يكون ديمقراطيا. حرية الرأى والقول والنقد الموضوعى مكفولة داخل تنظيمات الحزب. شريطة ان تكون هذه الحرية وممارستها فى نطاق دستور الحزب وقوانينه ولوائحه. وأشار الميثاق الى المسؤوليات التنظيمية معتبرا ان هذه السؤليات لا توضع اعتباطا، وإنما يجب ان تتبع القاعدة الاسلامية الاصولية " السبق والابتلاء حتى تكون القيادة حية فى اعماق الحزب وتاريخه ومجاهداته" كما ان المسؤوليات التنظيمية ستظل قابلة للخفض والرفع حسب النضال اليومى للاعضاء، وحتى يتمكن التنظيم من الاستفادة من اقدر الكفاءات الفكرية والنضالية(٤١).

ويلاحظ انه وبعد ثورة ٢١ اكتوبر قد تعددت الاحزاب والتجمعات الاشتراكية فى البلاد. وقد دار لغط كثير حول ارتباط الاشتراكية بالشوعية، حتى ان هناك اتهام بالشوعية لكل من يحمل افكارا اشتراكية.

ولقد رأينا ان قادة الجماعة الإسلامية قد اتهموا بأنهم شيوع اسلام كما وصفهم حسن نجيلة فور صدور كتيب الجماعة الاسلامية دعوة ومنهاج.



وعن الاشتراكية العلمية ومدى تقائها أو إختلافها مع الشيوعية يقول بباكر كرار: أن هناك أربع منظمات سياسية ظلت ترفع راية الاشتراكية العلمية فى السودان لأكثر من عشر سنوات، وهى على وجه الحصر الحزب الشيوعى السودانى، والجمعية الوطنية، والحزب الجمهورى وحزب الجماعة الاسلامية فى ذلك الوقت وفيما بعد " الاشتراكى الاسلامى".

وقد كانت الاختلافات الاساسية بين كل هذه المنظمات التى رفعت راية الاشتراكية العلمية فى ذلك الحين وحتى ثورة ٢١ اكتوبر، كانت تتبلور فى الناحية الفكرية والعقائدية فى قبول أو رفض "المادية التاريخية" اساسا باعتبارها علم القوانين العامة لتطور المجتمع الانسانى فى نطاق المفهوم الذى وضعه كارل ماركس وفردريك انجلز.

وفى يوليو ١٩٦١ اصدر جمال عبد الناصر القرارات الاشتراكية التى نقلت المجتمع المصرى من التخلف والتبعية الى طريق الاشتراكية العلمية فى نطاق احترام الخصائص العربية للمجتمع المصرى، ثم تعاقب انتصار الثورة الجزائرية فشاركت الجزائر المستقلة الثورة المصرية فى السير معا فى طريق الاشتراكية العلمية.

وان اخذ الثورتين بالاشتراكية العلمية مع رفض " المادية التاريخية" المؤسسة على المادية الفلسفية، كما وضعها ماركس وانجلز قد فجر ثورة فكرية عنيفة فى صدور المثقفين السودانين وفى صفوف الحركة الجماهيرية الوطنية . وبدأ المناضلون السودانيون يعيدون التفكير مرة اخرى فى مواقفهم من قضايا الاشتراكية العلمية سواء فى مجالات الفكر أو فى مجالات العمل الوطنى التحررى أو فى المجالين معا. وبدأت المناقشات المفتوحة تدور حول ماهية " الاشتراكية العلمية" وحول العلاقة الموضوعية والعلمية بين افكار ماركس وانجلز حول الدين والفن والحياة وبين القوانين الموضوعية للاشتراكية العلمية.

ويقول بابر كرار :- ثمرة الاشتراكية العلمية فى البلاد تبدو زيتونة لا شرقية ولا غربية.

ولكن من الحق والعدل ان يقال ان ماركس وانجلز من اكبر اساتذة الفكر الاشتراكى العلمى ومن الحق والعدل ان يقال ان "العلمية" ميزة تاريخية للماركسية، الا ان هذا لا يعنى الضرورة ان افكار ماركس حقائق علمية، بل أن قيمة دراسات ونضال ماركس وانجلز فى انهما حاولا ان ينظرا للتاريخ نظرة علمية موضوعية وان يستخرجا القوانين الاجتماعية التى تحكم تطور المجتمعات الانسانية، فى الوقت الذى كان فيه الاشتراكيون والاصلاحيون يبتعدون عن النظرة العلمية الموضوعية.

إن الضجة الاشتراكية فى السودان راياتها عالية، الا ان الوعى الاشتراكى العلمى خافت، والعمل الاشتراكى قليل، وان فشل الاحزاب التقليدية فى الحكم وازمة القيادة فى هذه الاحزاب قد ساعد كثيرا فى انتفاخ القوى الاشتراكية فى البلاد وتزوير حجمها الحقيقى(٤٢). ولتقييم الفكر الاشتراكى العلمى فى السودان لابد من أن نستعرض نقاط الاختلاف الاساسية والجوهرية بين كل الاتجاهات الاشتراكية العلمية فى البلاد والحزب الشيوعى السودانى، ومن ثم نستعرض نقاط الالتقاء بين الاشتراكيين وبين الشيوعيين.

والاجوبة على هذين السؤالين ترضخان بصفة اساسية الى الواقع الوطنى دون غيره. وفى البدء نستعرض الاختلافات بين كل الاتجاهات الاشتراكية فى السودان وبين الشيوعيين:

أولا: ان الحزب الشيوعى السودانى مستند عقائديا على المادية الفلسفية التى يجعلها الماركسيون فى كل العالم الاساس الفلسفى للنظرة الماركسية اللينينية للحياة ويستخرج الشيوعيون من المادية الفلسفية بالضرورة نتائج إحادية تجعلهم تلقائيا فى موقف عدائى للاديان كلها. والاشتراكيون بصفة عامة يرفضون المادية الفلسفية ولا

يجعلونها اساسا فلسفيا لنظرتهم للحياة ومن ثم لا يجعلون الاحاد ومعاداة الاديان شرطين جوهريين لايمانهم بالاشتراكية .

ثانيا: الشيوعيون يؤمنون بالتغير المادى وحده للتاريخ ويعتبرون كتابات ماركس وانجلز فى هذا الصدد هى الاساس الذى لا يأتية الباطل من بين يديه. والاشتراكيون يرفضون هذا التغير فى تفسير التاريخ ويتناولون احداث التاريخ ووقائعه بعقل مفتوح لكل الاسباب والمؤثرات التى يثبت البحث العلمى تأثيرها على احداث التاريخ ووقائعه. فالاشتراكيون لا يرفضون المؤثرات المادية وانما يفسرون التاريخ فى ضوء الاسباب المادية والنفسية معا. فالاشتراكيون مثلا: يبصرون طبيعة الصراع الطبقي ولكنهم يبصرون فى ذات الوقت العوامل الاخرى التى قد تضطلع بادوار اكثر اهمية فى كثير من مراحل ومنحنيات التاريخ فتكون هى القوى الاساسية فى تحريك بعض الاحداث والوقائع فى هذه المراحل والمنحنيات التاريخية.

ثالثا: ان الاحزاب الشيوعية تؤمن بالدور الطليعى الحتمى للحزب الشيوعى فى قيادة الطبقة العاملة فى صراعها ضد البرجوازية والوصول بالطبقة العاملة الى النصر النهائى ضد البرجوازية والانتقال الى مرحلة الاشتراكية.

اما الاشراكيون فيرفضون حتمية الدور الطليعى للحزب الشيوعى فى مرحلة نضال الطبقة العاملة للسيطرة على وسائل الانتاج وبناء الصناعة واقامة الاسس المادية والتكتيكية والثقافية للاشتراكية. بل يعتقد الاشتراكيون ان الطرق المؤدية للاشتراكية متعددة وان الاشتراكية المقترنة بدكتاتورية البرولتاريا اى دكتاتورية الحزب الشيوعى هى طريق الحزب الشيوعى .

وان التجربة الواسعة الغنية التى خاضتها ثورات الشعوب الاسيوية والافريقية بعد الحرب العالمية الثانية، قد أكدت ان الشعوب قد تحقق النصر على الاستعمار العالمى والبرجوازية المحلية وتسير فى طريق الاشتراكية دون الاعتماد على قيادة

الحزب الشيوعي بل وفى كثير من المواقع فبالرغم من معارضة الاحزاب الشيوعية لحركة هذه الشعوب ولعل اعظم الامثال على ذلك تجربة الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وغينيا، فالبرغم من معارضة الحزب الشيوعي الفرنسى مثلاً - للثورة الجزائرية - فقد انتصرت الثورة الجزائرية.

رابعاً: الشيوعيون يؤمنون بأن الطريق الجمهورى "والاساسى، للاشتراكية هو طريق الثورة المسلحة.. طريق العنف.

اما الاشتراكيون فانهم يرفضون طريق الثورة المسلحة والعنف باعتباره هو الطريق "الاساسى" ويؤمنون بان الطريق الاساسى هو الطريق السلمى - الطريق الديمقراطى.

ومع ان هناك من يرى من الشيوعيين امكانية الوصول الى الاشتراكية عن الطريق البرلمانى أو الطريق الديمقراطى والاعتراف بتعدد الطرق المؤدية للاشتراكية كما وضع ذلك من مناقشات ومقررات المؤتمر العشرين للحزب الشيوعى وتصريحات قادة الحزب الشيوعى الايطالى وغيرهم، الا ان هذا الاتجاه يعتبر تراجعاً جبرياً أو قهرياً تحت ضغط التيارات الاشتراكية الديمقراطية فى العالم ووضوح تجارب الشعوب التى اخذت تسير فى طريق الاشتراكية مع رفضها للماركسية.

اما السؤال الثانى: وهو ما هى نقاط الالتقاء التى تجمع بين كل القوى التى ترفع راية الاشتراكية العلمية سواء ان كانوا شيوعيين أو اشتراكيين؟

لقد لخص بروفيسور كول الاشتراكى البريطانى المعروف نقاط الالتقاء على النحو الدقيق فى هذه النقاط الآتية:-

أولاً: يؤمن الاشتراكيون والشيوعيون معاً بأن وسائل الانتاج الرئيسية وذات الاهمية يجب ان تتحول الى الملكية الجماعية وان تستخدم لمصلحة المجتمع كله..  
اى ان الرأسمالية يجب ان تستبدل بالاشتراكية.

ثانيا: يكافح الاشتراكيون والشيوعيون معا من أجل بناء مجتمع يتمتع فيه الافراد بمستوى عال من المعيشة وفرص واسعة للتعليم والخدمات الصحية والضمانات الاجتماعية.

ثالثا: يتفق الاشتراكيون على انه لا حق لاحد في العيش على حساب عمل الغير .. أى يجب ان لا يكون هناك استغلال .

رابعا: يتفق الاشتراكيون والشيوعيون على ان مهمة بناء المجتمع الجديد تقع على عاتق الطبقة العاملة(٤٣).

وفى السودان هل يمكن التعاون مع الشيوعيون فى اى تجمعات اشتراكية؟  
ويجيب بابكر كرار على هذا السؤال بقوله:- لأننا بالاضافة الى نقاط الاختلافات الجوهرية بين الاشتراكيين بصفة عامة وبين الشيوعيين الانفة الذكر تضيف هذه الحجج المستمدة من واقعنا فى رفض التعاون مع الشيوعيين:  
أولا: ان البلاد قد قررت بالاجماع السير فى طريق عدم الانحياز والحياد الايجابى.

وهذا الموقف أملتة عدة إعتبارات:

١. الاعتبارات العقائدية التى ترفض الالحاد والاستبداد وتؤمن بالله وبالحرية للجميع.

٢. الاعتبارات النضالية التى ترفض الاستعمار وتؤمن بالاخوة والتعاون بين الشعوب.

٣. الايمان بدور الشعوب الاسيوية والافريقية وشعوب امريكا اللاتينية فى تخفيف اخطار الحرب وتوسيع فرص السلام وتدعيم اسس الحرية والعدل بين الشعوب. فالشيوعيون بحكم طبيعتهم يقفون موقفا منحازا ويعملون على هدم الاساس الذى ارتضته البلاد فى سياستها الخارجية اما الاشتراكيون فإنهم يتميزون بنشأة اقليمية ولا تمتد جذورهم ولا فروعهم خارج البلاد اما الشيوعيون فانهم امتداد للحركة

الشيوعية العالمية ومن ثم فإن ولاءهم ينصب أولاً واخيراً خارج الحدود لمقررات الاحزاب الشيوعية العالمية ثم ان هناك الانقسام الحاد فى المعسكر الشيوعى الذى يشكل فرصة طيبة لتوسيع نفوذ بلادنا فى المعسكر الشيوعى ما دامت البلاد قد التزمت بعدم الانحياز الايجابى، وفى نفس الوقت فإن الشيوعيون ينقسمون امام هذا الانحياز ويعملون على ان تكون البلاد ميداناً لهذا الصراع وبالتالى أداة لاي من جناحي الحركة الشيوعية العالمية. اضافة الى ان البلاد تريد ان تدعم استقلالها من خلال تدعيمها للوحدة العربية والوحدة الافريقية والاخوة الاسلامية، والشيوعيون يريدون ان يزدوا من روابط تبعية البلاد للمعسكر الشيوعى.

وعن نقاط الالتقاء الاربعة التى كشف عنها بروفيسور كول بين الاشتراكيين والشيوعيين يرى انها قد رفضت من جميع الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية والاحزاب العمالية التى تشكل الاممية الاشتراكية فى ابريل عام ١٩٥٦ وذلك بناء على اختلافات جوهرية بين الاشتراكيين والشيوعيين تجعل فى مراكز الالتقاء المشتركة مراكز للصراع والاصطدام وذلك بسبب الاختلافات الجوهرية بين الاشتراكيين والشيوعيين.

فالملكية الجماعية مثلاً - هى نقطة التقاء بين الاشتراكيين والشيوعيين فى نظر كول ولكن الملكية الجماعية يمكن تحقيقها فى مجتمع اشتراكى ديمقراطى اسلامى أو مسيحى أو مجتمع اشتراكى يأخذ بنظرية باكونين الفوضوية أو بالنظرية السندكالية فى مجتمع شيوعى تحت سيطرة ديكتاتورية البروليتاريا (اى الحزب الشيوعى).

ان عملية التحول الاشتراكى لا تعنى بالضرورة نشوء نظام اجتماعى معين. فطبيعة القيادة السياسية التى تسيطر على عمليات التحول الاشتراكى وتقوده هى التى تعطى النظام الجديد المنبعث من التحول الاشتراكى طبيعته وشكله.

وان الاختلاف الجوهرى بين الاشتراكيين وبين الشيوعيين هو اختلاف بين أنصار الحرية والكرامة الانسانية ضد قوى الاستبداد واهدار الكرامة الانسانية(٤٤).

## المبحث الثانى

### مساهماته فى الحركة الوطنية السودانية

يوضح هذا المبحث الإرهاصات التى سبقت استقلال السودان، والجو العام الذى كان سائداً آنذاك، ويكون ذلك من خلال كتابات الاستاذ بابكر كرار فى الصحف السودانية التى تناولت الكثير من الموضوعات المثارة فى حينها. فعند قيام الحكومة الوطنية وبعد اتفاقية السودان فى فبراير ١٩٥٣ كتب بابكر كرار متسائلاً عن ما هى رسالة هذه الحكومة الوطنية وما هى وظيفتها؟ وبمعنى أدق ما هو المعيار السياسى الضابط لنجاح هذه الحكومة الاتحادية واخفاقها؟ وللإجابة على ذلك السؤال يرى أن الاتفاقية قد جاءت لتحقيق للشعب رغبة واحدة وهدفاً واحداً طالما سعى اليه وهو توفير الجو الحر المحايد حتى يتسنى للشعب السودانى اعلان رغبته الاصلية فى تقرير مصيره بحرية تامة. ويقول: إن الدستور قد جاء عرضاً ووسيلة لتحقيق الاتفاقية وتنفيذها نصاً وروحاً ولهذا جاءت هذه الدعامة واضحة وقوية فى استهلال الاتفاقية وفى نصوص المادة الأولى، "بغية تمكين الشعب السودانى من ممارسة تقرير المصير فى جو حر محايد تبدأ فى اليوم المعين. والمادة التاسعة الواردة فيما بعد فترة انتقال يتوفر للسودان فيها الحكم الذاتى الكامل".

كما أن بقية مواد الاتفاقية كلها جاءت لتوضيح هذه الدعامة وتثبيتها، فسودنة الجيش والبوليس والإدارة وغيرها لا تهدف إلا لتوفير الجوالحر المحايد. بل أن جلاء قوات الاحتلال نفسها لا يعنى شيئاً فى نطاق الاتفاقية غير توفير الجو الحر

المحايد. فالواضح اذاً أن المضمون السياسى لفترة الانتقال هو التحرر التام من كل نفوذ انجليزى مصرى وتهيئة الشعب لتقرير مصره.

وفى هذا الاطار هاجم الحكومة الاتحادية واتهمها بأنها قد عمدت إلى خرق الاتفاقية والاخلال بها وذلك حين سمحت للصاغ صلاح سالم بزيارة أراضى الجزيرة منتقلاً من دائرة إلى دائرة ومن شيخ إلى شيخ ومن مدينة إلى مدينة.

هذه الزيارات التى يحاول الصاغ صلاح سالم من خلالها اهدار الاتفاقية وتحطيم فكرة الحياد بعد أن استيقن من حقيقة اتجاه الشعب السودانى محذراً رئيس الوزراء من أن مثل هذه الزيارات تفتح باباً لاحتكاك الجماهير ببعضها ببعض ودخولها فى حروب أهلية طاحنة. وناشد قيادات الاحزاب والهيئات التى عملت على اخراج الاتفاقية للوصول لتحقيق الحكم الوطنى، طالبها بدراسة الموقف واتخاذ خطوات ايجابية لإيقافها بعد أن اتضح ضعف الحكومة(٥٠).

وبعد توقيع اتفاقية السودان واعتبار السودان فى فترة انتقال للحكم. كان من رأى الاستاذ بابكر كرار فى تلك الفترة: أن اسودان يمر بمرحلة انتقال واسعة شاملة تتناول الحياة من جميع اطرافها قائلاً اننا حقا فى فترة انتقال يشمل الحكم ويمتد إلى حياتنا الاجتماعية وإلى العلاقات الاقتصادية القائمة بين الافراد وإلى تراثنا القومى وثقافتنا وتقاليدنا وطرق تفكيرنا ومثلنا العليا فى الحياة .

ذلك لأن كثيراً من المثل أخذت فى التصدع والإنهيار وان كثيراً من المثل الجديدة واداب السلوك قد أخذت طريقها قدما إلى قلب الشعب فاستجاب لها وتفاعل معها. وأننا فى كل يوم نشيع تقاليد وافكارا كثيرة. وصار المجتمع لا يركز على مثل ثابتة فى الحياة ومعايير ثابتة فى تقييم الاشياء. أنه مجتمع واهم حائر مترنح. فالمعركة الحقيقية المحتومة اخطر وأعمق من المناورات الحزبية الدائرة على السطوح. وأن الصراع القائم بين الافكار والمثل والاتجاهات لهو معركة فى ميدانها



وفى وقتها. وصراع حق بين خصم وخصم لا يمكنهما الحياة فى كنف بعضها البعض.

واننا نرحب بهذه المعركة ونستبشر باندلاعها ونؤمن بنتيجتها. واننا نركى هذه المعركة ونخوضها.

ويمضى قائلاً: اننا اليوم فى اشد الحاجة إلى مزيد من الحريات لنزداد عمقا وفهماً للمذاهب والافكار ولنفسح المجال للصراع بين المذاهب والافكار يشتد ويقوى ويعجل بالنصر. فإن الحريات هى التى تعرض علينا المذاهب عارية مجردة من الثياب. وفى ظل تلك الحريات الواسعة يمكننا إدانة مذاهب الهدم والتخريب على مرأى ومسمع من الناس .

فقضية الحريات اعمق وأوسع من قضية مذهب بعينه وأن الايمان بالحريات هو ايمان برسالة الحياة وغاية للحياة(٤٦).

وقد كان بابر كرار من الرافضين لفكرة الاتحاد مع مصر وذلك من منطلق أن الحقيقة الاساسية الأولى فى رأيه أن مثل هذا الاتحاد لا يعنى الاتحاد مع ماء النيل ومزارع الدلتا الخضراء وانما يعنى فى الاساس الارتباط والالتحام بالجهاز السياسى الذى يهيمن ويقبض على الملايين من الفلاحين والاجراء والذى وأد الحريات وكتم الافواه. أما من الناحية الاقتصادية فإن الفلاحين أسياذ الارض مازالوا عبيدا للرأسمالية والاستعماريين. وأن مصر فى تلك الفترة مازالت عائمة فى الفوضى الاجتماعية التى تظهر بوضوح فى تصدع الاسر واسفاف الصحافة والسينما وتهتك المصايف والانطلاق وراء المدنية الغربية المنهارة.

لذلك فإن الاتحاد يعنى الالتحام بالجهاز السياسى والأوضاع الاقتصادية والنظم الاجتماعية القائمة فى مصر. لذلك اعتبر الاتحاد جريمة فى حق الشعبين السودانى والمصرى وأن الرفض قائم على أساس من العلم والواقع(٤٧).

ويرى أن الخطأ الاساسى فى الفكرة الاتحادية مهما كان دعائها حريصين على مصالح الشعب، هو عدم توفر الندية بين الشعبين فى النواحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لذا فالاتحاد يعتبر خطراً رهيباً على حريات الشعب ومصالحه ومستقبله.

لذلك فإنه لا يرى مبرراً لتبنى الاتحاديين الفكرة الاتحادية بدعوى أنهم يعنون بالاتحاد منذ البداية الاستقلال وانهم لم يكونوا يؤمنون اطلاقاً بأى ضرب من ضروب الاتحاد. لأن مثل هذا القول يرفضه المنطق السليم ويكذبه التاريخ القريب. فالدعوة الاتحادية كانت هى الدعوة الاتحادية التى تحارب الدعوة الاستقلالية والدعوة الاستقلالية هى الدعوة الاستقلالية التى تحارب الدعوة لاتحادية. وأن كل ما فى الامر أن الدعوة الاتحادية كانت منذ البداية خطأ فى التفكير السياسى والاتجاه الوطنى، حيث أن الدعوة الاتحادية كانت تضرر مجموعة أخطار وأخطاء بدأت بتحويل النشاط السياسى من الكفاح الوطنى إلى العراك التجارى وإلى سياسة الارتشاء اخيراً. ويرى أنه لا ضير لاي سياسى مخلص أمين أن يتحول من معسكر إلى معسكر متى أدرك خطأه وتبين له الحق الذى هو رائده(٤٨).

وفى مقال آخر يقول:.. انه قد حدثت تحولات واسعة من الاتحاد إلى الاستقلال فى المحيط السياسى مستنداً بذلك على تحولات جريدة الرأى العام الصريح من الاتحاد إلى الاستقلال. كما أن الجماهير قد سبقت جريدة الرأى العام وتحولت إلى الاستقلال الكامل المطلق منذ أن شددت الدكتاتورية العسكرية "كما يراها فى ذلك الوقت" على رقاب المقاومة الشعبية ممثلة فى طليعة الاخوان المسلمين وجرهم إلى حبال المشانق .

غير انه عاد وحذر من خطورة تعليق شعار الاتحاد على مشجب الاستقلال فى المعسكر الاتحادى واستغلاله لصالح الدعوة الاتحادية. ذلك لأن الحركة الوطنية غداة الاحتلال الإنجليزى المصرى قد انشطرت إلى شطرين استقلاليين واتحاديين،

وقد ارتبطت قيادة هذين الشطرين بأحداث تاريخية معينة وبقوى سياسية معينة، واصبح كل شطر يعنى مضموناً معيناً وتتبعه قوى معينة يمكن فصلها وبترها. فلا يمكن مثلاً أن ينفصل السيد محمد نور الدين من الدكتاتورية العسكرية وحلفائها الإنجلو امريكان ذلك لأن السيد محمد نور الدين قد ارتبط كفاحه السياسى فى الماضى والحاضر بظروف معينة وبقوى معينة، حتى أصبحت هذه الظروف والقوى تشكل إلى حد كبير كيانه السياسى وكيانه القومى ويحدد وضعه فى حركتنا الوطنية ولقد أخذ محمد نور الدين مثلاً لوضوحه وعمله فى وضوح النهار.

ويقول أن الخطر الذى يداهم الحركة الاستقلالية هو هذه المحاولات من بعض قادة الاتحاديين الذين أخذوا يلوحون للجماهير بشعار الاستقلال وهم فى حقيقتهم من غلاة الاتحاديين. وستكون الكارثة عند انخداع الجماهير بهذه الشعارات. وهنا سيكون اتخداع الجماهير السبب الرئيسى فى حرمانها من الاستقلال الكامل وسيادتها الكاملة وسيكون السبب الرئيسى فى التسلط العسكرى والاسترقاق الاستعمارى عليه(٤٩).

ويمضى قائلاً: ان السيادة القومية والاستقلال الكامل والتحرر المطلق من اى نفوذ اجنبى لم يكن يوماً من الايام سلعة فى السوق للمساومة والبيع والشراء وانما كانت ومازالت عقيدة راسخة فى أعماق الشعب.

لقد واجهت القضية الوطنية شيئاً من العداوات من الخارج والداخل فشوهتها وتآمرت عليها ولكنها اندحرت فى النهاية وخرجت القضية الوطنية واضحة كالشمس وهى الاستقلال "الكامل المطلق" والتكتل فى جبهة استقلالية عريضة مناضلة تجمع الشعب كله ليقف فى وجه الدكتاتورية العسكرية. وأن قيادة هذه الجبهة المناضلة لن تكون تحت اى ظرف من الظروف فى يد الوجوه التى استهلت حياتها السياسية وختمتها وهى راکعة ساجدة للملك الفاسد والإقطاع الفاسد الباشوى المصرى ثم من بعد ذلك الإنقلاب العسكرى المتربصن بخريبات الشعب السودانى.

ومن ثم فقد نادى بقيام جبهة استقلالية شعبية مناضلة تضم فئات الشعب وهيئاته ومنظماته جميعا فى جهاز واحد يخوض معركة تقرير المصير ويخوض هذه المعركة الحاسمة ضد الدكتاتورية العسكرية ووكلائها السودانين وحلفائها الإنجلو امريكان. وان الهتاف الشعبى المطلوب لن يكون الا للاستقلال الكامل لا الائتلاف المزعوم (٥٠).

وفى رأيه كذلك أن الاستقلال الكامل لن يكون إلا إذا حدد السودان موقفه من الصراع المحتدم بين المعسكر الشيوعى والمعسكر الإنجلو امريكى، ذلك لان بعض المواطنين يتجهون للحيداء فى السياسة الخارجية متأثرين فى ذلك باتجاه الهند وشخصية نهرو، ويرى أن الحيداء لا يستند على أرض صلبة فالهند تحت زعامة نهرو قد فقدت حيويتها المتدفقة التى تجالدها الاستعمار واصبح جل كفاحها فى المحيط الدولى قائم على تلطيف الاندفاع الاسيوى ضد الاستعمار الإنجلو امريكى وبذلك يكون الجهاد فى تلك الظروف معناه مهادنة ومصادقة المعسكر الإنجلو أمريكى على حساب شقاء وبؤس الملايين من شعوب آسيا وافريقيا.

فالعالم أصبح كتلة واحدة ولا تستطيع أية أمة أن تعيش منعزلة عن العالم انعزالاً كاملاً، ومن ثم فمن واجبات السودان فى الفترة الانتقالية أن يحدد موقفه من الصراع العالمى تحديداً قاطعاً ايجابياً حتى يتمكن السودان من تأمين استقلاله وسيادته داخليا وخارجياً. ولا يعنى ذلك الارتواء فى المعسكر الشيوعى فالبلاد بحمد الله معصومة من اية دعوة الحادية ما دام الاسلام باقياً فى أعماق الشعب وأعصابه، فالاستقلال يعنى التحرر من اى ارتباط عسكرى فى تلك الظروف مع المعسكر الإنجلو امريكى والعمل المتصل على تحريك الشعوب المجاورة وحثها على التحرر من القيود والارتباطات الاستعمارية التى تسترقها وتتهبها (٥١).

وفى مقال آخر يمكننا أن نتعرف على ما كان يدور من الحملات الاعلامية الداعية للاتحاد مع مصر، حتى من قبل الجيش المصرى. حيث يقول الاستاذ بابكر

كرار تصدر إدارة الجيش المصرى مجلة تحت هذه العبارة " مصر والسودان " هذه  
المجلة تصدرها رئاسة القوات المصرية بالخرطوم وهى عسكرية علمية ثقافية.  
ويرى انه بتصفح تلك المجلة يتضح أن لا علاقة لها بالعسكرية والثقافة والعلم ، إلا  
إذا فسرنا السياسة الحزبية الموعلة بالعلم والثقافة.

وتشتمل عناوين تلك المجلة القضاء فى السودان . للسيد على عبد الرحمن  
وزير المعارف. الاتحاد الافريقى للدكتور محى الدين صابر. ماذا فعل الإنجليز فى  
السودان بقلم البكباشى أ.ح سعدى نجيب. تاريخ الحكم فى السودان. عرض لتاريخ  
السادة محمد نور الدين وحامد وخضر حمد.

هذا عن اتجاه المجلة وهو اتجاه يباعد بينها وبين ثكنات الجيش المصرى  
ويقتررب بها من مجلة لاتحاد ويدمجها فى أسرة تحرير جريدة العلم.  
ويذهب إلى القول بأن قانون الصحافة لسنة ١٩٣٠م لا يبرر هذا الاجراء من  
ادارة الجيش المصرى حيث أن المجلة لا تصريح لديها. إضافة إلى ان المادة  
الرابعة عشر من قانون الصحافة تنص على أن أى شخص أو هيئة معرضة للمثول  
أمام المحكمة اذا ارتكبت خطأ تحت هذا القانون.

ومعنى هذا أن الجيش المصرى يمكن أن يحاكم ويدان فى المحاكم السودانية  
وهذه بالطبع مشكلة سياسية أكثر منها قانونية أو قضائية. هذا إلى جانب ان المجلة  
توزع مجاناً على المواطنين بالرغم من ضخامتها واناقة طبعها علماً بأن المادة  
الثانية من قانون الصحافة لعام ١٩٣٠ تعرف الجريدة أوالمجلة التى يقصدها القانون  
بأنها المجلة التى تطبع للبيع .

وطالب اتحاد الصحافة أن يتخذ موقفا ازاء هذا النشاط السافر وهذا القانون

العاجز (٥٢).

وعن تحول الاتحاديين إلى الدعوة الإستقلالية يقول الأستاذ بإكر كران: من  
الحقائق الهامة فى معتركنا السياسى أن اتفاقية السودان جاءت نتيجة ظروف سياسية

معينة وانقسام ثنائى فى حركتنا الوطنية ومن ثم اشترطت الاتفاقية علينا السير فى طريق معين محدود وهو طريق الجمعية التأسيسية لتقرير المصير .

إلا أن الاحداث الخطيرة والتطورات الواسعة التى اجازتها العسكرية المصرية منذ عزل اللواء محمد نجيب واعتقاله وضرب الاحرار وشد رقاب الاخوان المسلمين إلى حبال المشانق. قد أماطت اللثام فى صورة واسعة عن حقيقة الأخطار الكامنة من وراء العسكرية المصرية والإرتباط بها.

اضافة إلى استئثار الحكومة الوطنية لمخاطر الدعوة الاتحادية عندما وليت زمام الامور ولمست فى صورة عملية حقيقة النوايا العسكرية والضغط والتغول المصرى المكثف فى إرهاب الدعوة الإتحادية.

وإذا نظرنا بعين الإعتبار والتقدير لعامل الزمن وتقدم الوعى الشعبى وامتداده فى ظل الحكم الوطنى، فإننا نستطيع أن ندرك فى بساطة وسهولة العوامل الرئيسية التى ادت إلى تحول جماهير شعبنا والتقاء حركتنا الوطنية فى اتجاه واحد هو الاستقلال الكامل والسيطرة القومية.

لقد دخل الحزب الوطنى الإتحادى معركة الانتخابات الماضية على اساس الاتحاد ولكنه قد تحول إلى الإستقلال بعد أن خاض معركة ممارسة الحكم ولمس المؤامرة المصرية المقنعة من وراء الاتحاد فأصبحت احزابنا السياسية كلها تسير فى خط واحد واضح هو الاستقلال الكامل.

لقد تقدم الحزب الجمهورى الاسلامى بطلب للحكومة المصرية لتعلن من جانبها الاستقلال فتمسح بذلك أخطاءها الماضية من محاربة الدعوة الإستقلالية، كما اشارت الصحف إلى اتجاه حزب الأمة للسعى لدى الحكومة المصرية لتعلن الاستقلال من جانبها فتوفر على الشعب السودانى الكثير من الجهود والوقت.

وأقترح على الاحزاب الاستقلالية، أن تتقدم بعريضة قومية تحمل فيها رغبة الشعب السودانى الاصيله وأن تعلن الحكومة المصرية من جانبها استقلال السودان

بحق الجوار والروابط التاريخية والدينية بين البلدين وبداية عهد جديد يقوم على أساس احترام وحرية واستقلال البلدين وتدعيم روابط الاخوة والتعاون بينهما(٥٢). وبالإضافة إلى كتاباته عن الحركة الاتحادية والاستقلالية كانت له رؤاه فى المجالات الطلابية والنسائية.

فى المجال الطلابى كانت هناك اصوات تتادى بابتعاد الطلاب عن السياسة والمعارك السياسية حتى يتسنى لهم توفر الجو الهادى الذى تتطلبه الدراسة والتمحيص .

وعلى هؤلاء يرد الاستاذ بابتكر كرار بقوله أن الجو الهادى الذى تتطلبه الدراسة والتمحيص لا يعنى الجو الخارجى فى حقيقة الامر بقدر ما يعنى الجو النفسى والعقلى الذى يتقلب فيه الطالب.

كما أن هذا الجو الهادى الذى تتطلبه حياة التأمل والدراسة لن نجده فى هذه الدراسات المضطربة وهذه المناهج التربوية الجوفاء. واننالن نستطيع أن نوفر هذا الجو الا اذا أوجدنا لهم الفكرة التى تملأ قلوبهم بالايمان والاستقرار وتفتح عيونهم على المعايير الحقيقية لقيم الاشياء.

أن العمل السياسى الصغير كالخروج فى مظاهرة ضد اتفاقية " جمال هيد " هو فى الحقيقة عمل وطنى على نحو من الأنحاء كما أن الاشتراك فى العمل السياسى يمنح الطلاب تجربة عملية ضخمة لا وجود لها الا فى مجال العمل نفسه.

اما عن محاولة البعض لاجراء مقارنة بين الجامعات فى الشرق والجامعات فى الغرب وامريكا. فيرى أن تلك مفارقة كبيرة لان الطلبة فى الجامعات الغربية يعيشون فى مجتمع ينهب الشرق منذ مئات السنين ومازال، والطلاب فى الشرق يعيشون فى مجتمع منهوب منذ مئات السنين.

وهذه حقيقة بديهية. ان الطلاب هنا يمثلون طبقة تكاد تكون فى طليعة الطبقات المثقفة وهذا لا ينطبق على الطلاب فى الغرب وامريكا. ثم لماذا لا يعمل الطلبة فى السياسة باعتبارهم ناسا ومواطنين قبل اى اعتبار؟.

إن الاسلام اناط الفرد بالتكليف متى بلغ الحلم. هذا هو الاسلام الذى شملت احكامه كل ناحية من نواحي الحياة ومنها العمل لتحرير الوطن من الاستعمار، فباى منطق يمنع الطلاب من الكفاح السياسى الذى هو فى حقيقة الامر الكفاح الوطنى فى ارفع صورته (٥٤).

وقد امتد دفاعه عن الحركة الطلابية حتى عام ١٩٧٧م بطرابلس. حيث اعتبر الحركة الطلابية جزءاً لا يتجزأ من الحركة الوطنية الام وانها ليست منعزلة عنها. ومن هنا فيجب أن يخاطب الطلاب كرجال مسئولين، والدليل على مسئوليتهم أن منهم الشهداء. وبالتالي فلا يمكن حضر قضايا الطلاب فى الفصل والداخليات لان مثل هذه القضايا هى جزء من برنامج الحركة الطلابية الكبير.

فالطالب الذى لا يلتفت لقضايا مجتمعه ومشاكله ويجهد نفسه فى مشاكله الشخصية، يكون فريسة لمثل هذا السلوك ويشب عليه وغداً يخرج للمجتمع وهو الشهوانى التفكير لا يهمله شئ غير الاضواء ومنفعته الشخصية وبالتالي يعتبر الانتهازى الكبير فى الوظيفة سواء كان مهندسا أو طبيباً أو معلماً.

لذلك يجب أن يحارب مثل هذا المسلك فى حينه، وأن يربى الطلاب وتصحيح مفاهيمهم وتطهرهم واعادهم على حياة طاهرة منذ البداية نفسياً وأخلاقياً وفكرياً وأن يمتلئ الطالب بالعفة والرجولة. وأن يثور كل انسان على نفسه ويعف نفسه حتى يستطيع أن يفيد غيره.

وهذا ينطبق على البنت تماما كما ينطبق على الولد فاحترام البنت وكرامتها وحريتها مسألة اساسية لانها عنوان لحضارتنا وتقدمنا (٥٥).



وعن الحركة النسائية فى عام ١٩٥٤م كتب الاستاذ بابكر كرار عن رسالة الاتحاد النسائى قائلاً: ان رسالة الاتحاد النسائى مشتقة بطبيعتها من واقع هذا الشعب ومنتزعة من صميم تكوينه الاجتماعى، ومن ثم فإن الحركة النسائية يجب أن تنبعث من عقيدتنا وتقاليدنا ونفسياتنا وتفكيرنا وظروفنا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

ومن هنا فإن رسالة الاتحاد النسائى هى رسالة هذا الشعب وليست بعيدة عنه لا غريبة عنه. وإن هذه الرسالة لا تقتصر على جانب ولا تقف فى حدود كما أردها الادعاء. إنها رسالة كاملة شاملة تأخذ الدنيا والآخرة وتتنظم كل منحنى من منحى الحياة الاجتماعية والسياسية انها رسالة الاسلام.

ويقول من المؤسف أن حركتنا النسائية قد جاءت وليدة الاندفاع مع التيار العالمى المتخبط والتطور مع مقدمات الأوضاع والثقافة الاستعمارية.

ان الفرد من رجل وامرأة فى المجتمعات الغربية كان ومازال يفقد القيم الانسانية والمعايير الخلقية الفلسفة الاجتماعية التى تقوم شخصيته وتقيمه على الجادة. لذلك فإن المرأة الغربية ليست قدوة تتبع ومثلاً يحتذى.

إن اتحادنا النسائى كما هو واضح يفقد الفكرة الاصلية ويفتقر إلى الرسالة التى تزواج بينه وبين الشعب وتدفع به إلى الامام. ان الاتحاد النسائى يفكر فى الدار الكبيرة. اى المظهر الكبير قبل أن يجد له مسكناً كبيراً فى قلوب الملايين من الشعب.

انه يلوذ بدار الثقافة لأنها دار الخواص! وبذلك ينزل اتحادنا المسكين عن الملايين من الاءاء والاخوان والامهات لانهم ليسوا من الخواص.  
وأخيراً فإن الرقص تحت ستار جميل ورداء ظريف هو عرض بعض رقصاتنا التقليدية.

ان تقاليدنا ليست كلها كريمة مجيدة ومن رسالة الاتحاد غربلة هذه التقاليد وتمجيد الكريمة منها واجتتاب الخبيثة.

ان مصيبة اتحادنا كمصيبة احزابنا تفتقد الفكرة وتفتقر إلى الرسالة التي يجب أن نهض بها في المجتمع وفي الحياة بأسرها (٥٦).

كذلك كان الاستاذ بابكر كرار مهموما بقضايا العمال ونقاباتهم وكان من الداعين لتحرير العمال والمزارعين وتعمير حياتهم والاخذ بيدهم إلى حياة الحرية والكرامة. وفي هذا الصدد كتب العديد من المقالات التي تقف مع الكادحين من العمال والمزارعين والمشردين والجياع.

ويقول انه في استهلال الحكم الوطني وقف قادة الحزب الوطني الاتحادي ووزراء الداخلية يواجهون الشعب بعبارات وشعارات لم تكن تعنى الا التكرار الحقيقي والجهالة المطبقة بماهية النضال الوطني والعمل السياسي، فاستمعت الجماهير الكادحة البائسة لأول مرة بأن الحكومة التي انتخبوها لتزيل عن كاهلهم الفقر والارهاق والمرض هي حكومة تحرير لا تعمير. والبدى ان التعمير نفسه نوع من أنواع التحرير. وهو في ظروفنا القائمة اكبر دعامة من دعائم التحرير. كان ذلك الشعار "تحرير لا تعمير" هو الأذان بالحرب بين الحكومة الاتحادية وجماهير الشعب السوداني الكادحة. ومن ثم شاهدت الجماهير تلك الحرب الصامتة والصارخة من الحكومة الاتحادية ووزراء الشؤون الاجتماعية على جماهير العمال والمزارعين والجياع.

ويقول: نحن نقف مع الكادحين من العمال والمزارعين الجياع لاننا نؤمن بأن السياسة لا وظيفة لها غير تحرير هؤلاء من الرق الاقتصادي والعبودية السياسية التي ما زالت تقبض على رقابهم.

ويمضى قائلاً: في غضون المؤتمر العمالي الثالث نشطت وزارة الشؤون الاجتماعية والحكومة الاتحادية لمحاربة المؤتمر وتشيت وحدة العمال وتفكيك

تضامنهم وترابطهم، ولم يكن السبب الحقيقي أن قيادة العمال تسيطر عليها الحركة الشيوعية، فالواضح أن الشيوعيين في هذه البلاد لن يستقيموا مع أنفسهم فضلا عن الشعب المسلم المجاهد وإنما كانت الحكومة تهدف لمحاربة هذا الجيش الجبار من سواد الشعب الذي تتضارب مصالحه تضاربا عنيفا مع سياسة الحكومة الاتحادية من أساسها.

وعن المؤتمر العمالي الثالث كتب بابر كرار العديد من المقالات التي تشير إلى مساندته للحركة العمالية حتى يتسنى لها القيام بدورها كاملا (٥٧).  
وللمزيد من التفصيل عن هذه القضايا يمكن الرجوع للملاحق رقم ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.

وبجانب تناول الاستاذ بابر كرار للقضايا السياسية والطلابية والنسائية، كذلك كانت له رؤاه الدينية التي عبر عنها بعد أن اصدر وزير العدل في تلك الفترة عن عزمهم على انشاء مصلحة جديدة باسم "مصلحة الشؤون الدينية".

وقال: لقد فكرت في هذه المصلحة كثيرا وحاولت أن ارسم لها حدودا تقتصر عليها ولا تتعداها، فراجعت المصحف الشريف والسنة المطهرة ولم اهتمد إلى حد فاصل قاطع يفصل بين ماهو شئون دينية وماهو غير شئون دينية. بل وجدت على عكس ما يظن السيد وزير العدل. وجدت أن الاسلام يربط بين الدنيا والآخرة والبيت والشارع والمصنع والمدرسة والسياسة والإجتماع والإقتصاد والحكم. بل وجدت أن الإسلام دعوة للانسانية الحقة ومنهج عملي للوصول إلى هذه الحياة وصدق الله العظيم "أن القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات بأن لهم أجرا كبيرا".

ان الاسلام قد جمع للناس خير الدنيا والاخرة وقد أراد الله وحدة كاملة كوحدة هذه الحياة. فلا تقطع إربا إربا. إن وزارة العدل نفسها تدخل في صميم الشؤون

الدينية ان مآكل السيد الوزير ومشربه وملبسه وما يجرى به لسانه وتتحرك به يده  
يدخل فى الشئون الدينية.

وقد علم ربنا تبارك وتعالى رسولنا أن يقول "قل ان صلاتى ونسكى ومحياى  
ومماتى لله رب العالمين".

لا أريد أن أحمل على السيد الوزير فى هذا الامر فلاشك أن مقصده خدمة  
الشعب. إلا أننى أومن بأن خدمة الشعب لن تكون الا على أساس واحد هو الفهم  
الصحيح لهذا الدين وأخذه جملة وتفصيلاً.

إن هذا التفتيت والتقييد والتغيير لرحابة الدين وامتداده وشموله لهو تشويه  
للدين. وهو بعد عمل لا يفلح أبداً ولن يفلح فيه إلا علماء السوء وتجار الدين(٥٨).

### مراجع الفصل الثالث

١. تشايلدزر، ايرسكين. الحقيقة عن العالم العربى. - تعريب خيرى حماد. - بيروت : المكتب التجارى للطباعة والتوزيع، ١٩٩٠م. - ص ٧٨-٧٩.
٢. عبد الخالق محجوب. لمحات من تاريخ الحزب الشيوعى السودانى. - ط٣. - الخرطوم : دار الوسيلة للطباعة والنشر، ١٩٧٨م. - ص ٣٩-٤٠.
٣. أحمد عوض موسى. تاريخ الحركة الطلابية السودانية. مصدر سابق. - ص ٧٢-٧٣.
٤. أحمد عبد الحميد. (مقابلة شخصية معه بمنزله بمدنى ٢٠٠٢/٣/٢)
٥. محمد يوسف محمد. (مقابلة شخصية معه بمكتبه يوم ٢٠٠٤/٩/١٤).
٦. أحمد عوض موسى. - مصدر سابق. - ص ٧٤
٧. محمد يوسف محمد. مصدر سابق.
٨. الجزولى دفع الله (مقابلة شخصية معه بمكتبه يوم ٢٠٠٤/٢/٦).
٩. محمد يوسف محمد. مصدر سابق.
١٠. محمد الخير عبد القادر. نشأة الحركة الاسلامية الحديثة فى السودان، ١٩٤٦ - ١٩٥٩م. - الخرطوم : الدار السودانية للكتب، ١٩٩٩م. - ص ٦٧.
١١. محمد يوسف محمد. مصدر سابق.
١٢. الفاتح بشارة. (مقابلة شخصية معه بمنزله بالعمارات يوم ٢٠٠٤/٧/١٦).
١٣. محمد يوسف محمد. مصدر سابق.
١٤. حسين عثمان أبو صالح. (مقابلة شخصية بمنزله يوم ٢٠٠٣/٨/١٠).
١٥. حسن مكى. حركة الأخوان المسلمين فى السودان، ١٩٤٤-١٩٦٩م. الخرطوم : جامعة الخرطوم، د.ت. - ص ١٤
١٦. محمد يوسف محمد. مصدر سابق.
١٧. محمد الخير عبد القادر. - مصدر سابق. - ص ٦٨.
١٨. آدم فضل الله. (مقابلة شخصية معه بالعيادة يوم ٢٠٠٤/٨/٦)
١٩. عبد الباقي عمر عطيه. (مقابلة شخصية معه بمكتبه يوم ٢٠٠١/٣/٢).
٢٠. محمد يوسف محمد. مصدر سابق.
٢١. ميرغنى النصرى. (مقابلة شخصية معه بمنزله يوم ٢٠٠٤/٥/٤)
٢٢. محمد يوسف محمد. مصدر سابق.
٢٣. حسن مكى. مصدر سابق. ص ١٨.
٢٤. أحمد عوض موسى. - مصدر سابق. - ص ٨١-٨٣.
٢٥. يوسف حسن سعيد. (مقابلة شخصية معه بمنزله بأم درمان يوم ٢٠٠٤/٤/٣).
٢٦. محمد يوسف محمد. - مصدر سابق.
٢٧. يوسف حسن سعيد. - مصدر سابق.

٢٨. محمد يوسف محمد. - مصدر سابق.
٢٩. ميرغنى النصرى. (مقابلة شخصية معه بمنزله يوم ٢٠٠٤/٥/٤).
٣٠. حسن مكى. مصدر سابق. - ص ٢٥-٢٦.
٣١. أحمد عوض موسى. - مصدر سابق. - ص ٨٤-٨٦.
٣٢. الجماعة الإسلامية. (السودان). الجماعة الإسلامية دعوة ومنهاج. - ص ٥-٨.
٣٣. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. ص ١٤-١٦.
٣٤. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٢٨.
٣٥. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٣٠-٣٤.
٣٦. بابر كرار. الاختلافات الأساسية بين الاشتراكية وبين الشيوعية. - الخرطوم : مطبعة مصر "سودان" لمتد، ١٩٦٦. - ص ٣-٤.
٣٧. الحزب الاشتراكى الإسلامى (السودان). برنامج الحزب. - ٢١ أكتوبر ١٩٦٤م.
٣٨. ميثاق الحزب. - الخرطوم : مطبعة مصر "سودان" لمتد، ١٩٦٦. - ص ١٤ - ١٧.
٣٩. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ١٨.
٤٠. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٢٠.
٤١. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٦٥ - ٦٩.
٤٢. بابر كرار. الطريق مفتوح للجنة والنار على السواء - ٨ فبراير ١٩٦٧م. - ص ١-٢.
٤٣. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٣-٤.
٤٤. بابر كرار. الاختلافات الأساسية بين الاشتراكية الديمقراطية والشيوعية. - مصدر سابق. - ص ١٢-١٩.
٤٥. \_\_\_\_\_ . من الأعماق الجهاد. صحيفة النيل. - ١٢/١٠/١٩٥٤م.
٤٦. \_\_\_\_\_ . من الأعماق. الحريات. - صحيفة النيل. - ١٧/١٠/١٩٥٤.
٤٧. \_\_\_\_\_ . من الأعماق. الاتحاد بلغة الواقع. - صحيفة النيل. - ١٣/١٠/١٩٥٤.
٤٨. \_\_\_\_\_ . الفكرة الاتحادية خطأ من البداية. - ٦/٣/١٩٥٥.
٤٩. \_\_\_\_\_ . لا تغلقوا الاتحاد على شجب الاستقلال. - النيل. - ٩/٣/١٩٥٤.
٥٠. \_\_\_\_\_ . الاستقلال الكامل لا الائتلاف المزعوم. مجلة النيل. - ٨/٢/١٩٥٥م.
٥١. \_\_\_\_\_ . آراء طليعة الاستقلال. لا الجهاد. مجلة النيل. - ٢٨/٦/١٩٥٥م.
٥٢. \_\_\_\_\_ . الجيش المصرى يتخذى القانون واتحاد الصحافة. - النيل. - ١٤/٣/١٩٥٥م.
٥٣. \_\_\_\_\_ . لا ضرورة للاستفتاء ولا الجمعية التأسيسية. - النيل. - ١٠/٩/١٩٥٥.
٥٤. \_\_\_\_\_ . المياسة فريضة على الطلاب. - النيل. - ٣١/١٠/١٩٥٤.
٥٥. \_\_\_\_\_ . برنامج الطلاب. (مادة مسجلة فى أشرطة كاسيت). - طرابلس، ١٩٧٧.
٥٦. \_\_\_\_\_ . حول الاتحاد النسائى أو البداية من القاع. - النيل. - ٢٩/١١/١٩٥٤م.
٥٧. \_\_\_\_\_ . مع العمال الى الامام : المؤتمر العمالى الثالث فى الميزان. - النيل. - ١٩/١٢/١٩٥٤م.
٥٨. \_\_\_\_\_ . هذا أول جهل بالدين. - النيل. - ٥/٦/١٩٥٥.

## الفصل الرابع

### بابكر كرار ومشاركته فى الحكومات العسكرية

هناك إتهام موجه للاستاذ بابكر كرار من قبل البعض بأن مواقفه السياسية متناقضة، ذلك لأنه بالرغم من مبادئه الديمقراطية، فقد كانت له مساهمات فى نظام الفريق إبراهيم عبود والمشير جعفر محمد نميرى.

وفى هذا المبحث نحاول أن نكتشف مواقفه من الحكومات العسكرية ولماذا كان مشاركاً فى فترة من الفترات مع هذه الأنظمة وفى البدئ نعرض:

#### أولاً: الجيش ودوره فى الثورة العربية

للجيش وضعه الخاص بالنسبة للدول الغربية حيث يستند ضباط الجيوش الغربية إلى تقاليد عريقة ترجع مئات السنين إلى الوراء، تستمد أعرافها من الحقبة الأرستقراطية عندما كان النبلاء ذوو الألقاب من الالباء يبتاعون الرتب العسكرية لابنائهم، ولم يكن أحد يتصور منذ أكثر من مائتى عام، ان الضباط البريطانيين يتدخلون فى الشئون السياسية، فليس من شأنهم أن يردوا على الأوامر التى توجه اليهم، وليس من شأنهم أن يتساءلوا عن الأسباب التى تؤدى إلى صدور هذه الأوامر، وإنما شأنهم أن ينفذوها وأن يموتوا.

وعلى النقيض من ذلك فى الوطن العربى فى تاريخ الجيش الحديث، فالجيش يمثل بالنسبة لجميع ضباطه، البحث عن مجتمع حر ومنطلق، وكان الشبان ينخرطون فى سلك المرشحين لرتبة الضباط، لأنهم يرون فى الجيش طريقاً شريفاً لمحاولة خدمة قضيتهم ورمزاً للوطنية الصحيحة.

وكان البريطانيون والفرنسيون يحاولون التأثير برأيهم فى أن الجيش فى الدولة، يجب أن يقف بمنأى عن الاحداث. (١)

ولكن صغار الضباط من أبناء الاجيال الصاعدة فى الوطن العربى اخذوا شيئاً فشيئاً يشعرون بنفاذ صبرهم عن الأوضاع الداخلية والخارجية التى يعارضها أقرانهم من المدنيين، وكان الاذلال بالنسبة للضباط اكثر مباشرة فقد كانوا فى تلك الفترة (١٩٢٢ - ١٩٥٢)، أما تحت القيادة البريطانية أو الفرنسية المباشرة، أو يواجهون سيلاً لا ينقطع من الأدلة، على أن جيشهم ليس بالجيش الحر الذى يمثل بلداً حراً ، ومن هنا كانوا يشعرون بأنهم يخدمون دولة يجهل زعمائها حالة شعوبها، كما كانوا أحياناً يكلفون بتفريق مظاهرات تقوم بها شعوبهم احتجاجاً على شرور ومساوئ هم بدورهم يكرهونها، وكانوا يرقبون برلماناتهم بنفس روح الملل والسامة التى يشعر بها المدنيون الشبان، فتزداد قناعتهم بأنهم يمثلون القوة الصحيحة غير المتميزة فى مجتمعهم ، التى تمثل الشعب والتى يجب ان تكرر نفسها لخدمته.

وهكذا ظهر تنظيم الضباط الأحرار فى كل من مصر وسوريا والأردن والعراق ومن بعد ذلك السودان وليبيا، ولم يكن لمثل هذه التنظيمات شبيهه فى التاريخ العربى المعاصر، حتى أنهم عندما قاموا بحركاتهم وظهرت أسماؤهم فى عناوين الصحف الكبيرة، إرتبطت صورهم فى أذهان الغربيين "بالعسكرية" التى تمثل لدى الأوربيين معنى من معانى الدكتاتورية العسكرية، التى خبروها فى بعض انقلابات دول أمريكا اللاتينية. (٢)

والجيوش فى البلاد العربية لم تتكون بشكل واحد ولا فى مرحلة واحدة. بل خضع تكوينها لظروف كل بلد والتطور الوطنى فيه ومسئولية الاستقلال فيه.

هذا الاختلاف يجعل من الصعب التحديد بشكل مطلق دور الجيوش فى الثورة العربية. ومن البديهي أن الجيوش لا يمكن أن تكون بديلاً لحركة الجماهير المنظمة



إلا أنها فى ظروف معينة من تطور الحركة الوطنية تستطيع أن تلعب دوراً بجانبها كما أنه فى ظروف الصراع الاجتماعى بإمكانها وبحكم تأثيرها الطبيعى بذلك الصراع أن تلعب دوراً لصالح تطور هذا الصراع فيما يتعلق بأحداث تغيير فى السلطة.

ونجد أن الدور الحاسم فى حركات الجيوش العربية قد لعبه الضباط على اختلاف رتبهم وليس الجنود. لذلك فإن الفهم الأساسى لدور الجيوش يتوقف على فهم التكوين الطبقي والايديولوجى للضباط لاسيما الرتب الصغيرة والمتوسطة. والملاحظ أن قسماً كبيراً من هؤلاء الضباط هم من أبناء البرجوازية الوطنية والبرجوازية الصغيرة الذين يتميزون بحسهم الوطنى وبعنائهم للاستعمار، ومن جهة أخرى فإن الجيش لا يستطيع أن يقوم بحركته وبعملية التغيير التى يتصدى لها إلا اذا كانت الظروف الموضوعية للثورة مواتية. وذلك ما حدث للثورة المصرية عام ١٩٥٢م على سبيل المثال.

ولكن الجيش لا يمكن أن يحدث تغييراً ثورياً من حيث هو جيش وإنما تكون العملية التى تحدث من صنع تنظيم سياسى، تنظيم الضباط الاحرار وهذا التنظيم يستفيد من امكانياته داخل الجيش ومن الجيش نفسه، كأداة فى هذه العملية الثورية لذا من الخطأ الأكبر تخلى بعض قادة الحركات العسكرية الثورية من هذا التنظيم السياسى وانزلاقهم لاقامة حكم عسكرى للجيش وحده وهذا ما يؤدى إلى ديكتاتوريات عسكرية معزولة عن الشعب.

لذلك فإن الجيش لا يمكن أن يكون قوة سياسية قائدة فى المجتمع بدلاً للحزب. وقد اثبتت التجربة أن ذلك غير ممكن عملياً، فضلاً من أنه من غير الجائز مبدئياً. لأن الحزب هو الأداة السياسية التى لا مجال لنكران دورها فى تهيئة الجماهير الواسعة ثورياً. ولأن الحزب يقود العمل الثورى لتحقيق الاهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى تخدم مصالح الجماهير.

وهناك بعض الجيوش فى الأنظمة التقدمية، لم تتعرض لعملية تغيير أساسية فى تركيبها، مما أفسح المجال أمام عناصر موجودة قائمة على رأس قطاعات منها لاستغلال سمعتها الوطنية والاستفادة من مراكزها للحصول على امتيازات ومداخل غير مشروعة. وبذا تكونت فئة عسكرية لها مصالحها وامتيازاتها الخاصة على حساب المجتمع ووقوفها فى وجه تطور الثورة. وفى المراحل الحاسمة من تطور البلدان السياسى والاقتصادى والاجتماعى كانت هذه الفئة تلجأ إلى تنظيم محاولات انقلابية رجعية. (٣)

والمرحلة التى تسبق الثورة حتى قيامها ووضع يدها على السلطة ربما كانت أسهل مراحل الثورة وأيسرها .

ذلك لأن الثورة أول ما تصطدم بعد قيامها بمهمتين الأولى، وهى أن تتجاوز نفسها من ثورة طليعية عسكرية إلى ثورة جماهير شعبية منظمة، تصبح الطليعة العسكرية فصيلة من فصائلها تتدرج فيها وتتحول إلى أداة فى يدها وسياس يحمى تحركها.

فالطليعة العسكرية مهما كانت نواياها، اذا انعزلت عن الجماهير فإنها ستقع فى قبضة الكوادر البيروقراطية والعناصر الطفيلية الانتهازية التى سرعان ما تتحلق حولها وتستدرجها إلى الوقوع فى شرك العوامل الذاتية التى تستيقظ أشد ما تكون لحظة عندما يصل الفرد إلى السلطة.

المهمة الثانية: أن تتجاوز الثورة نفسها أيضا من ثورة قطرية إلى الالتحام بالثورة العربية، وكما أن الاستعمار لا يخشى الثورات العسكرية عندما تتعزل عن الجماهير، فهو كذلك لا يخشى الثورات الإقليمية مهما كانت أهدافها وشعاراتها. لأنه يعلم أن التناقضات الإقليمية شأنها شأن التناقضات الذاتية يشل طاقة الثورة ويضعف مردودها.

ويبدو ذلك واضحاً اذا تتبعنا خطط الاستعمار واسرائيل فى الوطن العربى ومحاولته باستمرار إثارة التناقضات بين أنظمة الحكم الثورية فى الوطن العربى منذ عهد عبد الكريم قاسم وحتى الآن. (٤)

ثانياً: بابتكر كرار ورؤيته للجيش فى الثورة العربية

وهنا نتعرف على رأي بابتكر كرار فى دور القوات المسلحة فى البلدان العربية. حيث يقول:-

إن القوات المسلحة فى البلدان العربية التى قامت بثورة ضد الاستعمار أو سارت فى طريق الثورة الاجتماعية، هذه الثورات لم تقم لحسم مشاكل مذهبية أو صراعاً فكرياً، بل قامت لحسم المشاكل الأساسية لهذه الشعوب خاصة بعد أن أخفقت كل المنظمات الأخرى فى تحقيق المهام الأساسية.

ففى الجزائر اندلعت الثورة العربية بعد فشل الأحزاب كلها فى السير فى طريق الثورة.

وفى مصر اندلعت الثورة بعد فشل كل الأحزاب فى تحقيق الجلاء والتغيير الاجتماعى، ولم تقم الثورة لحسم نزاعات مذهبية أو فكرية والجيش المصرى بهذا الوضع هو القوة التى استطاعت أن تحسم معركة الشعب بعد أن فشل النظام الحزبى.

ونجد أن هناك بعض المآخذ على التجربة المصرية، ولكن يمكن القول بأن التجارب الثورية الأخرى قد واجهت مثل هذه الأمور من خلافات، فعلى سبيل المثال حدث صراع فى الحزب الشيوعى السوفيتى سنة ١٩٠٢م أدى إلى انقسامه إلى بلشفيك ومنشفيك، بل وفى الحركة الشيوعية العالمية، نجد أن الصين لديها تفسيرات مختلفة عن تفسيرات الحزب الشيوعى السوفيتى، فالعمل الخلاق فى الاتجاه السوفيتى يعتبر تحريفاً فى الصين والعمل الخلاق فى الصين يعتبر جموداً فى الاتحاد السوفيتى. وهذان هما أكبر تنظيمين ثوريين فى المعسكر الاشتراكى.

ومن جهة ثانية فى دور القوات المسلحة هو أنها انتقلت إلى مستوى الثورة اجتماعياً ووضعت أسس تطوير المستقبل، وهذه المسألة لا يمكن تصور وقوعها إلا اذا استطاعت القوات المسلحة بناء الكيان الثورى للشعب، عن طريق قيامها بقيادة العمل السياسى، ورفضت أى انحراف فى قيادة العمل السياسى باعتبار أن القوات المسلحة هى المؤسسة الوحيدة البعيدة عن النفوذ الاجنبى. وتستطيع أن تبنى المؤسسات الثورية فى الحركة النقابية والتنظيمات الطلابية .. الخ. ثم بعد ذلك تسير فى بناء القاعدة المادية للاقتصاد الوطنى، حتى تركز هذه المؤسسات الديمقراطية الشعبية على أساس مادى، أن القوات المسلحة وقد برزت فى الثورات العربية على أنها القوة الوليدة التى تستطيع أن تحس رغبات جماهير الأمة العربية وهى التى تستطيع أن تطور الثورات العربية فى نطاق احترام الخصائص العربية والاعتماد على القوة الذاتية العربية وهذا مالا يمكن تصوره عن طريق الأحزاب.

والجانب الثالث الذى يدخل فى حديثنا عن الثورة العربية هو الجانب الثورى فى الفكر الاسلامى، وهذا يجب أن تعطيه الاعتبار الكافى ونحاول ابرازه فى العمل الثورى باعتبار ان الاسلام منجزات ومؤسسات. أما الحديث عن الإسلام كحضارة فلا يكفى بل يجب إبراز الجانب الثورى والنضالى فيه. (٥)

### ثالثاً: الحكومات العسكرية فى السودان

شهد السودان ومنذ استقلاله فى عام ١٩٥٦م العديد من التجارب السياسية التى لم يحالفها التوفيق فى كثير من الأحيان. ومن تلك التجارب كانت الحكومات العسكرية التى تعاقبت على السودان.

فقد حكم السودان عسكرياً فى ثلاثة عقود حيث كان العهد الأول انقلاب السابع عشر من نوفمبر ١٩٥٨م والذى استمر حتى الثلاثين من اكتوبر ١٩٦٤م بقيادة الفريق ابراهيم عبود وجاء العهد الثانى أثر الانقلاب العسكرى فى الخامس والعشرين من مايو ١٩٦٩م وأستمر حتى الخامس من أبريل ١٩٨٥م بقيادة المشير

جعفر محمد نميرى. ووقع الانقلاب العسكرى الثانى فى الثلاثين من يونيو ١٩٨٩م بقيادة الفريق عمر أحمد حسن البشير ولا يزال مستمراً حتى اليوم.

وقد اتفقت الانقلابات العسكرية الثلاثة فى أمرين أساسيين هما:-

١. عدم منح الديمقراطية فرصة الثبات والرسوخ. حيث أن الديمقراطيات الثلاث لم يستطع اى منها اكمال الفصل التشريعى الذى فوض لها من الشعب مباشرة.

٢. أتت التدخلات العسكرية عقب جمعيات تأسيسية لوضع دستور وذلك لم تستطع تلك الجمعيات التأسيسية من أداء مهمتها الأساسية فى وضع الدستور. (٦)

وقد عاصر الاستاذ بابكر كرار فترتى السابع عشر من نوفمبر ١٩٥٨ والخامس والعشرين فى مايو ١٩٦٩م. من عمر الحكومات العسكرية بالسودان فشل القوات المسلحة من القيام بدورها فى السودان

يرى الأستاذ بابكر كرار أن فشل القوات المسلحة فى السودان من القيام بدورها كأداة ثورية يرجع إلى عدة عوامل منها:-

١. كان الحكم العسكرى فى السودان بطريق غير مباشر تحت سيطرة وتوجيه العناصر العميلة والانتهازية بصورة أو أخرى، مع تغيير فى بعض الوجوه هنا وهناك.

٢. كان الحكم العسكرى أداة لتغطية المصالح الاستعمارية، ومخرجاً للدوائر الحاكمة فى الأحزاب التقليدية من ضغط تعاظم الحركة الجماهيرية الديمقراطية والتقدمية فى البلاد.

٣. كانت وطأة الحكم العسكرى على جماهير الشعب وعلى حساب التطور الاقتصادى والاجتماعى وفرص السياسة الخارجية المستقلة والمقدامة.

٤. كانت الدوائر الحاكمة فى الأحزاب التقليدية بالتواطؤ مع الدوائر الأجنبية تخرج بالقوات المسلحة فى الحكم ثم ينشب الصراع بعد ذلك بين القوى الديمقراطية والتقدمية وبين قيادة القوات المسلحة فى محاولات لتطويع الحكم العسكرى تجاه الجماهير وتوطيد الديمقراطية.

ويكون عبء النضال على جماهير الشعب وطلائعه فى مختلف مواقع العمل والنضال والبذل والتضحية والاستشهاد على حساب الحريات العامة وسيادة الدستور وحكم القانون.

٥. هذا الصراع يضم الشعب وطلائع القوات المسلحة من الضباط والجنود الذين ناضلوا بشرف وببسالة فى خط واحد مع جماهير الشعب وطلائعه من أجل تطويع الحكم العسكرى وتحويله من القمع الدموى وسيطرة العملاء إلى الانخراط والتلاحم مع الشعب فى نضاله من أجل التحرر والتقدم. (٧)

لماذا ساهم بابتكر كرار فى الحكومات العسكرية

وللإجابة على هذا السؤال يقول الاستاذ ميرغنى النصرى، يمكن أن نجمل هذه المساهمة لثلاثة عوامل منها:-

١. أن تكون الانقلابات العسكرية على مستوى ثورة يوليو ١٩٥٢م فى مصر، مستوى الثورة العربية المناهضة للقوى الاستعمارية، والهادفة إلى تحقيق ثورة اجتماعية نحو الاشتراكية وتحقيق مجتمع الكفاية والعدل.

٢. سيطرة الحركة الشيوعية على الاتحادات الطلابية والنقابات العمالية، دفعه إلى مواجهة المد الشيوعى فى كل المواقع التى يتواجد بها.

٣. هناك الكثير من المشاكل الحادة التى كانت تواجه السودان وعلى رأسها التخلف الاقتصادى، ومثل هذه المشاكل لا يمكن أن تعالج والمخلصون من أبناءها موزعون بين الأحزاب الكبيرة. فكان لزاماً أن تلتقى كل العناصر الوطنية فى

تنظيم سياسى واحد لاجراج البلاد من هذا الظلام إلى دائرة النور والتقدم  
والرخاء. (٨)

### حكومة ابراهيم عبود

"إن الثورة ليست معنى جامداً، إنها قوة متحركة فاعلة ومتصلة بالكيان الوطنى وهى فى عملية تطوير حياتنا تتطور هى نفسها وتقوى وترتفع أشواقها. ومن ثم كان الحكم الصحيح على الثورة.. هو الحكم الناظر إلى الثورة وهى تنتصر مادامت مرتبطة بالكيان الوطنى والقاعدة الشعبية وال جماهير الكادحة من أجل تغيير حالة البؤس وتعزيز جبهة الشعب والعمال"(٩). هذا ما قاله الاستاذ بابكر كرار.

لقد كان يبحث عن تنظيم يعمل على تقوية جبهة الشعب وجبهة العمال والزراع والاجراء الذين دافع عنهم كثيراً والذين لم يكونوا هدفاً من اهداف الأحزاب السياسية. فالحركة الوطنية السودانية انتصرت فى تحقيق الجلاء و اعلان الاستقلال ولكن الجماهير الكادحة التى استبسلت فى معركة التحرير والاستقلال والتى قامت الحركة الوطنية على اكتافها وعلى تضحياتها، هذه الجماهير حُرمت من ثمرات جهودها ، وتحولت ثمرات الانتصار الوطنى إلى حفنة صغيرة، بفضل الفساد الحزبى وسيطرة تجار السياسة على الحركة الوطنية.

ومن منطلق مجاهداته مع الطبقة العاملة كان اسهامه فى حكومة عبود. فالثورة قد أعلنت وعلى لسان اللواء طلعت فريد وزير العمل فى تلك الحكومة وفى تصريح أدلى به إلى جريدة الرسالة السودانية ما نصه (وقد رأت الثورة منذ البداية بثاقب نظرها وعمق وعيها أن العمال وهم فى طليعة أبناء الأمة المستتيرين ومن الفئات الشعبية ذات التاريخ الباسل المجيد فى معركة الحرية والاستقلال - لا يستطيعون أن يلتفوا حول ثورتهم المباركة العاتية وأن يساهموا فى تفتيق المعانى

العاتية الجبارة الكافية فيها وأن يجنوا ثمار هذه الثورة المباركة وتوزيعها على جميع أفراد الطبقة العاملة رجالاً ونساءً شيوخاً وأطفالاً إلا إذا إنتظم العمال وتوحدوا وتضامنوا داخل نقاباتهم (١٠).

ويتضح من ذلك أن الثورة قد أشارت منذ اندلاعها إلى سعيها لتمكين جماهير الأمة السودانية من السيطرة على مصيرها وربطها بالتطور الوطنى الاقتصادى والاجتماعى والسياسى وتأمين مكاسب الكادحين.

ومن تلك المنطلقات كان عمله فى ١٧ نوفمبر منصباً فى تدعيم مواقف النقابات العمالية الواقعة تحت سيطرة النفوذ الشيوعى فى تلك الفترة.

رابعاً:

الاضاع السياسية التى سبقت قيام ثورة الخامس والعشرين من مايو  
لقد كان للحزب الاشتراكى الاسلامى مواقفه الواضحة تجاه أخطار المد الشيوعى فى تلك الفترة ١٩٦٥م.

وقد أصدر الحزب العديد من البيانات التى تتدد بالشيوعية وتدعو إلى الوقوف بصلابة فى مواجهة أخطار الشيوعية الدولية وقد صدر للحزب الاشتراكى الاسلامى بيان فى ١٦ نوفمبر ١٩٦٥م بعنوان ماذا بعد الحل، جاء فيه:-

فى سرعة عاصفة تحت ضغط حركات الجماهير الجبارة فى العاصمة والأقاليم قررت الجمعية التأسيسية حل الحزب الشيوعى السودانى، ولا شك أن الماركسية اللينينية تقوم على أسس عقائدية الحابية وتتنذر بتصفية الحريات والاديان جميعاً. وذلك بقوة الحديد والنار وإقامة المجتمعات الشيوعية على أساس ما يزعمونه ويسمونه الإلحاد العلمى.

ولقد أكدت تجربة الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وغينيا وغانا أن الحركات الوطنية تستطيع أن تتنصر على قوى الاستعمار والامبريالية وأن تسير فى طريق الاشتراكية العلمية دون أن تحتاج إلى وجود حزب شيوعى بل إن هذه



الثورات الأفريقية الرائدة قد شقت طريق الاشتراكية العلمية بالرغم من معاداة الأحزاب الشيوعية المحلية لها.

وفى مواجهة أخطار الشيوعية الدولية ودعاوى النقد والاستبداد فإن واجب جميع الأحزاب أن تتناول بالحرية وأن تربي جماهيرها وتروضهم على حب الحرية والاستعداد للتضحية فى سبيلها وأن تعمل بوعى وباخلاص على تدعيم وتوسيع نطاق المؤسسات الديمقراطية فى البلاد وتعزيز سيادة القانون واستقلال القضاء. وأن حل الحزب الشيوعى السودانى وتصميم البلاد على مواجهة أخطار التبعية الشيوعية الدولية سيتبع بالضرورة الأخذ بالحل الاشتراكى العلمى للتحرر الاقتصادى والتنمية الاقتصادية وتصحيح خطوط سياستنا الخارجية فى حركة النضال العالمى ضد الاستعمار والامبريالية وفى حركة نضال الشعوب من أجل تدعيم السلام العالمى القائم على العدل وإعادة أسس التعاون الدولى على أسس من المساواة.

وختم البيان بالقول أن الحزب الاشتراكى الإسلامى يضع جهوده المتواضعة المخلصة مع كل القوى الوطنية الديمقراطية التى يعز عليها أن يستمر الشعب السودانى تحت وطأة البؤس والتخلف وهو يملك بين يديه كل فرص الحياة(١١).

ومن جهة أخرى قام الحزب الاشتراكى الإسلامى بدعوة لكل من ساهم فى تأسيس الحركة الإسلامية الحديثة فى السودان وذلك لمناقشة ما يجرى على الساحة السودانية من الضياع والإنحلال و الإلحاد وإنحطاط المسؤولية مما يجعل البلاد فى غيبة الحركة الإسلامية ساحة للنفوذ الشيوعى وتعاضمه. ومن هنا كانت دعوته لتماسك الجبهة الإسلامية(أنظر ملحق رقم ٧ وملحق رقم ٨).

أما من الناحية الاقتصادية لحكومة الصادق المهدي الأولى فقد ذهب الحزب إلى أن الاقتصاد السودانى عانى من تدهور متصل لأسباب داخلية بحتة. وأن

الخروج من أزمة هذا التدهور المتصل يتوقف على مزيد من الأعباء على الجماهير والاستمرار فترة طويلة بهذه الأعباء والاعتماد على البنك الدولي وصندوق النقد.

وان الاهداف التى تسعى اليها الميزانية الجديدة هى على وجه التحديد:

أولاً: تأمين المصالح الاحتكارية الاجنبية.

ثانياً: تصفية القطاع العام الوطنى "الاشتراكى"

ثالثاً: توسيع قاعدة القطاع الخاص والرأسمال، بهدف أن يكون القطاع الرئيسى والقيادى لعمليات الانتاج والتطور الاجتماعى، مما يشير بأن الميزانية الجديدة تقوم على تصور رأسمالى بحت. وأن هذا الشعور خاطئ لأنه لا يرى الصفات الاساسية للاقتصاد الوطنى الحالى وهو اقتصاد تبعى فى الاساس ويقع تحت سيطرة نهب الاحتكارات الاجنبية(١٢) وللمزيد حول هذا الموضوع يمكن الرجوع للملحق رقم (٩).

كذلك تناول الحزب الناحية السياسية حيث ذهب إلى أن أزمة الحكم فى البلاد اصبحت تتفاقم يوماً بعد يوم بارزة فى مظهرها الخارجى بقيام حكومة وسقوط أخرى فى أزمان متقاربة.

وقد ظل التفسير السطحى لهذه الأزمة فى إنها نتاج الصراع الحزبى حول السلطة. ولقد اتضح ان هذا الصراع الحزبى هو نفسه وليد أزمات أخرى ظلت تلازم البلاد .. وأنه انعكاس لظواهر سياسية واجتماعية اعمق.

فالأزمة هى فى الأصل أزمة قيادة سياسية ثورية ظلت البلاد ترقب وجودها وتفتقدها، إن القيادة السياسية فى الاحزاب التقليدية لم تعد مقتدرة على تحمل المسئوليات الجديدة فى عالم متطور زاحف بخطى اكيدة نحو آفاق جديدة.. آفاق ذات محتوى سياسى ثورى وذات مضمون اجتماعى جديد.

وإن واقع البلاد يشير لضرورة قيادة سياسية ثورية تواكب عالم اليوم، قيادة تؤمن بتطور البلاد الحر وبضرورة مركزها القيادى الطليعى.

وإزاء كل هذا فإن الحزب الاشتراكي الاسلامى يرى أن المنطلق الوحيد من  
الازمة الراهنة بابعادها الحقيقية هو الآتى:-

١. تأليف قيادة ثورية من الأحزاب العقائدية والمنظمات الجماهيرية.
٢. ادانة النظام الرأسمالى وفتح طريق الاشتراكية أمام تطورنا الاقتصادى. إن أى  
حلول أدنى من ذلك تجعلنا ندور فى حلقة مفرغة كالتى تدور بنا اليوم تحت  
قيادة تعيش فى العبث والتخبط.
- وأن أى حلول أدنى من ذلك لن تدوم طويلا ولتستعد الأحزاب العقائدية  
والمنظمات الجماهيرية لتولى الأمر لأن الوضع الراهن المنهزم سيستسلم لها فى  
أمد قريب (١٣).

### قيام مايو وتأييد بابتكر لها

كان يرى أن ثورة مايو قد جاءت بعد أن فشلت كل الأحزاب فى حسم  
المشكلة الاساسية للشعب السودانى، والتي تتمثل فى ناحيتين:-

١. وقوع الأحزاب الحاكمة تحت سيطرة الدوائر الاستعمارية ورضوخها للنفوذ  
الخارجى، وعلى ذلك فإن أى مجال لارجاع نظام الأحزاب هو ارجاع للنفوذ  
الاستعمارى مرة أخرى.
٢. إن المشكلة التى كان يواجهها الشعب السودانى هى مشكلة حسم عروبة السودان  
على المستوى السياسى والاجتماعى، فالشعب السودانى قد فرض عروبه على  
المستوى الدولى عند انضمامه للجامعة العربية. ولكن ظل الوضع داخل  
السودان ممزقاً ولم يستطع السودان أن يعبر عن ارادته العربية من خلال  
المؤسسات الديمقراطية، ومن خلال نضاله الوطنى لأن كل ثقل الاستعمار كان  
منصباً حول ضرب الكيان العربى داخل السودان وتمزيقه وعزله عن حركة  
النضال العربى.

والقيادة المسلحة السودانية حسمت في مايو القضية الأولى بأن ضربت النظام الاستعماري داخل البلاد، وهو النظام الحزبي، وربطت الشعب السوداني بالكيان العربي على مستوى الثورة العربية.

وفيما يتعلق بالناحية الداخلية، فإن ثورة مايو قد حسمت مشكلة النزاع الداخلي ومشكلة عروبة السودان على المستوى الاجتماعي والسياسي لأنها نهجت سياسة عربية صريحة.

ويضيف أن مشكلة تطوير الثورة العربية أو القومية العربية، في السودان ليست مجرد ارتباط بالثورة العربية على المستوى الخارجي ولكنها في نفس الوقت ارتباط بالثورة العربية على المستوى الداخلي.

وان ثورة مايو اذا أنتصرت في حسم عروبة السودان يمكن ان يكون ذلك نقلاً للثورة العربية داخل القارة الافريقية كلها وربطها بخط نضال واحد، لأن الثورة في المستقبل ستكون في افريقيا، ولا يمكن ان تقوم ثورة عربية في افريقيا وهي طليعة الثورة العربية إلا اذا حسمت عروبة السودان في الداخل واصبح السودان ومصر وكل الثوار العرب في افريقيا بالذات، يسرون على مستوى واحد وان تتضمن الحركات التحررية في افريقيا لتحرير القارة وأن تؤكد الدور الطليعي للامة العربية في افريقيا(١٤).

وفي مجال العمل العربي داخل السودان كان مناديا وبشدة إلى:-  
عربية السلطة - تطوير الحدود السودانية بالتبشير الاسلامي والمؤسسات الاسلامية.

وفي طريق عربنة السلطة:-

١. التركيز حول مواقع القوى الاجتماعية.

٢. ربطها فكريا ونضالياً بالثورة العربية.

٣. اعادة تنظيمها. (١٥)

وفى اطار العمل العربى كذلك وقع فى ديسمبر ١٩٦٩م الرئيس جعفر محمد نميرى ميثاق طرابلس. وفى مساء ٨ نوفمبر ١٩٧٠م اصدر الرؤساء الثلاثة جمال عبد الناصر وجعفر محمد نميرى ومعر القذافى الاعلان الثلاثى " ميثاق طرابلس: ويقول بابكر كرار أن البلاد بتوقيعها على ميثاق طرابلس قد أكدت انتماءها إلى الصف الأكثر تقدما فى الوطن العربى".

وبالإضافة إلى ذلك فإن ثورة الخامس والعشرين من مايو قد أكدت فى خطبها وقوفها إلى جانب الشعب.

ففى مقابلة تلفزيونية فى ١٩٦٩/٦/١ أجاب نميرى على أحد الاسئلة بقوله "والله نحن لسنا طلاب حكم ولم نضع فى ذهننا اننا نحكم وقد مرت التجربة بالحكم العسكرى على السودان وكان أن تسلط بعض الضباط على الشعب ونال منهم ما نال بالعذاب والتسخير فى سبيل أهوائهم. وأنا اعتقد أن العسكريين اذا دخلوا الحكم من السهل أن ينحرفوا لانهم يشعرون بأن وراءهم القوة، ويصعب جدا انك تواجههم بهذا الانحراف أو تحاول أن تعزلهم من هذا الانحراف اذ فيه خطر على الأمة ولذا فكرنا فى انه يجب أن يكون الحكم للشعب والمراقبة للعسكريين لاننا نجيد المراقبة. وفى خطاب آخر امام موكب بتاريخ ١٩٦٩/٦/٢م قال: "أن الثورة سوف تعمل جادة بفضل مساندتكم وتصميمكم على تحقيق المعادلة الحقة فى وضع السلطة فى أيدي أصحاب المصالح الحقيقية للبلاد من عمال وزراع ومتقنين ورأسمالية وطنية. وبهذا وحده ترجع الامور إلى طبيعتها وتنتضح رؤيته (لاهداف لوضع جميع امكانيات الثورة فى خدمة الشعب) (١٦). وإضافة إلى هذه الاسباب مجتمعة فإن مايو قد بدأت من مواقع اليسار برفع شعاراته ونسبت مايو إلى الشيوعيين المتمردين على جناح عبد الخالق. لكل هذه العوامل المتداخلة كان تأييد بابكر كرار لمايو فى بداية أمرها وقبل أن ترتد عن شعاراتها.

وعن علاقة بابكر كرار بمايو قبل اندلاعها ومدى معرفته بهذا الانقلاب يقول الاستاذ عبد الله زكريا " ان بابكر كرار كان يعد النميرى ويتقفه منذ العام ١٩٦٦م لحكم السودان. وكان يحاول جهده أن يجعل منه عبد الناصر السودان (١٧). فى حين يقول بشير ابراهيم اسحق أن بابكر قد علم بمايو عن طريق الصدفة من صديقه عبد الخالق محبوب الذى تربطه به صداقة قوية منذ الستينات وقد كان عبد الخالق يستمع لبابكر كثيرا، وكان لبابكر تأثير فى فكر عبد الخالق وادارته للحركة الشيوعية (١٨). ويقول جعفر محمد نميرى إن بابكر كرار لا صلة له بمايو ولم يكن من المشاركين فى الاعداد لها لأن ذلك كان تنظيم ضباط أحرار ويذهب نميرى لأبعد من ذلك لينفى الصلة السياسية التى كانت تربطه بالاستاذ بابكر كرار، علما بأن الكثيرين قد أكدوا هذه العلاقة التى رأوها بأعينهم. ويقول النميرى كذلك انه زامل بابكر كرار فى حنتوب الثانوية ولكن لم يكن له اى نشاط سياسى ولا يعلم شيئا عن الشيوعية ولا الأخوان المسلمين. فقط كان له نشاطا رياضيا ملحوظاً (١٩).

أما الاستاذ بابكر كرار فيشير فى احدى أوراقه إلى ان مايو لم تكن مفاجأة بالنسبة له.

ومهما يكن الامر فان خلافا حاداً قد نشب بين الرجلين، قاد بابكر إلى السجن ثم الهجرة إلى مصر وليبيا.

#### خامساً: نظرة تاريخية وتحليلية لطبيعة نظام مايو

يقول الاستاذ بابكر كرار حتى تكون لنا رؤية واضحة لطبيعة النظام وخصائصه يجب أن ننظر اليه نظرة تاريخية وتحليلية فى آن واحد.

فالنظرة التاريخية تكشف عن التغيرات الاساسية التى تغلب فيها النظام السياسى منذ مايو ١٩٦٩م إلى ١٩٧٥م. والنظرة التحليلية تكشف عن تداخل وترابط القوى الحقيقية والاجنبية والمحلية التى تهيمن على اتجاهات التطور

الاقتصادى والاجتماعى وعلى واتجاهات السياسة الخارجية على النحو الذى يخدم  
الاقطار الرأسمالية الصناعية والولايات المتحدة الامريكية وتخدم فى ذات الوقت  
مصالح الجماعات الطفيلية والانتهازية والعميلة من السودانيين.

وقد انعكس هذا الصراع فى البدء عندما رفع الانقلابيون راية القومية  
العربية والاشتراكية العلمية وتوطيد الصداقة السودانية السوفيتية والتوقيع على  
ميثاق طرابلس ثم اشتد الصراع الاجنبى حول هذه الرؤية. وأكل الانقلابيون بعضهم  
بعضاً وقوداً لهذا الصراع. واسفر الصراع الحقيقى من وراء المواجهة العسكرية  
عن سيطرة الدوائر الأنجلو أمريكية والجماعات الطفيلية والانتهازية والعميلة على  
القوات المسلحة وفى هذه المرة رفع الانقلابيون راية العداء للقومية العربية  
والاشتراكية العلمية والصداقة السودانية السوفيتية وميثاق طرابلس. واستبدال تلك  
الرؤية باتفاقية أديس ابابا والصداقة الامريكية وقبول مشروع الملك حسين وأخيراً  
الاعتراف بإسرائيل.

إن الانتقال والقفز من اليمين إلى اليسار هو السمة التى اتصفت بها السلطة  
فى اطوارها. وكل هذه الاطوار وقفزاتها هى فى حقيقة الامر انعكاس لصراع  
القوى الاجنبية فى السودان. وما كانت القوات المسلحة الا اداة فى هذا الصراع ولم  
تكن فى وضع يمكنها من أخذ المبادرة وحسم قضية السلطة لمصلحة الجماهير.

وان هذه الحركة الدموية التى تقوم بها الواجهة العسكرية تخفى وراءها  
صراعاً سياسياً عنيفاً وواعياً بين القوى الوطنية التقدمية وبين القوى الاستعمارية  
والجماعات الانتهازية التى أخذت تسترد مواقعها مرة أخرى بصورة كاملة فى  
اجهزة الدولة والاقتصاد السودانى والسياسة الخارجية.

والنظام القائم ليس مقطوع الجذور بالماضى، ومن ثم فإنه امتداد للنظام  
السياسى التقليدى فى شكل جديد أشد فتكاً بالجماهير السودانية وأوثق ارتباطاً  
بالاحتكارات الرأسمالية الأوربية والأمريكية وأشد تحكماً فى اتجاهات السياسة

الخارجية التي تخدم الاستراتيجية الإنجلو امريكية الاسرائيلية فى الاقطار العربية  
والأفريقية. (٢٠)

سادسا: بابكر كرار والصراع مع مايو:

بدأ الصراع داخل مايو، وفى هذا الصراع وقف بابكر كرار بجانب  
القوميين العرب ولكن داخل القومية العربية كان ضد بابكر عوض الله. وقد كتب  
فى تلك الفترة مقالات عديدة هاجم فيها نظام النيميرى أيام بابكر عوض الله .  
واستمر بابكر فى صراعه مع مايو خاصة بعد حركة يوليو حيث أخذت الاجنحة  
ضد القوميين العرب تأخذ شكلها الواضح. (٢١)

والجدير بالذكر أن للاستاذ بابكر كرار مآخذه على التيار القومى بالسودان  
حيث يقول:- أن التيار القومى لم يستطع أن يكسب قاعدة شعبية عريضة وأخذ  
يتركز بشدة فى صفوف المثقفين الذين رفضوا النظام الحزبى، وتطلعوا إلى حركة  
انقاذه مع رفض اليسار الشيوعى.

ومواقع الضعف والنقص فى التيار القومى تتبلور على هذا النحو:-

أولاً: أن هذا التيار القومى لا يطرح الاسلام طرحاً ثورياً وتبشيراً باعتباره ثورة  
فكرية وحاجة نضالية لاستنهاض الجماهير السودانية ثورياً من اجل تغيير حالة  
البؤس والضياع، ولاشباع الحياة السودانية قومياً وثقافياً.

ثانياً: ضعف الفكر الاشتراكى العلمى لدى هذا التيار واضطراب القوميين وتناقص  
جهودهم فى سبيل اشاعة الفكر الاشتراكى العلمى وشق الطريق لشعبنا فى هذه  
المرحلة التى تتطلب بالضرورة اجراء تحول اشتراكى فى الاقتصاد السودانى  
وتوفير كل متطلبات التحول الاشتراكى فى نطاق الحريات العامة وحكم القانون  
وتوطيد الاستقلال الوطنى والسيادة القومية وهذا يعكس ضعف التيار فى قضايا  
الفكر والعمل الاشتراكى.



ثالثاً: تخلف هذا التيار عن ادراك مفهوم القومية العربية فى حدودها المتحركة ذلك المفهوم التاريخى والموضوعى والذى ترى معطياته والادلة على صوابه ودقته فى واقع البيئة السودانية وذلك بسبب نقل مفهوم القومية العربية من شعوب الشرق العربى حيث، اختلاف معطيات البيئة والتاريخ عن معطياتها فى بلادنا(٢٢).

وفى عام ١٩٧٣م تم اعتقال بابكر كرار لعدة شهور وأطلق سراحه بعد تدخلات عديدة من قبل الاستاذ الرشيد الطاهر بكر. وخرج من السجن بنفس تجرده ولم يغير من آرائه. وعندما ضاقت عليه السبل خرج إلى مصر فى نفس العام، وحينها كانت التطورات فى مصر سريعة حيث كان انحياز السادات للتيار الأمريكى وبداية المشاكل بين ومصر وليبيا(٢٣).

وفى مصر كانت له صلات وعلاقات كثيرة مع القيادات المصرية فى الاتحاد الاشتراكى والدولة.

وفى بداية عام ١٩٧٤م تم طرد الاستاذ بابكر كرار من مصر نسبة لافكاره التى كان يدلى بها وباعتباره كان مؤثراً تأثيراً فعالاً على الدكتور عبد العزيز حجازى الذى كان رئيساً للوزراء، خاصة وأن افكاره كانت ضد التسوية السائدة فى منطقة الشرق الأوسط حينها. ومن مصر ذهب إلى ليبيا عن طريق البر.

وفى اثناء تواجد بابكر كرار بليبيا بدأت الاتصالات بينه وبين العقيد معمر القذافى. حيث كانت له مودة خاصة مع مجلس الثورة الليبى وعلى رأسهم العقيد القذافى وقد نمت هذه الاتصالات عن طريق عضوا مجلس الثورة ابوبكر يونس جابر والعقيد صالح الدروقى عضو القيادة التاريخية والملحق العسكرى الاسبق بالسودان.

وكان بابكر أول من نبه الليبيين بأن النظام الموجود فى السودان يهيمن عليه الشيوعيون. ونسبة لأن بابكر كرار رجل حوارات فقد كان من اقرب المصادر لدى العقيد القذافى خاصة فيما يتعلق بالشأن السودانى.

وقد كتب الاستاذ بابكر كرار رسالة إلى المعارضة السودانية المتواجدة في تلك الفترة بالأراضي الأثيوبية والسعودية، فحواها أن الثورة الليبية لديها بعد اسلامي عربي ثوري. لذا يجب الاتصال بهم لتكون الاراضي الليبية بديلاً للمعارضة السودانية عن اثيوبيا والسعودية، خاصة وأن مواقف السعودية واثيوبيا قد تبدلت بعد تحول النظام السوداني عن الشيوعية مما أدى لتغيير في مواقف تلك الدول.

ويقول عمر نور الدائم، لقد تم انتدابی من قبل المعارضة السودانية في عام ١٩٧٣م للذهاب إلى القاهرة ومقابلة الاستاذ بابكر كرار، وذلك لبحث كيفية توطيد العلاقة مع الليبيين وفي ذلك التاريخ كان السيد الصادق المهدي معتقلاً بسجن بورتسودان.

وبالفعل قابلت بابكر كرار في القاهرة بفندق الطاهرة حيث مكثت معهم لمدة شهر وكان بصحبته الدكتور ناصر السيد والاستاذ عبد الله زكريا. وخلال هذا الشهر كان الاتصال جارياً مع الاخوة الليبيين ابوبكر يونس وصالح الدروقي لتسهيل اللقاء لنا مع الثورة الليبية(٢٤).

وكما هو معروف فإن للقذافي مواقفه الصارمة تجاه الاحزاب، وهذه المسألة أثارت جدلاً طويلاً بين بابكر كرار والعقيد معمر القذافي ففي رأى القذافي أن من تحزب خان، كما أن للعقيد القذافي مواقفه تجاه حركة الاخوان المسلمين. إلى أن تم اقتناع العقيد القذافي بفكرة بابكر كرار وهي: بأنك اذا كنت ضد جعفر نميرى فلن تكون ضده إلا بأدوات الشعب السوداني، وأدوات الشعب السوداني هي الاحزاب السودانية، وعن طريق التحالف مع الأحزاب السودانية يمكن إسقاط نظام نميرى(٢٥).

وفى ٣ أكتوبر ١٩٧٣م ذهب عمر نور الدائم ومعه عبد الله زكريا إلى ليبيا وتم اللقاء بينهم والعقيد معمر القذافي الذى قال لهم: نقبل تحليل بابكر كرار ونقبل كثورة التعاون معكم.

ويقول عمر نور الدائم: "أخبرنى ابوبكر يونس بأنه بعد موافقة القذافي يجب أن تحضر المعارضة السودانية فى أسرع وقت. وسألوا عن الشريف الهندى الذى كان متواجداً بلندن، واتصلت بالشريف هاتفياً وأخبرته بالموافقة وبضرورة حضوره وعندما علم بأننى اتكلم معه من مقر القيادة العامة بليبيا قال لى مازحاً - ألا تخشى أن يحدث لك ما حدث لناس فاروق حمدالله. أما عثمان خالد مضوى فقد كان موجودا بالسعودية وطلبت أن يذهب اليه السفير شخصياً دون الاتصال به هاتفياً خوفاً من تسرب الأمر .

وفى ٢٧ أكتوبر وصلت الجبهة الوطنية السودانية الاراضى الليبية والتى تضم الاتحاديين برئاسة الشريف الهندى كرئيس للجبهة الوطنية وعمر نور الدائم نائباً له وعثمان خالد مضوى كأمين للجبهة(٢٦). ومن ثم وضعت الترتيبات التى قادت إلى العملية العسكرية فى عام ١٩٧٦.

ونسبة لأن بابكر كرار لم يكن موافقاً على خط العنف والعمل العسكرى، فقد تم الاتفاق من ورائه مع الليبيين لوضع الترتيبات العسكرية مع ابلاغ عبد الله زكريا بذلك ومطالبته بإخفاء الأمر عن بابكر كرار(٢٧).

وعن تلك العملية العسكرية يقول عمر نور الدائم:- "ان الترتيبات العسكرية قد كانت سرية بين الجبهة الوطنية السودانية والحكومة الليبية. وان التدريبات كانت داخل الاراضى الليبية، ولكن التحرك قد تم من الخرطوم بعد دفن الاسلحة بها مقدماً.

وقد عرض القذافي عليهم ان يقوم بالسيطرة عن طريق التدخل الليبى المباشر والاستيلاء على المطار والقيادة وكل المواقع الاستراتيجية بحيث يتسنى لهم

الدخول بارتياح. وقد كان نور الدائم من انصار الاستعانة بليبيا على غرار استعانة مايو بالمصريين فى ضرب الجزيرة ابا وودنوباوى. ولكن الصادق المهدي وقف ضد التدخل الليبى حتى لا يكون هناك ضحايا كثر بحسبون على المعارضة وحتى لا تكون الحركة خاجية بل تكون سودانية(٢٨).

ومن جانب آخر فقد تم اجتماع للجبهة الوطنية السودانية بروما عام ١٩٧٥م حضره كل من بابكر كرار، الصادق المهدي، الشريف الهندي، عمر نور الدائم، عثمان خالد مضوى، وغيرهم، وكان ذلك لترتيب كيفية قيام عمل سياسى لاسقاط النظام. وفى هذا الاجتماع استطاع بابكر كرار اقناع الحضور بضرورة قيام حزب واحد ببرنامج سياسى موحد لمواجهة أزمات السودان خاصة وأن الخلافات بين حزب الأمة والإتحادى وجبهة الميثاق ليست خلافات جوهرية. وبعد نقاش مطول كلف بابكر كرار بوضع ميثاق لقيام الحزب الواحد.

وبعد نهاية الاجتماعات وفى أحد الفنادق الايطالية انفرد السيد الصادق المهدي بالاستاذ بابكر كرار فى غرفة من غرف الفندق وأخبره بتفاصيل العملية العسكرية وكانت تلك اللحظة الأولى التى يعلم فيها بالعملية العسكرية.

لم يرد بابكر وقتها وأصيب بخيبة أمل كبيرة من الفكرة نفسها. وقال لهم نلتقى بليبيا.

وفى ليبيا عقد بابكر كرار اجتماعاً بمنزل صالح الدروقى حضره من جانب الليبيين ابوبكر يونس، وناصر السيد. وعمر نور الدائم والصادق المهدي والشريف الهندي وعثمان خالد مضوى. وقال لهم تعبيراً محدداً أن المسألة العسكرية التى تم الاتفاق عليها مع الليبيين، هى عمل لا دينى ولا أخلاقى ولا سياسى.

وهنا قال ابوبكر يونس: طالما أن بابكر غير موافق فيجب أن يرشف هذا

العمل.

واستمرت علاقة ابوبكر يونس ببابكر كرار متصلة وكانت الحوارات فى القضايا الفكرية تمتد بينهم حتى الصباح، ثم تأتى معلوات بأن مسعود وهو أحد الضباط المسئول عن أحد المعسكرات القائمة قد فك معسكر كذا كوكذا فى اشارة إلى توقف العملية العسكرية.

ولكن الواقع كان يقول غير ذلك. ونسبة لاستناد بابكر كرار على جذوره وتفكيره وعقليته التى كانت متشربة بقيم الاسلام "من غشنا فليس منا" فلم يكن يتصور بأن هناك شخصاً فى موقع مسئولية يمكن أن يغش (٢٩٨).

وأعتبر أن تلك العملية هى عملية غدر وخيانة خاصة من قبل الليبيين الذين ساهم معهم كثيراً فى مسار الثورة. كما تم فصل عبد الله زكريا من الحزب الإشتراكي الإسلامى (٣٠).

ومن النتائج التى تبلورت عنها العملية العسكرية على الخارطة السياسية هى أن أى شخص كان يعبر عن رأيه حسب الموقع الذى يتواجد فيه والإستراتيجية السائدة فى المنطقة.

فالذى داخل السودان كان يدين العملية العسكرية ويدين ليبيا. يؤيد مصر السادات ويؤيد النظام. حسن الترابى بعد خروجه من السجن كان يدين العملية العسكرية يدين ليبيا ويؤيد مصر. عثمان خالد مضوى كان عليه أن يؤيد العملية العسكرية يؤيد ليبيا يدين النظام ويدين مصر، الشريف حسين الهنـدى يؤيد ليبيا يؤيد العملية العسكرية يدين مصر ويدين النظام. الصادق المهدي بليبيا يدين مصر ويدين النظام، يؤيد ليبيا، يؤيد العملية العسكرية. أحمد المهدي داخل السودان وفى ذلك الوقت كان لديه وجود واضح يدين ليبيا، يدين العملية العسكرية يؤيد النظام يؤيد مصر.

الحزب الاشتراكي الاسلامى بعد أن تمت العملية بدون موافقته كان يدين النظام، يؤيد ليبيا لأنه متواجد بها ولكن تحفظ على شيئين هما عدم إدانة مصر وعدم تأييد العملية العسكرية.

وعدم إدانة مصر ناتج من أنه فى مرحلة من المراحل تم توحيد الاقطار الثلاثة مصر ليبيا السودان. وتم وضع ميثاق طرابلس، ويرى بابر كرار أن هذه الاقطار الثلاثة تشكل موقفاً يمكنها هى وشعوبها لأن تكون قلب الامة العربية. وأن هذه الدول يمكن أن تكون نموذجاً لبناء أمة عربية لثلاثة أقطار متجانسة متقابلة ومتداخلة مع بعضها.

كما أن التأييد لليبيا جاء من هذا المنطلق. وأن كسر هذه الحلقة للدول الثلاث قد كان مقصوداً من العملية العسكرية خاصة وأنه فى عالم مكشوف فى بداية السبعينات لا يمكن أن يكون هناك عملاً عسكرياً بعيداً عن رؤية ونظر الدول الكبرى (٣١).

وقد ساعد بابر كرار على التعامل مع هذا الموقف، لايمانه بأن المرات لا يمكن أن تخلق المستقبل، وإنما المستقبل يتم خلقه من خلال التفكير العقلانى. وبانتهاء العملية العسكرية تم الفراق بين بابر كرار والجبهة الوطنية السودانية. مما عرضه لكثير من المضاعب والمضايقات فى سبيل تغيير مواقفه، ولكنه اختار الطريق الصعب.

وبعد انفراج الامور ووضوح مواقف بابر كرار بالنسبة لليبيين وتفهمهم لذلك. التفت إلى مشاكل السودانيين العاملين بليبيا. وقام بالعديد من الإنجازات فى محاولة منه لحل ما يواجه السودانيين من مشاكل فى الاقامات، وما يتعرضون له من أزمات مالية.

وفى هذا الاطار تم انشاء رابطة للعاملين السودانيين بليبيا بالاتفاق مع أبوزيد دودة وزير البلديات والاسكان حيث تم تجميع جميع الحرفيين العاملين

بليبيا، وكونت لهم رابطة انتخب رئيسا لها ابراهيم التتى كما اعطيت الرابطة مقاولات واسواق فى مجتمعات كبيرة ليكون عائدها مصدرا لرزق الكثير من السودانيين. لم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل كانت هناك لقاءات سياسية تنويرية للرابطة الهدف منها توعية هؤلاء العاملين بالواقع السياسى السودانى والواقع المحيط بالمنطقة، دون ان تكون هذه التوعية مشروطة أو مطالبة بأى انتماء حزبى. فى حين يرى البعض بأن بابكر كرار كان يرمى من وراء ذلك إلى تجنيد العمال والطلاب واعدادهم للتغيير المستقبلى.

ومن جهة أخرى فقد ساهم بابكر كرار فى تكوين اتحاد الطلاب السودانيين بليبيا وقدم الكثير من الاعانات للطلاب مع توفير فرص الدراسة لهم بالاراضى الليبية وفتح الجامعات أمامهم.

كذلك كان يدير معهم حوارات مطولة بعضها موثق والاخر فقد. وكانت المناقشات تصب فيما يختص بالحركة الطلابية وربطها بالعمل السياسى العام، حتى لا تكون الحركة الطلابية منعزلة ومنفصلة عن الحركة العامة للشعب، كما عمل على ربط الحركة الطلابية السودانية بالحركة الطلابية الليبية ليكونوا بذلك نواة لقاعدة طلابية عربية أوسع (٣٢).

أما فى مجال الحياة السياسية الليبية، فقد كانت للاستاذ بابكر كرار علاقته الوطيدة بالعقيد معمر القذافى، ولأن ثورة الفاتح من سبتمبر تطرح نفس الافكار والمبادئ التى يؤمن بها فقد تم التلاحق والتفاعل، وكان العمل من أجل تحقيق اهدافه الاستراتيجية فى خلق مركز قوة لحركة الثورة العربية يكون الاعتماد فيها على اكبر رقعة جغرافية بشرية هى مصر السودان وليبيا، وقدم أفكاره الاقتصادية التى تبدأ بالتكامل وتنتهى بالوحدة.

كذلك كانت له علاقات وثيقة ولقاءات فكرية مع الكثير من قيادات الثورة الليبية نذكر منهم ابوبكر يونس، عمر الحامدى، جمعه الفزانى، ابوزيد دوردة، ابراهيم بجاد، محمد الزوي، حميد جلود وغيرهم.

ويقول عمر خليفة الحامدى أمين مكتب الاخوة العربى الليبى " لقد عرفت نوادى طرابلس ومنتدياتها العامة بابكر كرار مناضلا ومفكراً اسلاميا وثائراً فى غير عنف على كل بوار الماضى وتخلفه. وقد كانت له اسهامات فى تأسيس مؤتمر الشعب العربى، بجانب اسهاماته الواضحة فى وسائل الاعلام الليبية فى عام ١٩٧٥م القى محاضرة كبيرة بنادى العروبة بليبيا بعنوان الماركسية والاسلام، كما أقام العديد من الندوات مع المفكرين العرب والافارقة والاسلاميين، كما كتب فى المجالات الليبية الشورى، الثقافة العربية الفجر الجديد.

لقد كان بابكر كرار وجهاً مميّزا بليبيا وكان أهم من السفارة السودانية، وقد التقى بكل الوفود العربية القادمة إلى ليبيا(٣٣).

ومن وجهة أخرى فقد كانت للاستاذ بابكر كرار لقاءات وحوارات مع كل القوى التقدمية المتواجدة بليبيا، حيث التقى بالقوى التقدمية القادمة من سوريا ومصر والمغرب وتونس والجزائر. التقى بياسر عرفات وجورج حبش واحمد جبريل واحمد الخطيب وابراهيم قليلات وغيرهم كما التقى بالمفكرين صلاح بيطار من سوريا ومحمد البصرى من المغرب وغيرهم من المفكرين الجزائريين والمغاربة. وكانت الحوارات الفكرية والسياسية تنتهى بإندهاش المفكرين من تفكير الاستاذ بابكر كرار ذلك لأنه يصل معهم فى تحليلاته لحقائق كثيراً ما تكون غائبة عنهم.

ومن المجلس الفلسطينى من كان يأتى ثائراً ومتشجاً، وما أن يبدأ الحوار حتى يهدأ وينظر للمسألة من منظور آخر غير الذى جاء به(٣٤).



وبعد وفاته أقيم له حفل تأبين بطرابلس بعد أسبوع من وفاته تحدث فيه كل من عمر الحامدى عن مؤتمر الشعب العربى وأبو طالب عن الثورة الفلسطينية وجمال الشرقاوى عن الحركة الوطنية المصرية. عبد الله زكريا عن الحركة الوطنية السودانية، وغيرهم.

كما أقيمت قصيدتان فى الحفل الأول للشاعر محمد الفيتورى، أنظر ملحق رقم (١٠). أما القصيدة الثانية فكانت للشاعر العراقى مظفر النواب، أنظر ملحق رقم (١١).

### المصالحة الوطنية والعودة إلى السودان

بدأت المصالحة الوطنية بعد المواجهة العسكرية الدامية ١٩٧٦م بين نظام نميرى والمعارضة السودانية.

وقد كانت الاجواء مهيأة لتقبل تلك المصالحة فمن جهة فإن نظام نميرى كان متخوفاً من محاولة أخرى لانتزاع السلطة عبر غزو خارجى وبدعم أقوى، كما أن نميرى كان يحمل نفسه مسئولية استشهاد الكثير من مواطنيه مما يدعو إلى السعى لتضميد تلك الجراح، إضافة إلى أن المصالحة ستكون من العوامل الداعمة لحكمه بعد أن بدأت تظهر بوادر الانحراف الإدارى والفساد المالى وسط أعوانه ووزاراته.

أما الجبهة الوطنية المعارضة فقد كانت أحوج ما تكون لمثل هذه المصالحة بعد الظروف القاسية التى مرت بها وخسارتها أمام الجيش الحكومى، وبدأت تظهر عوامل ضعفها ووهنها وبدأ الخلاف بين التنظيمات المكونة للجبهة الوطنية فى الظهور خاصة فيما يتعلق بالمسائل المالية والتمويل الخارجى. إضافة إلى أن وجود المعارضة ومعسكراتها بليبيا قد صار يشكل حرجاً شديداً لليبيا (٣٥).

وقد كان عراب المصالحة الوطنية هو السيد فتح الرحمن البشير الذى يروى لنا تفاصيل ما جرى حيث يقول " لقد كنت اذهب إلى لندن كثيراً والتقى بعدد من المعارضين السودانيين المتواجدين بلندن كأصدقاء وبعد المواجهة العسكرية

تناقشت مع بعضهم أذكر منهم د. عبد الحميد صالح ود. شريف التهامي، وكانت المناقشة عفوية عن امكانية اجراء مصالحة لمصلحة البلد العليا بعد فشل المواجهات العسكرية. واقتنع الرجلان بالفكرة ومن ثم التزمت بمقابلة نميرى الذى كان من المقرر أن يقوم بزيارة لفرنسا فى ١٧ مايو ١٩٧٧م واتصلت هاتفيا بالسفير السودانى بباريس ابوبكر عثمان محمد صالح وطلبت منه أن يحدد لى ميعادا عاجلا مع نميرى ورد السفير مستفسرا عن موضوع المقابلة فأجبتة بأنها أمر خاص وتزامن ذلك مع وجود د. منصور خالد وزير الخارجية حينها مع ابو بكر عثمان محمد صالح. وتمكنت من إقناعهما بتحديد الميعاد بدون أن يعرفا شيئا عن الموضوع، وتحدد الميعاد فى نفس ذلك اليوم وحضرت من لندن إلى باريس لأجد الرئيس نميرى متوقعا حضروى، وصلتى بنميرى تمكنتى من لقائه فى اى مكان يوجد فيه.

وصلت قصر الضيافة بباريس فى الساعة المحددة وبعد السلام أخبرته بما أتيت من أجله. فضحك مستغرباً مؤكدا أنه كان يظن ان مقابلتى المستعجلة له بسبب اقتصادى أو تجارى مع المؤسسات والشركات الفرنسية. وسألنى لماذا اهتم بموضوع الوفاق بين حكومته والمعارضة السودانية، وفى تلك اللحظة كتب خطاباً للسيد الصادق المهدي رئيس التجمع للأحزاب السودانية يخبره فيه انه علم منى امكانية المصالحة الوطنية، كما اعطانى تفويضاً كاملاً لبحث ذلك مع الاحزاب.

وبدأت بالسيد الصادق المهدي، حيث رجعت فى مساء نفس اليوم ومعى خطاب نميرى للسيد الصادق المهدي. وقد اندهش السيدان عبد الحميد صالح وشريف التهامى بالخطاب الذى سلمته لهم. وأصرا أن يتصلا بالسيد الصادق المهدي الذى كان فى ذلك الوقت بليبيا ووعدهما المهدي بالحضور إلى لندن ومقابلتى وذلك بعد أن رأى خطاب نميرى. وقد تم الاجتماع بينى والسيد الصادق المهدي صباح اليوم التالى بعد عودته من ليبيا (٣٦).

ومنذ ذلك التاريخ استمرت المكاتبات بين نميرى و الصادق المهدي ما يقارب العام، وعندما علم أعضاء الجبهة الوطنية السودانية بموضوع المصالحة تعرض الصادق المهدي لنقد حاد من قبل الإتحاديين والأخوان المسلمين وذلك نسبة لاهمال الصادق لهم وعدم اخطارهم طوال ذلك الوقت(٢٧).

وفي أحد لقاءات نميرى الشهرية عبر التلفزيون قال جعفر نميرى " أن بعض الناس يتحدثون عن لقاء تم بينى وبين قيادة الجبهة الوطنية المعارضة .. وأنا هنا أريد أنؤكد أنني على استعداد لمقابلة الشيطان طالما فى ذلك مصلحة السودان.

ولكن هذه المصالحة لم ترض طموحات قيادات الإتحاد الإشتراكى كذلك حيث تم عقد اجتماعات شتى لمعارضة هذا التوجه. وقد كان نميرى على علم بمخاوف قياداته وإجتماعاتهم غير أنه كان يرى أنها مخاوف مبالغ فيها.

أما رئاسة جهاز أمن الدولة وعلى رأسها عمر محمد الطيب فقد أبدى تأييدا مطلقا ومساندة كاملة للمصالحة الوطنية. وقدم الجهاز خدمات كانت ضرورية وأساسية لاستقرار العائدين خاصة أولئك الذين كانوا يقيمون فى معسكرات التدريب العسكرى بليبيا. ومن ثم تولى جهاز أمن الدولة بما يملكه من سلطات وصلاحيات أمر استقرار العائدين وذلك بارجاع الموظفين لوظائفهم اضافة إلى ايجاد وسائل كسب للعيش للعائدين من السياسيين وغيرهم(٢٨).

ولكن يبدو ان هناك جهات اجنبية اخرى كانت لها أيادى فى تلك المصالحة. ففي خطاب لنميرى عام ١٩٧٧م فى الاتحاد الاشتراكى وبوجود اندرويونق ممثل امريكا فى الامم المتحدة قال نميرى بالحرف الواحد " لقد اتصلت بى دول صديقة وشقيقة فى أن تتم مصالحة وطنية"(٢٩).

وهذا يعنى أن هناك تسوية سياسية يرتب لها. ومن بعدها مباشرة تم اللقاء بين الرئيس جعفر نميرى والسيد الصادق المهدي ببورتسودان.

ومن جهة أخرى قام فتح الرحمن البشير والذي تربطه علاقة وثيقة ببابكر، بزيارة إلى طرابلس التقى خلالها ببابكر كرار وتناقش معه فى أمر المصالحة الوطنية.

وقد كان رأى بابكر كرار أن المصالحة هى فى الحقيقة عبارة عن تسوية سياسية خارجية. ويقول الاستاذ بابكر كرار (لقد كتب لى الشريف حسين الهندى من السعودية بخط يده ان الملك فيصل قد عرض عليه التسوية، وإنه لابد من تسوية تتم لحفظ الدماء وأن تتم تسوية داخلية بين السودانين والسلطة ولا داعى للصراع الدموى).

ويمضى بابكر كرار قائلاً، "اننا ضد فكرة العنف والانتقام، ونخطئ ضربة الجزيرة أبا وتخطئ احداث ودنوباوى ومحاكمات يوليو، وتعتبر ان كل تلك الاحداث جاءت نتيجة لاطعاء سياسية وقد آن الاوان لأن تصحح من جذورها".

وأن ماحدث فى السودان اشترك فيه الكل، وأن كل مأسى السودان بما فيها انقلاب الخامس والعشرين من مايو سببها الأحزاب. واننا لم نكن فى يوم من الايام جزءا من النظام الحزبى، وغير مسئولين عن الخامس والعشرين من مايو ولذلك فإن مصلحة الشعب السودانى فى وحدة الشمال بأكمله، وهذا لا يتم الا بتسامح وبرنامج يوحد الشعب السودانى.

ويضيف، أن هذه التسوية جاءت من الدول الثلاث انجلترا السعودية ومصر فى الاساس، ومن ثم تفرض على الاحزاب التقليدية والشعب السودانى. وأن تكون الوسيلة لذلك السرية كما حدث فى اتفاقية اديس ابابا، كذلك تعطى التسوية سنداً عسكري بحيث تم طرد كل القوى التقدمية داخل القوات المسلحة مع ترك العناصر المتواطئة معهم.

ومن هنا نرفض تسوية الإنجليز والسعودية ومصر ونرفض أن تكون ليبيا طرفاً فى التسوية لأن هذه مؤامرة على ليبيا وعلينا، فالمخطط العام هو أن تشرف

ليبيا على التسوية كما حدث فى اتفاقية اديس ابابا حيث جاء الإنجليز بالامبراطور هيلاسلاس ليكون راعيا لاتفاقية اديس ابابا بدون ان يكون له دور .

وكما أعطيت مصر مصالحها، وأعطيت قناة جونقلي وبعد ما أكد للسعودية ضرب الشيوعية، تأتى ليبيا باعتبارها اتجاها عربيا وانها من ستقوم بتوحيد السودان شماله وجنوبه، وبما ان ليبيا خبرتها السياسية ليست كبيرة اضافة لعدم امامها الكافى عن السودان، فإنها قد تقبل هذا الدور من منطلق أن ذلك فيه خدمة للسودان. اننا فى موقف لا يمكننا من الرفض بشكل نهائى لأن قوتنا ليست حاسمة نهائية. ولأننا نصارع امريكان وانجليز ونصارع دوائر رجعية سواء كانت أفريقية أو عربية أو سودانية، والصراع هنا يحتاج لضم جهود كثيرة ونشاطا أوسع حتى نكون مؤثرين فى عملية التسوية. ولكننا نعمل فى حدود امكانياتنا وطاقتنا فى إجراء تعديلات لمصلحة القوى التقدمية فى السودان .

لذلك فإننا نرى أن تكون هناك تسوية وطنية وأن تكون مفتوحة على أن ترعى انجلترا هذه التسوية وتلتزم بها هى نفسها لأنها الخصم بالنسبة لنا، وأن تلتزم انجلترا بالعمل الديمقراطي فى السودان، وأن لا تقوم بمؤامرات كما حدث فى عام ١٩٥٥م من وراء الجنوبيين، وما قامت به من مؤامرة كبيرة فى اتفاقية اديس ابابا. ذلك لأن المفاوضات التى تمت فى انجلترا بخصوص التسوية كانت سرية وان كل القيادات السياسية السودانية قد انتقلت إلى لندن منهم عن حزب الامة السيد الصادق المهدي ومن الاتحاديين السيد محمد عثمان الميرغنى بجانب قيادات من الاخوان المسلمين والجنوبيين. ومن رجال الدولة جعفر نميرى. الباقر، زيادة ساتى، زيادة محمد زيادة، عبد الله الحسن، اضافة إلى رجال الامن وغيرهم.

وأخيرا يذهب الاستاذ بابكر كرار إلى أن فكرة التسوية قديمة وقد بدأت بالخرطوم قبل ذهابهم إلى ليبيا. فقد وضع بعد اتفاقية اديس ابابا أن السودان لا يمكن حسم قضاياها الا بوحدة شعبية حقيقية. وطالما أن افكار الناس واحدة وقيمهم

واحدة وتصوراتهم واحدة، فلا بد من توحيد القاعدة الفكرية ليتوحد النضال السياسى حول القضايا الأساسية ومن ثم تتوحد الوسائل والادوات لحسم تلك القضايا.

وقد تم الاتفاق على ذلك ووقع ميثاق فى طرابلس ومضت عليه كل الأحزاب وينص الميثاق على وحدة الفكر والعمل والتنظيم، ولكن تخاذل الاحزاب واستجابتها للضغوط الاجنبية والحسابات الاجنبية، قد أدى إلى السير فى طريق غير طريقهم لمواجهة الشعب السودانى وهو طريق ملئ بالمسئوليات والواجبات(٤٠).

### العودة إلى الخرطوم

فى سبتمبر ١٩٧٨م عاد بابكر كرار من ليبيا إلى الخرطوم ولكنه لم يعد بوصفه جزءاً من المصالحة الوطنية وانما عاد معارضاً كما كان.

وهناك اشارة لهذا الموقف، فقد كان من المفترض أن تكون عودته عن طريق السعودية الخرطوم، غير أن السفير السعودى بطرابلس قد وافق على اعطاء مجموعته تأشيرات للدخول إلى السعودية ترانزيت ما عدا بابكر كرار، مما اضطره للعودة عن طريق روما الخرطوم.

وفى الخرطوم حاول جعفر نميرى مقابلته أكثر من مرة ولكنه كان يقابل ذلك بالرفض ، مما أدى لتدخل الرشيد الطاهر بكر ليقوم بالوساطة بينهما. وقد تهرب بابكر كرار من المقابلة عدة مرات ولكن تحت ضغط والحاح الرشيد الطاهر تمت المقابلة. وقد بدأ المقابلة بابكر بقوله: " شوف يا نميرى لابد من أن نتفق أننا خصومك السياسيين ولا تظن أننى قد جئت لاترك افكارى ومبادئ لأن ما تقوم به خطأ " ودخل معه بعد ذلك فى مناقشات عن سياسات مايو، ولم يستطع نميرى الحصول على تنازل بابكر وانتهى اللقاء عند ذلك الحد.

ومن الآثار التى ترتبت على المصالحة الوطنية أن أجريت انتخابات لمجلس الشعب اشترك فيها المواطنون بلا تميز ترشيحاً وانتخاباً، فكان أن دخل بابكر كرار تلك الانتخابات مرشحاً بمدينة وادمنى، ولم يكن هدفه كسب الانتخابات بقدر ما

كان يهدف إلى استخدام الانتخابات كمنصة للتحدث مع الجماهير وإبراز افكارهم السياسية. وقد كان نشاطه عبارة عن حملة اعلامية مكثفة لمبادئه. ووجد تاييداً وقبولاً من قبل المواطنين نسبة لأنه كان يعبر عما يجيش في صدورهم ولا يستطيعون البوح به(٤١).

وكان قد سبق تحذير لبابكر كرار من قبل الرشيد الطاهر بأن نميرى لن يسمح له بالوصول إلى مجلس الشعب. وهذا ما قد كان، فقد حدث تزوير في نتائج الانتخابات أدت لسقوطه وفوز مساعد عبد الخالق بالرغم من وقوف أبناء مدنى بجانبه وفوزه فى الانتخابات. وفى سؤال لنميرى عن هذا التزوير قال "وما الغريب فى ذلك فإن كل الحكومات تقوم بالتزوير، ثم أن بابكر قد أخذ فرصته بحرية تامة وشتمنا كما يريد".

ومهما يكن الامر فقد ظل الصراع بين الرجلين إلى ان انتقل بابكر كرار إلى رحمة مولاہ.

## مراجع الفصل الرابع

١. تشايليدز، أيرسكين. الحقيقة عن العالم العربى. - مصدر سابق. - ص ٨٠.
٢. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٨١.
٣. كريم مروة. كلمة فى ملتقى الفكر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-٢٢ مارس ١٩٧٠م.
٤. فوزى الكيالى. كلمة فى ملتقى الفكر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-٢٢ مارس ١٩٧٠م.
٥. بابكر كرار. كلمة فى ملتقى الفكر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-٢٢ مارس ١٩٧٠م.
٦. ميرغنى النصرى. مبادئ القانون الدستورى والتجربة الديمقراطية فى السودان. - مصدر سابق. - ص ٣٥٥.
٧. بابكر كرار. ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - ط ٢. - ١٩٨٦م. - ص ١٦٤.
٨. ميرغنى النصرى. (مقابلة شخصية معه بمنزله بالطائف يوم ٦/٧/٢٠٠٤).
٩. بابكر كرار. نظرات فى التنظيم العمالى الجديد. - الخرطوم : المطبعة الحكومية د.ت. - ص (ب).
١٠. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٢.
١١. الحزب الاشتراكى الاسلامى (السودان). ماذا بعد الحل : بيان . ت ١٦ نوفمبر ١٩٦٥م.
١٢. \_\_\_\_\_ . أضواء حول الميزانية الجديدة : بيان. - ٢٧ سبتمبر ١٩٦٦م.
١٣. \_\_\_\_\_ . الازمة الراهنة أزمة قيادة سياسية : بيان. - ٢١/١٢/١٩٦٦م.
١٤. بابكر كرار. كلمة فى ملتقى الفكر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-٢٢ مارس ١٩٧٠م.
١٥. \_\_\_\_\_ . (مخطوطة لم تنشر، بدون عنوان أو تاريخ).
١٦. محمد إبراهيم نقد. كلمة فى ملتقى الفكر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-٢٢ مارس ١٩٧٠م.
١٧. مصطفى أبو العزائم. (مقال بجريدة الوطنى يوم ٢٤/٤/٢٠٠٢).
١٨. بشير إبراهيم اسحق. (مقابلة شخصية معه بمنزله بالخرطوم يوم ٢/٣/٢٠٠٢).
١٩. جعفر محمد نميرى. (مقابلة شخصية معه بمكتبه بشركة نميرى للتنمية والاستثمار المحدودة ببحرى يوم ١٣/٣/٢٠٠٢).



٢٠. بابر كرار. ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - مصدر سابق. - ص ٤٢ - ٤٣.
٢١. بشير ابراهيم اسحق. - مصدر سابق.
٢٢. بابر كرار. ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - مصدر سابق. - ص ٢٣.
٢٣. بشير ابراهيم اسحق. - مصدر سابق.
٢٤. عمر نور الدائم. (مقابلة شخصية معه بمكتبه بدار حزب الأمة بأم درمان يوم ٢٠٠٢/٥/١٣).
٢٥. مجدى سليم عبد الله. مصدر سابق. (مقابلة شخصية معه منزله بمنى يوم ٢٠٠٤/٣/٢٨).
٢٦. عمر نور الدائم. مصدر سابق.
٢٧. مجدى سليم. مصدر سابق.
٢٨. عمر نور الدائم. - مصدر سابق.
٢٩. مجدى سليم. - مصدر سابق.
٣٠. عمر نور الدائم. - مصدر سابق.
٣١. مجدى سليم. - مصدر سابق.
٣٢. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق.
٣٣. عمر الحامدى. (مقابلة شخصية معه بمكتبه بالسفارة الليبية بالخرطوم يوم ٢٠٠٤/١١/١٣).
٣٤. مجدى سليم. مصدر سابق.
٣٥. سمية سيد. المصالحة الوطنية. - الخرطوم : دار السودان الحديثة، د.ت. - ص ٢٥-٢٦.
٣٦. فتح الرحمن البشير. - مصدر سابق.
٣٧. سمية سيد. - مصدر سابق.
٣٨. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق.
٣٩. مجدى سليم. - مصدر سابق.
٤٠. بابر كرار. التسويات : مادة مسجلة. - طرابلس، ١٩٧٧م.
٤١. بشير ابراهيم اسحق . - مصدر سابق.

## بابكر كرار وقضايا الثورات الثلاث السودانية، العربية، الأفريقية

### المبحث الأول

#### قضايا الثورة السودانية

تناول الأستاذ بابكر كرار الكثير من قضايا الثورة السودانية التي عاشها الشعب السوداني منذ فجر الاستقلال وحتى حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م مساهما في تطوير وتقديم الحركة الوطنية السودانية وطارحا في نفس الوقت الحلول العملية والبديلة التي يراها لكل مشاكل وقضايا الشعب الملحة.

ونعرض فيما يلي نماذج من هذه القضايا:

#### أولاً: الثورة المهدية

يرى الأستاذ بابكر كرار أن حركة الثورة المهدية هي إلى حد ما، حركة طلابية لأنها تعبر عن ثورة الطلاب الذين تلقوا تعليمهم وثقافتهم في الخلاوى والطرق الصوفية. وتلك هي المؤسسات التعليمية والتربوية التي كانت منتشرة في السودان. لقد ثار محمد احمد المهدي ومن معه ضد افكار وقيم اجتماعية سائدة عند بعض العلماء. ونجد ذلك واضحا في منشوراته إلى علماء السوء الذين اتخذوا غردون اماما.

وايضا في المجادلات التي كانت بينهم - باعتبار ان هناك علماء اشتروا الدنيا بالآخرة وارتبطوا بالمؤسسة الحاكمة القائمة وبالمصالح السائدة في المجتمع(١).

لقد كانت الثورة المهدية من اكبر الثورات الشعبية الظافرة فى القرن التاسع عشر فكراً ونضالاً وتطلعاً وانجازاً. وان الشعب السودانى فى تكوينه الحديث هو ثمرة هذه الثورة الكبرى التى قامت على الايمان بالله ورفع راية الجهاد والاستشهاد من اجل تغيير حالة الخنوع والاستسلام(٢).

وان ثورة المهدي تقف فى طليعة التراث الانسانى الملى بالمجاهدات الانسانية والذى تغذية القومية السودانية.

ذلك لان ثورة المهدي فى حقيقتها دعوة للقرآن الكريم ولم تكن ثورة عمياء إلى سفك الدماء بل كانت دعوة إلى تحرير النفس وإلى تحرير الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وصياغتها صياغة اسلامية جديدة. فهى اذا ثورة انسانية لم تعرف قبيلة دون قبيلة ولا امة دون امة وانما كانت دعوة انسانية تخترق الحواجز القبلية والحدود الاقليمية لتجمع الناس جميعا فى امة واحدة وقلب واحد.

والشعب السودانى لا يعرف تراثا انسانيا رفيعا حافلا بالمجاهدات الانسانية وغنيا بالدراسات الانسانية والفتوحات النفسية غير دعوة الامام المهدي فى جهادة وابتلائه وانتصاراته فدعوة الامام المهدي منتزعة من اعماق هذا الشعب ونفسيته.. ومن عقيدته .. ومن ثقاليده ومن صميم واقعه السياسى والاقتصادى والاجتماعى . ومن ثم استجابت له القبائل وتوحدت من حوله فى امة واحدة ولأول مرة فى تاريخ السودان.

كانت الدعوة المهدية ومازالت هى "قلب" هذا الشعب ومفتاحه ولن تفهم خصائص هذا الشعب وتكوينه النفسى الا من وعى الدعوة المهدية وادركها ادراكا صحيحا وسليما.

نعم سالت فى دعوة المهدي دماء كما سالت فى مسيرة الدعوة الاسلامية الأولى دماء. وأين دعوة السلام التى لم تسل فى غضونها الدماء.. لقد ظهر فى منتصف القرن المتمم للعشرين من يدعو للكفاح السلمى ومقابلة القوة باللين..

والحرب بالسلام ومع ذلك فلم تكف الدماء من ملاحقته اينما وضع رجلاً على بقعة من الارض. واخيرا سفك دمه هو وعلى يد احد أصحابه وطائفته ومات غاندى مضرجاً فى دمانه.

إن دعوة السلام لا تعنى اطلاقاً تمجيد الاستعمار ومهادنة الاحتلال ومعاونة سدة الاستغلال والاسترقاق . لقد اندلعت دعوة المهدي سلاماً للانسانية لانها نبعت من دعوة الاسلام ولكنها اندلعت ثورة حمراء على قوى الاحتلال والاستعمار والاسترقاق ولذلك سفكت الدماء، دماء اعداء الانسانية الذين سفكوا دماء الملايين فى ظلمات التاريخ وما زالوا يسفكونها إلى كتابة هذه السطور وما بعد كتابة هذه السطور.

اننا عندما نتحدث عن المهدية لا نتحدث إلى طائفة دون اخرى ولا إلى رجال دون رجال وانما نتحدث إلى هذه الامة جمعاء التى جاءت الدعوة المهدية من اعماقها ومن صميم واقعها.

اننا نفهم لماذا حاول الاستعمار ان يفض من دعوة الامام المهدي ومن امجاد هذا الشعب ومن تراثه القومى الثورى .. إننا نفهم جيداً ولا نستطيع ان نفهم للاستعمار البريطانى اتجاهاً غير هذا الاتجاه . ولكننا نستغرب من هذه الاصوات النشاز التى لا تذكر دعوة المهدي وتراثنا القومى الثورى الا وتلطخه بعبارات من الافك والافتراءات(٢).

ويقول الاستاذ بابكر كرار ان ثورة المهدي كانت تتدلع وتسير فى خط مضاد للاتجاه العالمى فى ذلك العصر - ومن ثم فهى ثورة عامة ملتبهة على قوى الاحتلال والاستعمار وخطراً داهماً على الامبراطوريات المتسعة وعلى رأسها الامبراطورية البريطانية التى لا تغيب الشمس عن ممتلكاتها.

ولا نريد أن نمحص ونتابع حقيقة الدوافع التى جعلت الاستعمار فى السودان يكبح بقوة اى اتجاه لدراسة الثورة الشعبية بقيادة الامام المهدي دراسة

موضوعية علمية، وينشط فى وضع برامج دراسية ونشر ثقافة معينة تشوه هذه الثورة وتلطيخها بالكذب والافتراء بغير بيئة ولا حياء .

ولكننا نكتفى هنا باتيان بعض الحقائق عن ثورتنا الكبرى التى تفصح عن خسة الاستعمار وبرامجه الدراسية وثقافته الحقيرة المتداعية التى ما زالت تهيمن على مدارسنا وعلى رؤوس الكثير من المتعلمين والخريجين.

والحقيقة الكبرى الاساسية ان تاريخنا القومى الثورى الحى ومجاهدات شعبنا الامامية المجيدة تبدأ وترتفع وتتسع وتتركز اساسا فى دعوة الامام المهدي وثورته وهذه الحقيقة تنطوى على عدة معانى سياسية خطيرة:-

- إن وحدتنا القومية كحقيقة واقعية وكوسيلة عملية لمقاومة قوى الاحتلال والاستعمار لم تعرفها بلادنا الا مع ثورة الامام المهدي. فعلى يد الامام المهدي اجتمعت القبائل لأول مرة فى امة واحدة، وعلى يديه دخل شعبنا التاريخ كأمة واحدة. فمنابع وحدتنا القومية ما زالت فى منابع دعوة الامام المهدي وهذه حقيقة تاريخية لمن يؤمنون بقيمة التاريخ .

- ان ثورة الامام المهدي كانت نتيجة اساسا وفى كليتها لتعبئة الشعب السودانى تعبئة عقدية واقتصادية واجتماعية وسياسية لمقاومة قوى الاحتلال والاستعمار.. رفع رؤية الجهاد لتحرير العالم الاسلامى من الظلم والاستعمار.

هذه مقدمات لا بد منها. فلا بد من وضع ثورة المهدي فى وضعها الاصيل واثبات قيمتها الحيوية فى تاريخنا وواقعنا المائل للملوس قبل استعراض اى تفصيل من تفاصيلها أو جزء من جزئياتها.

ولاشك ان دعوة المهدي ما زالت مجهولة مطمورة لا من أوساط عامة الشعب بل فى محيط المثقفين والخريجين بل وحتى مدرسى التاريخ فى مدارسنا. وقد كان السبب واضحا وفقاً العين وهو الكبح الاستعماري وما هو

الاستعمار قد اخذ فى التناثر والتبدد والفناء فعلى طليعة المتقنين أن يحضروا وينقبوا عن منابع ثورتنا الكبرى وان يزيلوا عنها الاتربة ويهتكوا عنها الاستار .  
إن هذا التاريخ قوة ضخمة وسلاح رهيب فى تدعيم وحدتنا القومية وتحررنا وتحقيق شخصيتنا الاصيلة بين الشعوب.

إننا نطالع بين الفينة والفينة فى صحافتنا المحلية موضوعات عن تراثنا القومى ولكنها تعالج بأقلام مرتعشة ورؤوس ملتوية وهذا اثر واضح من آثار الثقافة الاستعمارية الملتوية المتداعية والكبح الاستعمارى.

أين التحرر؟ واين الاحرار اذا لم تقو اقلامنا وتستقيم سطورنا ونحن نعالج تاريخ آبائنا واجدادنا الذى سجلوه باموالهم واعصابهم ودموعهم.. سجلوه بالتضحية والثبات والدماء.. سجلوه ضد قوى الظلم والاحتلال والاستعمار سجلوه فى سبيل بناء مجتمعنا على دعائم راسخة من الايمان والاخوة والكفاح فى الحياة(٤).

#### ثانياً: جنوب السودان

يقول الاستاذ بابكر كرار.. ان قضية الجنوب فى جوهرها وعمل مستوى الجماهير الشعبية هى قضية التخلف بسبب الجغرافيا والتاريخ. إنها ليست قضية عنصرية ولا قضية عرقية ولا قضية تفاوت فى الحضارات والثقافات ، وإنها ليست قضية ظلم اقترفة الشماليون ضد الجنوبيين كما يزعم الاستعماريين وركائبهم فى المؤسسات التبشيرية المسيحية الاستعمارية.

ومن هذا المنطلق فإن قضية الجنوب هى امتداد لقضايا الثورة السودانية التى تستهدف استخلاص الارادة الوطنية من كل الضغوط الاجنبية المباشرة وغير المباشرة وتحقيق مصالح الجماهير العريضة فى الحرية والتقدم والوحدة.

يجب ننبذ الطرح الاستعمارى لقضية الجنوب وتحرير ابناء الجنوب من سيطرة الثقافات الاستعمارية التى جلبت اليهم البؤس والموت ولم تفتح لهم ابواب

التحرير والوحدة والامل. بل اتخذت من بعضهم ادوات لخدمة الاهداف الاستعمارية المعادية لكل اهداف قارتنا الناهضة ولعرقلة تطور الاقتصاد السودانى ولاضعاف الاستقلال الوطنى والسيادة القومية .

يجب طرح قضية الجنوب طرحا موضوعيا وثوريا يعبر عن تحرر الفكر السودانى والارادة السودانية السياسية من سيطرة النفوذ الاستعمارى. يجب طرح كل مشاكل الجنوب فى إطار مهام الثورة السودانية باعتبارها قضية تخلف، بسبب الجغرافيا والتاريخ وبسبب السياسة البريطانية الاستعمارية التقليدية التى كانت تقوم على تمزيق وحدة الشعوب وحرمانها من فرصها الجغرافية والحضارية فى التحرر والتقدم. وذلك بتزييف الحقائق التاريخية وتربية الشعوب على روح القبلىة والعشائرية مما يؤدى بها إلى الانغلاق الفكرى والجمود الاجتماعى والعزلة عن معطيات الحضارة وحركة التاريخ.

وقضية الجنوب فى الاساس هى قضية التخلف والعزلة بسبب التاريخ والجغرافيا ثم تحولت إلى قضية الغزو البريطانى ثم إلى قضية التدخل الاستعمارى الاجنبى المسلح فى بلادنا.

لقد عزلت السدود فى مجرى النيل والمستنقعات الواسعة الانتشار وكثافة الاحراش والأوبئة مناطق شاسعة فى الجنوب عن المناطق الاكثر تقدما. ومن ثم عزلت الجنوب عن العالم كله.. وبقيت القبائل الجنوبية فى تلك المناطق الشاسعة قرونا طويلة فى عزلة تامة عن بعضها بعضا ومنعزلة جميعا عن الشمال.

وإذا كانت قضية الجنوب فى جوهرها قضية تخلف فإن الادعاء بأنها قضية الفوارق العنصرية والحضارية فيه من السفه اكثر مما فيه من السفخ، ولكنه سفه ادى فى الماضى إلى مأسى دموية ذهبت ضحيتها ارواح عزيزة من ابناء شعبنا فى الجنوب والشمال واكتوت بها جماهير عريضة بؤسا وضياعا رجالا ونساء واطفالا فى الجنوب والشمال على السواء.

واليوم تجتاح الجنوب المجاعات القاتلة وتمتد المجاعات إلى الغرب وتشتد وطأة البؤس على كل جماهير الشعب السودانى وما زالت الدوائر الاستعمارية والكنسية ترفع راية الفوارق العنصرية والحضارية لتحطيم قدرات الشعب السودانى وتبديد كل فرص وحدته ونهوضه وتقدمه.

وموقفنا الفكرى والنضالى فى القارة الافريقية يتبلور ويتحدد على نحو قاطع فى موقف عجزنا من قضية الجنوب. فلو عجزنا عن تفهم قضية الجنوب فنحن اعجز فهما لكل قضايا القارة الافريقية التى تقع فى وسط القارة وجنوبها وشرقها.

ولو عجزنا عن تفهم قضية الجنوب فإن الامة العربية كلها اعجز عن تفهم قضايا الشعوب والاقطار الافريقية.

ان قضية الجنوب هى قضية "اختبار" بقدر ما هى قضية مصير. ونحن لا نستطيع ان نخطو خطوة راشدة وظافرة خارج حدودنا إن لم نستطع ان نحقق النصر الشامل والنهائى لهذه المنطقة التى تكتوى بويلات الجغرافيا والتاريخ وفساد العناصر الطفيلية والانتهازية.

اننا مطالبون بالاعتراف بأننا فى هذه القضية نطلق من الفشل. وحتى نبدأ من جديد.

- يجب نبذ الماضى بكل سلبياته والعمل بوعى وبروح المسئولية للنهوض بأبناء الجنوب فكراً وروحياً وخلقياً ونضالياً واقتصادياً واجتماعياً وان نبذل فى سبيل ذلك كلما نستطيعه ونملكه من قدرات فالاقربون أولى بالمعروف.
- ان استنهاض القاعدة الشعبية كلها ثوريا يتحقق بثورة فكرية وخلقية فى قيادة العمل السياسى أولاً وقبل كل شئ إن فاقد الشئ لا يعطيه.. ولا يمكن لقيادة الثورة السودانية ان تستنهض الجماهير السودانية كلها الا اذا استطاعت ان تكتشف مواقع الضعف والنقص فى تكوينها الفكرى والنضالى



والتنظيمى وان تستكمل مواقع الضعف والنقص بروح المسئولية والمعانة  
الفكرية والاستعداد للبذل والتضحية ونكران الذات(٥).

### ثالثا: الجنوب واتفاقية اديس ابابا

لقد واجهت مشكلة الجنوب كل الحكومات المتعاقبة على السودان وبذلت  
جهودا عملية لحل هذه المشكلة بدءاً بتوصيات مؤتمر جوبا "يونيو ١٩٤٧"  
واقترحات مجلس النواب "ديسمبر ١٩٥٥" والحلول التى تمخض عنها مؤتمر  
المائدة المستديرة وقرارات لجنة الاثنى عشر "مارس ١٩٦٥" ثم كانت اتفاقية اديس  
ابابا فى فبراير ١٩٧٢م والتى ابرمت فى عهد جعفر نميرى كحل لمشكلة الجنوب.  
وقد كان من اهم بنود هذه الاتفاقية الاتفاق على وحدة السودان ومبدأ الحكم  
الذاتى الاقليمى كأساس لآى حوار .

وعلى الرغم من الترحيب الذى وجدته اتفاقية اديس ابابا داخليا وخارجيا فقد  
كان للاستاذ بابكر كرار رأيا مغايرا لهذه الاتفاقية.

وفيما يلى نتعرف على رأيه فى تلك الاتفاقية حيث يقول:- فى البدء يجب  
التفريق بين اتفاقية اديس ابابا والحكم الذاتى كشكل ادارى.

- ان القوى التى احتشدت فى اديس ابابا كانت كلها قوى اجنبية تتبلور

فى الاساس فى الدوائر الإنجلو امريكية الاسرائيلية

- ان الشعب السودانى كله.. كان غائبا تحت وطأة القمع الدموى والمعتقلات

والتشريد والتجسس والتعقيم الاعلامى.

- وفى غيبة الشعب السودانى وقع الرئيس جعفر نميرى على الوثيقة التى قام

بتحضيرها وصياغتها سير "دنقل فوث" البريطانى.

لذلك فالاتفاقية هى وثيقة سياسية .. "برنامج سياسى" تهدف إلى تحطيم الكيان

العربى الاسلامى فى السودان ومن ثم تصفية القاعدة الروحية والنضالية التى تركز

عليها الحركة الاستقلالية الثورية فى البلاد.

وان الاتفاقية هي " الحل " الإنجلو امريكى الاسرائيلى لما يجب ان يكون عليه التكوين القومى فى السودان والاطار الذى يجب ان يدور فى نطاقه السودان. وان الذين حاولوا ان يفهموا اتفاقية اديس ابابا فى النطاق الضيق وبالنظرة المحلية المغلقة سقطوا فى الغموض والتناقض والاضطراب.

فالاتفاقية مشحونة بروح العدااء والحقد على الشعب السودانى والتأمر على وُحْدته ومقومات حريته وتقدمة.

هذا عن اتفاقية اديس ابابا. اما عن الحكم الذاتى الاقليمى :-

أولاً: ان الحكم الذاتى الاقليمى يتخذ عدة اشكال ولا ينطوى على شكل واحد.

ثانياً: ان اتفاقية اديس ابابا توارت وراء ما يسمى بالحكم الذاتى الاقليمى.. وتري الدوائر الإنجلو امريكية الاسرائيلية ان تتخذ من الحكم الذاتى الاقليمى أداة لتحقيق اهدافها الاستعمارية والصهيونية(٦).

ويمضى الاستاذ باكر كرار قائلاً:

ان اتفاقية اديس ابابا قد اتسمت بالسرية. فالمحادثات الأولى كانت فى لندن وفى اديس فى نهاية ١٩٧١ كانت سرية والتحضير لمؤتمر اديس كان كله سرىا.. والحشد الاستعمارى العالمى لكل المؤسسات والهيئات والوفود والشخصيات كان حشداً سرىا والجلسات والمباحثات كانت مغلقة وسرية.. ومحاضر الجلسات والوثائق التى سبقت انعقاد المؤتمر والاتفاقيات والبروتوكولات التى وقع عليها اللواء جعفر نميرى كانت ومازالت سرية المنشورات المالية البالغة الخطورة التى صدرت من وزارة المالية إلى الجهات الحكومية المتعددة بعد تخلف وعود الدوائر الغربية والامريكية والهيئات المسيحية التبشيرية ما زالت كلها سرية.

والسرية هنا على الشعب السودانى وحده.. وعلى كافة مستويات مسئولياته العسكرية والقضائية والادارية والمالية والسياسية.

ولم يصدر من الاتفاقية الا ذلك القدر الذى صدر بأوامر جمهورية والذى وضع موضع التنفيذ الفورى.

وبقيت كل وثائق اتفاقية اديس ابابا سرية على الدول العربية وان هذه الوثائق كانت تحت يد النظام الامبراطورى الاثيوبى وهى اليوم تحت يد الدوائر الإنجلو امريكية الاسرائيلية ومجلس الكنائس العالمى الوثيق الصلة بهذه الدوائر. وقد كان الغرض من السرية فى المرحلة الأولى هو مفاجأة الرأى العام السودانى وصدر الأوامر الجمهورية تباعا دون متابعة ودون مراقبة ودون مراجعة من الرأى العام السودانى.

والسرية فى المرحلة الثانية كانت لاختفاء الاهداف السياسية الاجرامية البالغة الخطورة من وراء الاتفاقية والتى تكشف بوضوح فى التغييرات الاساسية والجزرية فى اهداف السياسة الخارجية ووسائلها وادواتها.. وفى الدستور الجديد وفى هذه المرحلة رفع شعار " الوحدة الوطنية" لارغام الشعب السودانى كله على ممارسة العمل السياسى فى اطار " قواعد اللعبة" وذلك بقبول الامر الواقع الجديد وهو " التركيبة الاجتماعية والقومية" على نحو مشابه للتركيبة الاجتماعية والقومية للمجتمع فى لبنان والوضع الدستورى فى لبنان.

لكل ذلك يرى ان الثورة الشعبية السودانية على مختلف مستوياتها مطالبة برفض التعتيم الاعلامى.. والمطالبة بطرح كل وثائق ومحاضر واتفاقيات اديس ابابا على الرأى السودانى كله(٧).

ويذهب الاستاذ بابكر كرار إلى القول: بأن فصل الجنوب لم يكن واردا فى المخططات الاستعمارية وابعد ما يكون ورودا فى اتفاقية اديس ابابا، ذلك لان الدوائر الاستعمارية تستهدف تحطيم الكيان العربى الاسلامى فى السودان ويكون ذلك باحتواء هذا الكيان أولا ثم تحطيمه ثوريا وقوميا.

ثانياً: ان الدوائر الاستعمارية والاسرائيلية تريد ان تتخذ من الجنوب أداة لهذا الاحتواء أولاً.. أداة لتحطيمه ثانياً.

ويقول الاستاذ بابكر كرار : ان هناك اخطاء شائعة كثيرة فى السودان تجاه قضية الجنوب منها.

- الخلط بين القومية وبين العنصرية. وفى افريقيا يحاول الاستعماريون دائماً ان يطرحوا العنصرية فى مكان القومية. فالعنصرية فى أوربا تستخدم ضد السامية وفى طليعتها الامة العربية .. وفى الولايات المتحدة الامريكية تستخدم العنصرية ضد الزنوج وفى افريقيا تستخدم العنصرية ضد الاغلبية فى روديسيا وجنوب افريقيا وفى إثارة الزنوج ضد العرب. وفى الوطن العربى تستخدم العنصرية ضد العربى ومن اجل توطيد الغزو الصهيونى فى فلسطين وطرد العرب الفلسطينيين من وطنهم وهكذا نجد ان رؤية العنصرية تستخدم حيثما ارتفعت فى مصلحة الاستعمار والصهيونية. ومن الاخطاء الشائعة ان الجنوب لا يحتوى الا قبائل زنجية وهذا خطأ كبير فالجنوب يحتوى قبائل حامية وهى الدينكا والشك والنوير وهى القبائل النيلية التى تشكل اغلبية سكان الجنوب وتملك اكثر من نصف الثروة فى الجنوب.

ومما يزيد الطين بلة أن المتقنين السودانيين على وجه عام ينظرون إلى الجنوب نظرة عنصرية أى بنفس المنظار الاستعماري فيخطر في كثير من المتقنين السودانيين عن الشمال العربى المسلم وعن الجنوب الزنجى الوثنى.

وهذه النظرة الجامدة الرجعية سقطت فيها الدوائر الحاكمة فى الاحزاب التقليدية بعد الاستقلال وعلى وجه خاص بعد ثورة اكتوبر وسقط معهم فيها الشيوعيون تحت تأثير الضغط الاستعماري والتبشيري. وهذه النظرة الجامدة الرجعية هى التى تتخذ من الاختلافات فى البيئة واللون والعادات أداة للتصادم

والتنازع والتناحر والفناء بدلا من ان تتخذ من الاختلافات أداة للتمازج والتطور والتكامل والنماء (٨).

ومن الواضح ان الاتفاقية لاتهدف إلى وحدة ابناء الجنوب ذلك لانها لم تتصد إلى القضايا الاساسية فى الجنوب .. قضايا التخلف والخلافات القبلية والعشائرية وانما عمدت الاتفاقية إلى توحيد النظام السياسى فى الجنوب وفرقة "كوادره" من اجل هدف واحد.. هو تصعيد روح الكراهية والعداء لاءناء الشمال واجلائهم بالقوة من الجنوب وتحويل الجنوب إلى بؤرة للتأمر الاستعمارى ضد القوى التقدمية والسياسية والاقتصادية التى تربط بين الجنوب والشمال فى كيان قومى واحد(٩).

ومن خلال الاتفاقية سعى الاستعمار العالمى واسرائيل وادواتها المتمثلة فى مجلس الكنائس العالمى ان يفتعلوا لسكان جنوب السودان حيث الفراغ الحضارى.. وعلى قبائل جنوب السودان العشائرية قومية واحدة ولغة واحدة " الإنجليزية ودين واحد "المسيحية" بهدف احتواء الشمال العربى سياسيا وعسكريا وذلك بإنشاء قومية مصطنعة لمواجهة القومية العربية فى السودان تتخذ أداة للعدوان عليها ويتخذ من الجنوب قاعدة عدوانية للانطلاق ضد بقية السودان واستعماله كحاجز عازل لامتداد الوجود العربى والاسلامى فى القارة الافريقية.

ان اتفاقية اديس ابابا تكشف فى حد ذاتها عن ادراك الاستعمار العالمى واسرائيل خطورة زحف القومية العربية فى افريقيا وفى السودان بالذات لموقعه الفريد كحلقة وصل وتفاعل حضارى بين القومية العربية فى افريقيا ومناطق جنوب الصحراء والجهة الجنوبية المتحركة للامة العربية تنتقل عبرها إلى جنوب وشرق وغرب افريقيا المؤثرات الحضارية العربية إلى شعوب افريقيا(١٠).

ولان الهدف من الاتفاقية هو تحطيم الكيان العربى الاسلامى فى القارة الافريقية وتصفية الثورة العربية فقد تم عزل الدول العربية والاسلامية عن

المشاركة فى هذه الاتفاقية، ولكن إلى اى مدى تؤثر اتفاقية اديس ابابا على مسار الثورة الشعبية فى السودان.

وهنا يمكن القول بطمأنينة تامة بأن اتفاقية اديس ابابا قد ساهمت بدور اساسى فى توحيد الشعب السودانى وحركته الشعبية الثورية. والتحرك الطلابى التاريخى الباسل المعروف " باحداث شعبان" هو التعبير الاقوى عن وحدة الثورة الشعبية السودانية وهى الاثر المباشر لاتفاقية اديس ابابا.

وهناك الكثير من طلائع ابناء الجنوب تقف ضد الاتفاقية لاسباب كثيرة أهمها:--

أولاً: ان طلائع ابناء الجنوب هم جزء لا يتجزأ من الشعب السودانى ومن حركة نضاله ضد الاستعمار والتخلف . وهم امتداد لنضال ابناء الجنوب البطولى فى الثورة المهدية وفى ثورة ١٩٢٤ القومية الوحدية بقيادة البطل القومى على عبد اللطيف وهو من صميم ابناء الجنوب.

ثانياً: ان الاتفاقية قد فرضت على ابناء الجنوب حكومة طائفية عنصرية من الطغمة التى كانت ترتبط طوال تاريخها بالتيارات الرجعية والاستعمارية.

ثالثاً: لقد عزلت الاتفاقية القوى الوطنية والوحدية والتقدمية عن المشاركة فى القيادة السياسية والسلطات الاقليمية.

رابعاً: ان الحكومة الاقليمية تتجه نحو مزيد من الارتباط بالدوائر الاستعمارية والمؤسسات الامريكية بغرض تعزيز الجبهة الرجعية من ابناء الجنوب واستبدالهم بصغار التجار من ابناء الشمال وانشاء طبقة جديدة من البرجواية الصغيرة (١١) حول استراتيجية جديدة للعلاقات المصرية السودانية فى ضوء اتفاقية اديس ابابا.

إن الهدف الاساسى من الاتفاقية هو تغيير الواقع السودانى الا ان الاهداف العليا والبالغة الاهمية والخطر من وراء الاتفاقية هو تطويق مصر العربية الاسلامية من الجنوب قومياً ودينياً وسياسياً ومن ثم ارغام القيادة السياسية فى

القاهرة على التراجع وقبول الحلول الامريكية الاسرائيلية لقضايا المجتمع المصرى والشرق الأوسط.

والوسائل الاساسية لتحقيق الاهداف العليا فى الاتفاقية تتبلور على النحو

التالى:-

- أولا: تحطيم الكيان العربى الاسلامى فى السودان وبعبارة اخرى تحطيم مقومات القومية العربية فى السودان.

- ثانيا: نقل مركز الثقل إلى الجنوب

- ثالثا: جعل طريق التطور السياسى والاجتماعى فى السودان متعارضا مع القاهرة.

- رابعا: إنشاء مؤسسة سياسية جديدة معادية للقاهرة.

ويمكن التعرف على هذه الوسائل الاساسية بسهولة من نصوص الاتفاقية وملحقاتها " القوانين الاربعة " التى صدرت بأوامر جمهورية بعد التوقيع على الاتفاقية والتى جاء الدستور الجديد متضمنا وضامناً لها.

- أولا: فيما يتعلق بتحطيم الكيان العربى الاسلامى فإن اتفاقية اديس ابابا ترفض الانتماء السودانى إلى الامة العربية وتقوم على اساس ان السودان موطن "قوميات عديدة وان القومية العربية هى احدى هذه القوميات.. وانها ليست الاكثر عددا وليست هى القومية الاكثر نفوذا.

كما ان الامر الجمهورى الذى صدر فى صورة "قانون الحكم الاقليمى الذاتى" للجنوب يهدف إلى صناعة قومية زنجية ووطن زنجى وكيان سياسى مستقل لهذه القومية وذلك بالنص فى هذا القانون على الاتى:

○ جمع المديريات الجنوبية الثلاث فى كيان اقليمى واحد يسمى الاقليم الجنوبى.

○ جعل جوبا عاصمة هذا الاقليم.

○ جعل اللغة الإنجليزية هى اللغة الرسمية ولغة الكنيسة.

- جعل المسيحية هي الدين الرسمي في الجنوب
- جعل الاحد هو العطلة الرسمية والاعياد المسيحية هي الاعياد الرسمية
- قيام برلمان وحكومة في الجنوب على اساس عنصرى بحت وحرمان الشماليين من المشاركة في الحكم الاقليمى.
- وضع كل سلطات التعليم وخطط التنمية وتنفيذها ومتابعتها في يد الحكومة الاقليمية كما جعل الاعلام مستقلا في الجنوب.
- اجلاء كل الشماليين من الجنوب اجلاء تاما وفوريا
- اعطاء الحكم الاقليمى الحق في "تجارة الحدود" اى التجارة الدولية عن طريق وسط وشرق افريقيا وميناء مومباسا.
- قيام تنظيم سياسى مستقل عن التنظيم السياسى في الشمال.
- جعل ميناء مومباسا هي الميناء الرئيسية للاستيراد للجنوب بدلا من ميناء بورتسودان
- النص في الاتفاقية على اجراء استفتاء في الاقاليم المجاورة للاقليم الجنوبى في شرق السودان وغربه لتقرير مصير السكان في هذه الاقاليم اما بضمهم للاقليم الجنوبى أو للاقليم الشمالى وهذا يعنى تقرير مصيرهم العربى بعبارة اخرى.
- بما أن الاتفاقية قد حققت اجلاء العرب المسلمين في المديريات الثلاثة فإن مجلس الكنائس العالمى قد نقل نشاطه على نحو ضخم وكثيف فى منطقة جبال النوبة وشرق السودان بغرض ضمان انتصار المسيحية والتعبئة العنصرية عندما يجرى الاستفتاء المنصوص عليه فى الاتفاقية.
- كما تبين ان الهجرة العظمى لابناء الجنوب لم تكن إلى خارج السودان وانما كانت إلى شمال السودان، ومن ثم فإن فريقا ضخما من المبشرين قد خصص للعمل فى شمال السودان للتمكين من التهينة والتتصير للاعداد الضخمة من ابناء الجنوب التى استقرت فى شمال السودان.



ويتضح من هذا القانون ان الهدف هو تصفية الوجود العربى الاسلامى فى الجنوب وانشاء مقومات جديدة لقومية مصطنعة وتحديدوطن لها ودين رسمى ولغة رسمية واقتصاد مستقل وكيان سياسى مستقل لها.

- ثانيا: قانون استيعاب الانانيا ( المتمردين ) فى القوات المسلحة السودانية بأمر جمهورى.. وقد استهدف الامر الجمهورى تحطيم الكيان العربى الاسلامى للقوات المسلحة السودانية على هذا النحو:-

١. اعتبار المتمردين مناضلين شرفاء واطلاق "جيش الانانيا" عليهم واستيعابهم فى القوات المسلحة باعتبارهم جيشا نظاميا فى كافة الرتب العسكرية ونصت الاتفاقية على بقائهم فى الجنوب ولا يسمح بانتقالهم للشمال وبذلك احتفظ لهم باستقلالهم داخل القوات المسلحة السودانية.. وبما انهم جميعا كانوا يتلقون تدريبهم وتمويلهم وتزويدهم بالاسلحة من اسرائيل ومن مجلس الكنائس العالمى فإن ولاءهم ما زال قائما لهذه الدوائر.

٢. التوسع فى الحاق العناصر الرجعية من ابناء الجنوب المسيحية فى القوات المسلحة السودانية فى الشمال وذلك فى أعداد كبيرة حتى يغلب العنصر المسيحى الرجعى على العنصر العربى المسلم.

٣. طرد وتصفية الضباط والجنود الذين عرفوا بالولاء لانتمائهم العربى.

ثالثا: صدور الامر الجمهورى المنظم لقيام لجان للاشراف على عمليات الاعادة والتوطين لابناء الجنوب وتلقى الاعانات والمساعدات من مجلس الكنائس العالمى ومن المنظمات الدولية.

وقد شكلت هذه اللجان من العناصر التى يريد لها مجلس الكنائس العالمى.. وذلك بغرض استبعاد الحكومة المركزية من ناحية وحماية اللجان من رقابة الامن العام السودانى .

رابعاً: الامر الجمهورى بتنظيم العلاقة المالية بين الحكومة المركزية والحكم الاقليمى فى الجنوب على النحو الذى يجعل الحكومة المركزية تتولى الاعباء المالية لاتفاقية اديس ابابا دون ان يكون لها حق الرقابة على أوجه الصرف. وهذه الأوامر الجمهورية الاربعة قد استهدفت تحطيم الكيان العربى الاسلامى سياسيا وعسكريا وانشاء كيان رجعى قادر على احتواء الشمال العربى الاسلامى .

إن اتجاه الدوائر الامريكية والاسرائيلية ومجلس الكنائس العالمى أن ينقلوا مركز الثقل السياسى فى الجنوب إلى جوبا العاصمة الجديدة للاقليم الجنوبى وتسمى العاصمة الثانية. وذلك بتوحيد الجنوب سياسيا وتمزيق الشمال سياسيا والنهوض باقتصاديات الجنوب مع وضع كل العقبات فى طريق التنمية فى الشمال وجعل تنفيذ اتفاقية اديس ابابا استنزافا مستمرا لقدرات الشمال(١٢).

**التلاحم الامريكى الاسرائيلى فى الاتفاقية**

ويمكن التعرف على هذا التلاحم من خلال :-

**أولاً: علاقة اسرائيل بالانيانيا**

**ثانياً: الاساليب الاسرائيلية فى تنفيذ الاتفاقية**

**ثالثاً: الطريقة التى اعيدت بها العلاقات الدبلوماسية مع امريكا**

**رابعاً: قبول مشروع الملك حسين**

**خامساً: قطع العلاقات مع مصر وليبيا.**

استمدت الدوائر الاسرائيلية والامريكية وسائلها وادواتها فى تحطيم الكيان العربى الاسلامى واحتوائه سياسيا من التصور الخاطئ البالغ الخطورة الذى طرحت به سلطة مايو قضية الجنوب فى بيان ٩ يونيو ١٩٦٩ والذى انزلت فيه إلى اعادة وتأكيذ الاسس الفكرية لحل مشكلة الجنوب على نفس الاسس الفكرية التى ظل الاستعمار البريطانى وحملات التبشير المسيحى الاستعمارية، ومن بعدها

حركات التمرد على تأكيدها وادعائها، وصلاحياتها أن المديريات الجنوبية تحتوى قوميات وثقافات تختلف عن القوميات والثقافات فى الشمال.

وفى الايام الأولى لثورة مايو ١٩٦٩ وتحت سيطرة الشيوعيين ومن سموا انفسهم بالقوميين العرب وعلى رأسهم بابكر عوض الله، التقى الشيوعيون مع اهداف الاستعمار البريطانى وحركات التبشير المسيحى فى تحطيم الكيان العربى الاسلامى واستطاعوا ان يعلنوا بيان ٩ يونيو ١٩٦٩ باسم " مشكلة الجنوب" يزعمون فيه ان الجنوب كيان قومى وحضارى مستقل ومتميز عن الشمال الذى تستوعبه القومية العربية وحدها.

ويتضح ان الدوائر الامريكية والاسرائيلية اعتمدت اساسا على بيان ٩ يونيو ١٩٦٩ وعلى " القوى الاجتماعية" التى يمكن تجميعها وتعبئتها ضد الكيان العربى فى السودان.

والوسيلة الاخرى التى تتشدها الدوائر الامريكية والاسرائيلية لقومية لا وجود لها هى صيغة الاتحاد الاشتراكى السودانى فى الجنوب لالغاء التكتلات القبلية والعشائرية وإنهاء الحزبية التى كانت تصل الجنوب بقيادة الحركة السياسية فى الشمال ووضع العمل السياسى كله فى يد الجناح السياسى "الانانيا" التى ترتبط ارتباطا وثيقا بالدوائر الإنجلو امريكية اسرائيلية.

وبما ان "الانانيا" قد انضمت للقوات المسلحة السودانية كوحدة مستقلة ووضعت فى الجنوب فإنها قد وضعت فى خدمة الجناح السياسى والجناح التنفيذى ومن ثم اصبحت وحدة الجنوب امرا قهريا لا امرا يبرره تعدد القبائل والعشائر واللغات وتباعد المسافات ووعورة الطرق وانقطاع وسائل الاتصال والمواصلات الجوية والنيلية بين اطراف المديريات الجنوبية.

وفى ضوء المتغيرات الاساسية التى قد تطرأ على الواقع السياسى السودانى. لابد من ان تكون هناك أهداف استراتيجية عليا للتحرك العربى فى

السودان على النحو الذى يحسم عروبة السودان ويجعله قوة اضافية فعالة للنضال السودانى والعربى على السواء.

وهذه الاستراتيجية تتطلب بالضرورة ان يكون التحرك العربى تحركا عاجلا وشاملا ومتخذًا وسائل محددة ومتوسلا بأدوات معينة حتى يمكن تغيير توازن القوى الاجتماعية للمصلحة العربية ويكون ذلك عن طريق:-

- أولا: ان يكون المدخل قائما على الاسس الانسانية التى قامت عليها اتفاقية اديس ابابا لا على الاسس الاستعمارية الانفة الذكر وذلك بأن يكون المدخل هو التنمية الاقتصادية والاجتماعية والنهوض بأبناء الجنوب.

- ثانيا: ان يكون لمدخل عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية طابع عربى.

- ثالثا: ان يكون الجنوب هو ساحة عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية

- رابعا: ان يكون الهدف لمدخل التنمية الاقتصادية والاجتماعية هو وضع العرب فى قيادة عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وبما ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى واقع متخلف تتطلب قدرات مالية وفنية ضخمة فإن القدرات العربية هى وحدها القادرة والمؤهلة للاضطلاع بهذه المهمة المصيرية وذلك لاعتبارات اهمها.

- ان الصراع يدور حول الوجود العربى فى السودان.

- ان الصراع يستهدف تحطيم القدرات العربية فى معركة المصير مع العدو الصهيونى.

- ان القدرات المالية والفنية العربية متوفرة.

واختيار الجنوب مركزا للتحرك العربى فى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية له مبررات سياسية غاية فى الاهمية منها:-

- أولا: الجنوب "فراغ حضارى" وساحة للتخلف والعزلة لاعتبارات جغرافية حضارية ومن ثم فإنه اليوم اضعف حلقة فى حركة النضال الافريقى.

- ثانيا: من واقع التخلف والعزلة والفراغ الحضارى استطاعت الدوائر الاستعمارية والكنائسية والاسرائيلية ان تحوله إلى بؤرة ضد الكيان العربى الاسلامى والحركة التحررية والتقدمية والثورية فى السودان.
- ثالثا: ان اتفاقية اديس ابابا اتخذت الجنوب ساحة لتغيير الطابع السياسى السودانى كله، وهيات الجنوب للاضطلاع بدور كبير فى تحطيم الكيان العربى الاسلامى وافراغه من محتواه وقدراته السياسية.
- رابعا: ان التطور الناجم عن اتفاقية اديس ابابا يجعل من الجنوب خطرا مباشرا على الانظمة السياسية الصديقة للعرب فى وسط وشرق افريقيا وعلى الجماعات الاسلامية فيها.
- خامسا: ان التطور العنصرى والتبشيري المعادى للامة العربية ستستخدمه الدوائر الامريكية والاسرائيلية غداً فى تحطيم الكيان العربى المصرى بخلق النعرات العنصرية والدينية واثارتها وذلك فى عملية تطويق القاهرة. من الفاتيكان فى الشمال واثيوبيا فى الجنوب واسرائيل فى الشرق.
- سادسا: ان خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى تطرحها الدوائر الامريكية الاسرائيلية وتستخدم البنك الدولى وصندوق النقد وبعض الاحتكارات فى آن واحد وفى تعاون منسق وفى نشاطات متكاملة.. على المستوى الذى تعمل فيه الدول الغربية والامريكية فى طرحها وتنفيذها يمكن ملاحظتها منذ البدء قبل ان يكون لها نفوذ متحكم، وذلك بالتحرك العربى الاقتصادى على النحو الذى يلغى تلك الخطط ويصفى آثارها الضارة.
- سابعا: ان التحرك العربى الاقتصادى فى الجنوب ضرورة اقتصادية وعسكرية وحضارية ملحة لمصر على نحو خاص وللسعودية لان التكامل الاقتصادى والحضارى يتحقق على. نحو مثالى ونموذجى فى الجنوب

باعتباره فراغا حضاريا وساحة للتخلف المتعطش للتنمية الاقتصادية والتلقى الحضارى وساحة للصراع والسباق الحضارى(١٣).

#### رابعاً: فى السياسة الخارجية

استعرض الاستاذ بابر كرار السياسة الخارجية للسودان منذ الاستقلال وحتى ٢٥ مايو ١٩٦٩م.

قائلا: خلال مراحل هامة تطورت الساسية الخارجية السودانية أولها كانت بعد الاستقلال مباشرة والتي طرحت فيها السياسة الخارجية على اساس مبدأ عدم الانحياز سواء كان داخل الاقطار العربية أو خارجها فى العالم وقد طرح هذه السياسة المرحوم مبارك زروق والمرحوم محمد احمد محبوب. بمعنى ان السودان سلك طريق الحياد الايجابى وعدم الانحياز ، وتلك كانت سياسة القوى الجديدة لبلدان العالم الثالث.

وأعقب ذلك فترة الحكم العسكرى فى ١٧ نوفمبر فكانت مرحلة ثانية طرح فيها السيد احمد خير وزير خارجية السودان آنذاك ان السودان ليس لدية سياسة خارجية وانما تجارة خارجية.. وظل يكرر هذا الاتجاه.

وقد وضع احمد خير فى الاعتبار ان مصلحة السودان هى الاساس وهى المصلحة التجارية وان الذى يهم هو توسيع حجم التجارة الخارجية مع البلدان فى الخارج وتوسيع حجم تجارة الاخرين معنا.

فالمصالح الاقتصادية هى الاساس وليست الشئون الخارجية الداخلة فى العمليات السياسية.

وهذا القول فيه شئ من الحق وكثير من الباطل لان السياسة الخارجية تجلب كثيرا من الفوائد الاقتصادية وغيرها . فقد تكون هناك مصلحة اقتصادية لا يمكن تحقيقها الا بتحقيق المصلحة السياسية وبالعمل السياسى. والعكس صحيح فهناك مسائل سياسية لا يمكن تحقيقها الا بوسائل اقتصادية.

وتركيز احمد خير على الجانب التجارى بجانب انه يمثل نظرة جزئية ففى نفس الوقت فيه ضياع كبير لفرص السودان فى استخدام مركزه العام وانتمائه العربى وموقعه الجغرافى ودوره الحضارى التاريخى.

والمرحلة الثالثة هى بعد ثورة اكتوبر ١٩٦٤ فكان شعار الحياد الايجابى وعدم الانحياز ايضا هو السائد فى السياسة الخارجية بالنسبة لكل بلدان العالم والبلدان العربية وتحت هذا الستار "عدم الانحياز" سارت السياسة السودانية لكن فى اتجاه الدوائر الرجعية العربية والدوائر الرجعية العالمية.

اما مرحلة حكم نميرى فقد كانت المرحلة الرابعة وفى هذه المرحلة وقعت احداث وتطورات كبيرة وهى مرحلة تغير فيها وجه السودان الحقيقى وقلبت فيها موازين القوى الاجتماعية والقومية ويرى ان ذلك قد حدث فى اطار التسوية الاستعمارية الصهيونية فى منطقة الشرق الأوسط وكل البلدان المجاورة وان كلما حدث فى هذه المرحلة هو جديد فى تاريخ السودان.

وان السياسة الخارجية فى عهد مايو كانت سياسة متناقضة وقد ظل هذا التناقض يحسم دائما بأعمال دموية ولا يحسم بالنقاش ولا بالحوار ولا بالمدارسة والمراجعة.

ونجد ان السياسة الخارجية عام ١٩٧٠/٦٩ اخذت شكلا وعام ١٩٧٢/١٩٧١ اخذت شكلا آخر. وقد حصل هذا التحول بشكل دموى فبعد عام ١٩٧٢ اصبحت السياسة الخارجية تفرض فرضا وبالقوة والعنف من ناحية داخلية وبالنسبة للدول المجاورة.

ويذهب الاستاذ بابكر كرار إلى القول بأن اهداف السياسة الخارجية تتمثل أولا فى العمل على دعم الاستقلال الوطنى والعمل على دعم الديمقراطية لان حرية الانسان هدف اساسى.. والعمل على النهوض الاقتصادى وبث الثقافة الوطنية والاسراع بالتنمية الاقتصادية.

ولتحقيق اهداف السياسة الخارجية لابد ان تكون الحكومة هى نفسها حرة لان الحكومة تعكس حرية الشعب نفسه. ولكن اذا كان الشعب مقهورا فإن الحكومة نفسها تكون مقهورة لا محالة من طرف آخر وقوى أخرى. وان الصراع الدولى والانفتاح الحتمى لكل الانظمة فى العالم يجعل الضمانة لحرية اى حكومة هى حرية شعبها لا غير ... فإذا لابد من التأكد من ان السودان تحكمه حكومته. وأن يكون التحرك سليما منذ البداية لتحقيق اهداف داخلية صحيحة ومرتكزات خارجية سليمة من خلال التعامل مع العالم تعاملنا ناضجا ورشيدا ومبصرا بالمصالح الوطنية وبوسائل وأدوات تحقيقها وذلك من خلال مرتكزات محددة هى:-

- الانتماء القومى
- والمصالح الاقتصادية المشتركة
- والجوار الجغرافى
- والموقع الاستراتيجى أو أمن الشعب والوطن(١٤)
- وحتى يتمكن السودان من ان يضع خطوطا جديدة للسياسة الخارجية ويعيد اجهزتها وفرقها من جديد فى اطار الاستقلال الوطنى والسيادة القومية ينبغى ان تخطو هذه الخطوات:
- أولا: ان نمارس الاستقلال الوطنى والسيادة القومية منذ البدء فى سياستنا الداخلية كلها وذلك فى اطار المبادئ الدستورية وحكم القانون واستقلال القضاء دون السماح لاي تدخل اجنبى، وفى هذا ينبغى تأكيد سيادة الشعب السودانى التامة وحرية التامة فى اتخاذ السياسات الخارجية والاجتماعية والتعليمية، وفى اختيار الاشكال الدستورية لانظمة الحكم والادارة التى تتفق مع مصالحه.
- ثانيا: رفض استمرار الضغوط الاجنبية التى فرضت فى حكم مايو بغرض اكتساب مواقع نفوذ ثابتة داخل البلاد سواء كانت هذه المواقع تحت واجهات عربية أو افريقية أو أوربية أو امريكية، هذه الضغوط لا يمكن الاستسلام لها



فضلا عن الاستسلام للتدخل الاجنبى السافر ورفض التدخل والضغوط الاجنبية فى كافة اشكالها. وتلك هى مسئولية كل المنظمات الديمقراطية والسياسية. ومنذ اعلان الاستقلال لم يكن الشعور بالكرامة الوطنية والسيادة الشعبية وحرية الارادة السياسية عميقا لدى الدوائر الحاكمة فى الاحزاب التقليدية وباسم المنافسات الطائفية والقبلية والاقليمية والحزبية كان التفريط فى الكرامة الوطنية والسيادة القومية ومصالح الجماهير العريضة. بل ان بعض العناصر فى هذه الدوائر الحاكمة فى الاحزاب التقليدية كانت تجاهر بترحيبها بالتدخل الاجنبى.. وكان التدخل الاجنبى يتخذ ذريعة بين الاطراف المتنافسة لتبرير سياسات التبعية فى الخارج والسياسات الاستسلامية فى الداخل امام النعرات العنصرية والقبلية والطائفية والاقليمية، والسياسات الاقتصادية الضارة بالجماهير العريضة.. والفقر. (١٥)

وجتى لا تستمر البلاد فريسة للدوائر الاستعمارية والصهيونية ولكل هذه المؤسسات الدولية ينبغى ان تتخذ الحركة الجماهيرية ومنظماتها الديمقراطية والسياسية مواقف استراتيجية ثابتة وأن تعيد النظر من جديد فى الفرق السودانية التى تعمل فى هذه المنظمات الدولية وتطهيرها من العناصر الانتهازية.. ومن العملاء والجواسيس المحترفين السودانيين: ويمكن إخراج نشاط المؤسسات الدولية من الظلام إلى دائرة الضوء عن طريق:-

١. توزيع الوثائق والتقارير على فرق الخبراء والفنيين فى مختلف وزاراتهم ومواقعهم فى العمل ومطالبتهم بالتدقيق فى دراستها وكتابة وجهة نظرهم لجهاز التخطيط الاعلى..
٢. عقد مؤتمرات دراسية دورية منتظمة لتبادل الدراسات والحوار حول الوثائق والتقارير وتقديم توصيات جماعية.

٣. وضع هذه التوصيات الجماعية موضع الدراسة الجادة من القيادات السياسية واتخاذ قرارات سياسية بصدد الاتجاهات الاستراتيجية العامة حول هذه الوثائق والتقارير.

وبذلك يكون هذا الاتجاه الديمقراطي المسئول هو الذى يمكن من الاستفادة من الانخراط فى هذه المنظمات الدولية ويكون أداة لخدمة أمن ووحدة الوطن بدلاً من ان تكون هذه المنظمات أداة لاختراق النظام السياسى والاجتماعى والتحكم فى اتجاهات التطور الاقتصادى والاجتماعى والسياسة الخارجية (١٦).

**خامساً: جهاز الدولة "الحكم"**

يقول الأستاذ بابكر كزار  
منذ الاستقلال والبلاد لم تحقق تقدماً فى دعم الاستقلال السياسى وفى التطور الاقتصادى وفى رفع مستوى الجماهير.

منذ سقط النظام الحزبى بعد ثلاث سنوات من ممارسة الحكم وبدأ السقوط بالمساومة فى الاستقلال وقبول شروط الاستعمار البريطانى، فأعلن الاستقلال مشروطاً بقيود تقبله مباشرة وغير مباشرة كان من نتائجها الاضطرابات الدموية التى ما زالت مستمرة فى المديرية الجنوبية.

وفى خلال الأربع سنوات الأولى وحتى نوفمبر ١٩٥٨ اجريت عدة تعديلات وزارية، وتغيرت الوزارات عدة مرات وقامت ائتلافات وسقطت ائتلافات فكانت السنوات الاربع الأولى مسرحاً للصراعات الجذرية والطائفية والاقليمية ومنطلقاً للصراعات الداخلية التى شهدتها البلاد منذ عام ١٩٥٤ إلى اليوم.

وفى السنوات الأولى بدأت العناصر الطفيلية والانتهازية والعميلة تتسلل إلى قيادة الاحزاب السياسية وإلى الطائفية ومن ثم استطاعت ان تسيطر على مراكز التحكم فى الاقتصاد السودانى والسياسة الخارجية والاتجاه بجهاز الدولة والاقتصاد الوطنى فى خدمة الدوائر الإستعمارية ومصالحها الأنانية غير المشروعة.

ومنذ السنوات الأولى قبل الاستقلال وفيما بعده برز التناقض بين الاتجاه العام للحركة الجماهيرية الوطنية وبين قيادة النظام الحزبي ورفعت الجماهير الوطنية شعار "التعمير" لحياة الجماهير، فرفضتها العناصر الطفيلية والانتهازية في قيادة الاحزاب ورفعت شعار "التحرير" وكأنما شعار التحرير يتناقض مع شعار التعمير، وكانت النتيجة أن فشلت قيادة الاحزاب في انجاز مهام التحرير. واستمرت الجماهير السودانية تحت وطأة البؤس منذ الاستقلال.

وفي السنوات الاربع الأولى من الإتفاقية المصرية البريطانية ظهرت بوضوح هذه العناصر وهي تأخذ مكانها بقوة وجراًة في قيادة النظام الحزبي وجهاز الدولة.

وهذه العناصر هي التي أفستت الحياة السياسية في البلاد وهي التي اتخذت من نضال الجماهير وتضحيات الجماهير سلعة للمتاجرة والمغامرة حيث صارت البلاد مسرحاً للصراعات الحزبية والطائفية والإقليمية ومسرحاً للمغامرات العسكرية الرجعية والدموية (١٧).

ولتصحيح هذه الأوضاع وقيامها على أسس صحيحة يرى الاستاذ بابكر كرار انه في البدء يجب الوقوف بقوة ضد عودة هذه العناصر الانتهازية إلى السيطرة على التنظيم السياسى والإقتصادى والوطنى، ويتم ذلك من خلال:-

١. أن لا تترك الحياة السياسية للأفراد مهما كان وزن هؤلاء الافراد.
٢. ترويض انفسنا على العمل الجماعى، العمل الديمقراطى وعلى الوضوح الفكرى والصراحة العلنية. وهذه هي مهمة المنظمات الجماهيرية الديمقراطية المسنولة.
٣. اقتلاع القاعدة الاجتماعية والاقتصادية التى يقوم عليها النظام الحزبى، ذلك لان النظام الحزبى التقليدى ليس هو الافراد وحدهم وانما هو فى الاساس القاعدة الاجتماعية والاقتصادية التى يقوم عليها.

والذين يطالبون اليوم بانتهاء النظام الحزبي عليهم أن يحددوا أخطاء الماضي وإنحرافات القيادات وسطحية الشعارات التي ترفض النظام الحزبي وتطالب بتصفيته.

ومن جهة أخرى يقول انه من الأخطاء البالغة الخطورة والتي يجب التنبيه إليها ان قطاعا من ابناء هذا الجيل يتوهم ان النهوض الثورى وتجديد الحياة السودانية يمكن ان يتحقق بمصادرة الحريات العامة وقمع الحركة الجماهيرية ومنظماتها الديمقراطية والسياسية تحت قوانين واحكام حالة الطوارئ.

ولقد أكدت تجربة مايو ان التفريط فى الحريات العامة والحقوق الديمقراطية يؤى إلى العنف الدموى ضد الشرفاء ويؤدى إلى انتشار الفساد وسيطرة العملاء والدوائر الاجنبية على جهاز الدولة والاقتصاد الوطنى والسياسة الخارجية.

كما أن الانفتاح والوضوح الذى تدعو إليه لا يعنى قبول فوضى الاحزاب واضمحلال الشعور بالمسئولية وانما يعنى الديمقراطية المسئولة والعمل الموحد والعلاقة العضوية بين القيادات والقواعد الجماهيرية وانتهاء شخصية "البطل" ونبذ مفاهيم العمل الوطنى تحت راية التفويض العام، والحكم من وراء رقابة الجماهير ويقتطعها ومبادراتها ومشاركتها فى الحكم.

ولتصحيح أخطائنا الفكرية والنضالية والتنظيمية يجب أن لا نقفز نحو تطهير جهاز الدولة والؤسسات العامة والحياة الاجتماعية الا اذا قمنا بتطهير انفسنا ابتداءً وتصحيح مفاهيمنا وتوضيح برامجنا السياسية والاقتصادية(١٨).

ونسبة للمهددات الخارجية التى تهدد هوية الشعب السودانى، فقد نادى الأستاذ بابتكر كرار إلى تجميع الشعب السودانى فى تنظيم سياسى واحد، ويكون تنظيمًا مقاتلاً ضد الإستعمار فى كل أشكاله قديمة وحديثة خاصة وان الشعب السودانى يناضل ضد التدخل المسلح فى الجنوب والوجود الاستعمارى الاسرائيلى فى المنطقة العربية.

ومن خلال نضال الشعب السودانى ضد الوجود الاستعمارى يمكن تذويب الفوارق بين الجماهير السودانية ويأتى هذا التذويب عن طريق القوانين وعن طريق الخطة الاقتصادية والاجتماعية وعن طريق الثقافة الوطنية. كل تلك ادوات لانهاء التصادم بين الطبقات وبين الفئات. والاهم من ذلك أن تكون للشعب السودانى ايدىولوجية اساسية وهى الايدىولوجية القومية والمقصود بالقومية هنا الامة العربية، فلا بد من نشر الثقافة العربية ونشر كل المؤسسات التى تضطلع بتأكيد وتحقيق الانتماء السودانى للامة العربية.

وهذه مسألة هامة لأنها من المسائل الرئيسية التى تواجه الشعب السودانى وهى حسم عروبة السودان من الداخل وذلك لأن هناك الكثير من المهددات التى تواجه الهوية نفسها (١٩).  
ولتفادى ذلك لابد من أن تكون هناك رؤية استراتيجية مستقبلية لما يمكن أن يحدث.

وبنظرة مستقبلية للسودان. يجب ان نضع فى الاعتبار تأمين مسيرة الشعب السودانى ويكون ذلك من خلال الاهتمام بالطرح الايدىولوجى لان الطرح الايدىولوجى ينقى القاعدة الفكرية ولا يجعلها عرصة لائى ايدىولوجية اقليمية أو ايدىولوجية طائفية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال متاداة جمال محمد احمد بأن هناك كيان قومى لابد من تطوير ثقافته وابعاده بحيث يكون كيانا قوميا قائما بذاته وهنا يكمن الخطر لأن مثل هذا القول الغرض منه ان يكون هناك قومية معادية للكيان العربى. لذا لابد من نقاش واضح فى هذه المسائل ولابد من وجود استراتيجية تعترف بالوجود العربى لان هذا الوجود ليس متطفلا ولا هامشيا بل أن الوجود العربى هو أصل الاصول. وان هذا الوجود العربى لديه القدرة على استيعاب الكيانات الاخرى وتطويرها من سلبياتها واعادة تكوينها انسانيا.

ونجد ان الفجوات العقائدية والايديولوجية هي التي استطاع الاستعمار من خلالها ان يتسلل ويطرح ايديولوجياته ويبني على هذه الايديولوجيات مواقف سياسية وعسكرية...الخ.

وهذه الصورة نشاهدها فى لبنان والسودان. لذلك فإن استكمال الفكر العربى وخصائصه والتعمق فى خصائص وتكوين الامة العربية وتكوين الشعب السودانى تاريخيا ومراجعة التاريخ بدقة ليس ترفاً وانما عملية ضرورية لسد الثغرات الفكرية التى يمكن أن ينفذ منها الاستعمار.

والحديث عن تجويد تاريخ السودان وتأمل تكوين الشعب السودانى من ناحية تاريخية وتكوينه الاجتماعى والقومى، كل هذه المسائل تعتبر بالغة الاهمية لانها تقى السودان فتن قادمة مستقبلية. فالنظرة المستقبلية المدروسة تجعلنا نرى المستقبل بوضوح لا غموض فيه. فلا نتصور مثلاً ان اسرائيل بعد اتفاقيات السلام والاعتراف الشرعى بوجودها سوف تزرع البرتقال ويرقص العرب على أراضيها، بل سوف تعتمد إلى القضاء على الامة العربية من الداخل بطرح ايديولوجيات تبني على اساسها المواقف العسكرية والسياسية.

والآن هناك موجة من الانكار للوجود العربى تظهر فى اشكال متعددة من الموسيقى واللبس إلى الطرح التاريخى للسودان من قبل عناصر غير عربية تتولى قيادة العمل التاريخى، إلى مؤسسات علمية مثل معهد الدراسات الافريقية الاسيوية، لماذا الافريقية الاسيوية؟ لان المقصود من ذلك أن يكون هناك انقسام منذ البداية فنعتبر الاسيويون هم العرب والافارقة أفارقة ومن هنا يخرج جيل مشبع بفكرة ان السودانيين العرب هم الآسيويون والافارقة افارقة. ونجد ان هذا العمل يسير بصورة هادئة وتسامح تام وغدا تراق الدماء بسبب التفریط فى المسائل الفكرية . ومن الناحية الاخرى نجد ان التسامح الدينى قد يؤدى إلى اخذ المسلمين على غرة وهذا يقود إلى اضعاف الكيان العربى لانه قد تطرح ايديولوجية دينية معينة ويكون

الهدف من ورائها ضرب الكيان العربى نفسه والدليل على ذلك ان المارونيين بلبنان عرب باللسان فقط وليس وراء اللسان شئ من تاريخ الامة العربية ومحتوى الامة العربية، فأصبحت هذه الطائفة من المارونيين بمساعدة الاستعمار واسرائيل أداة لضرب الامة العربية كلها، فما بالك بكيانات اخرى قائمة اليوم فى المغرب والسودان ومصر وسوريا.

فالاستعمار اذا لم يجد اقلية يتجه إلى الطوائف والمذاهب واذا لم يوجد ذلك كله اتجهوا إلى الماركسية كما حدث فى الصومال التى لا يوجد بها مسيحي واحد. حيث تزرع الماركسية وتفتعل افتعالا ثم تنزع بها السلطة ومن ثم يضرب بها الكيان العربى بعد ذلك.

وهذه مسائل لابد من وضوحها ومناقشتها لان التسامح يأخذ صورة انهزامية اذا أخذ شكل الخنوع والاستسلام، كذلك لابد من أن نفرق بين التسامح والاستسلام ، والتسامح يكون عندما يأتى من موقف قوة ولكن ما يحدث اليوم فى الامة العربية هو الخنوع والاستسلام وباسم التسامح القوى الاخرى تتجراً وتضرب الكيان العربى وهذا ما يحدث فى السودان ايضا لكل ذلك لابد من مواجهة هذه الامور بمعرفة فكرية صارمة (٢٠).

والعمل من اجل قاعدة فكرية ونضال موحد لبرنامج سياسى، عمل طويل وشاق ويحتاج إلى مواصلة بالرغم من الصعوبات التى تواجهه.

والعمل الديمقراطى هو الاساس للشعب السودان لاسباب موضوعية منها، أن الشعب السودانى فى عزلة تامة عن ما يجرى داخل بلاده من احداث كبيرة نسبة لان الاحزاب السياسية أحزاب طائفية، والطائفية قائمة على التبعية، ويدار العمل السياسى فى القمة بالاتصال بالدوائر الاجنبية ثم تنزل الشعارات بعد ذلك للجماهير بشكل معين به نوع من الدغدغة العاطفية ونوع من التوازن الطائفى والعشائرى والقبلى.

وما يحدث فى السودان هو تعاون عناصر فى القمة للنظام السياسى مع القوى الاجنبية، دون التفات لقضايا الجماهير على مستوى القاعدة سواء كانت قضايا معيشية أو قضايا النظام السياسى أو القضايا المصيرية، كل ذلك لم يحدث لذا حدث تبدل فى الحياة السياسية نتيجة لسيطرة الاحزاب وعدم تقبلها للعمل الديمقراطى. لذلك فنحن فى مرحلة جديدة لابد ان يكون العمل فيها عملا ديمقراطيا، وأن لا يكون العمل الديمقراطى مجرد شعارات بل يجب ان تناقش كل القضايا ديمقراطيا وان يكون الحوار هو سلاحنا مع اى شخص مهما كان مركزه كما ان اى شخص يتوهم ان لديه مركز مقدس يجب ان يدار معه حوار مفتوح حتى يعرف انه ليس فوق الحوار.

وان كل فرد من واجبه ان يجادل ويقنع الطرف الاخر بحقيقة موقفه وافكاره. وبالطبع فإن مثل هذا الأسلوب يعتبر جديدا على الواقع السودانى ولا يمكن تقبله بسهولة ويسر، لان مثل هذه المراكز قد صارت وراثية من الناحية الدينية. فالذى تجادله فى الدين كأنك تريد أن تتازعه فى مركزه الذى وصل اليه عن طريق استغلال النفوذ وعن طريق السرقات والنهب.

لذلك فإن اى حوار مع هؤلاء يعنى لهم التعرية وسلبهم المراكز التى استولوا عليها كما أن الحوار يؤدى إلى زحزحة هذه العناصر فى القيادة من مراكزها سواء كانت مراكز سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية.

فالحوار الايجابى المفتوح هو المطلوب وليس الحوار الغرائزى أو الحوار الانفعالى. ومن هنا يجب السعى لان يكون العمل الديمقراطى هو النواة أو المعبر عن الصورة المستقبلية للسودان. ولكن لابد من أن تكون صورة المستقبل الذى نريده واضحة امامنا وليس مجرد احلام وشعارات. ولا بد أن نعيش المستقبل ونعمل له منذ اليوم لان المستقبل نتاج عمل اليوم والغاية نفسها وليدة الوسيلة، ولست هناك غاية تولد من لا شئ. لذا فالغاية لا تبرر الوسيلة لان الوسيلة نفسها هى التى تولد



الغاية، ولا يوجد فصل بين الغاية والوسيلة "كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون".

وما نقوله يجب ان نفعله وأن نعيشه، لا أن نعيش حياة وندعو لغيرها، وأن يكون هناك التزاما للقضايا التي ندعو لها حتى يعيش الناس حياة طاهرة ومتقدمة عاطفيا وشعوريا، وان لم يحدث ذلك تكون أداة من أدوات هدم وافشال الاهداف التي ندعو لها، لان الذي لا يعيش المبادئ لا يستطيع ان يدعو لها.

ويجب ان نكون هناك وحدة فكرية ووحدة عمل، والتنظيم يكون عبارة عن عملية لوحدة هذا العمل، ولكن لابد أن يكون هناك عمل والتنظيم ينظمه، ذلك لان التنظيم لا يخلق العمل فالتنظيم يتبع الوحدة الفكرية ووحدة العمل، ويكون التنظيم السياق الذي يربط العمل وينسقه ويساهم في دفعه إلى الامام.

والحوار هو السلاح الذي نقتحم به المجتمع السوداني في كل المواقع ابتداء من الاسرة أو المدرسة أو النقابة أو اى موقع من مواقع العمل، حتى يستطيع الانسان ان يطور مجتمعه بالحوار الايجابى المفتوح العلمى، بمعنى أن تجرى حواراً فى كل القضايا دون اى حساسيات، لأن الشعب السودانى ظل منذ الاستقلال لا يحاور فى اى موضوع بحرية، فإذا أردت أن تناقش الشيوعية مثلاً فلا بد من المناقشة على اساس أن هناك شخصاً مسلماً أو اتحادياً ديمقراطياً، اى تحديد مواقف مسبقة وهذا ينطبق على جميع قضايا الاسلام، الاشتراكية، الجنوب الاقلييات. اذاً كل التفكير السياسى كان تفكيراً ذرائعياً مما أدى إلى جمود الحياة السياسية فى السودان.

لذلك لابد من ادارة الحوار حول كل القضايا المصيرية دون تحرج، والجام الناس وترويضهم على قبول الكلمة دون السماح لهم بالثرثرة السياسية أو الهروب من المواجهة وعلى الطرف الآخر أن يتقبل الحوار باعتباره الطريق الوحيد لبناء مجتمع جديد. وهذه يمكن اعتبارها مقدمات للديمقراطية (٢١).

## سادسا: الطائفية:

يرى الاستاذ بابر كرار أن الطائفية واقع تاريخي واجتماعي لذلك يجب رفض الصدام معها والعمل في ذات الوقت على احداث تغييرات ايجابية في وظيفة الطوائف الدينية.

لذلك لابد من تحول ثوري في جماهير الانصار والختمية وتطوير مؤسساتهم الدينية إلى مؤسسات تبشيرية تضطلع بمسئولياتها التاريخية في خدمة انتشار الاسلام داخل البلاد خصوصا في أوساط ابناء الجنوب وفي جبال النوبة والانقسنا(٢٢).

ويقول: ان فترة الحكم المايوي قد كشفت عن خطورة انعزال القوى الوطنية التقدمية عن جماهير الانصار والختمية، وترك هذه الجماهير العريضة الشريفة والمناضلة بلا تغطية من الحركة الوطنية التقدمية، وأن العدوان على جماهير الانصار وقيادتهم الدينية في عام ١٩٧٠ كان بلاشك يستهدف القاعدة الوطنية الصلبة التي تضطلع بدور تاريخي في الدفاع عن الكيان العربي الاسلامي وتشكل درعاً قويا للاستقلال الوطنى والسيادة الوطنية اضافة إلى ان العدوان على جماهير الانصار كان يعنى ارباب جماهير الختمية والتحضير لقمعهم بالوحشية ذاتها.

ومن منطلق الدور التاريخي لهذه المؤسسة الدينية "الطائفية" يقول: نحن أول من يرفض القول بأن هذه المؤسسة الدينية "الطائفة" قد انتهت دورها.

ونرفض بقوة استقلال العناصر الانتهازية والعميلة في النظام الحزبي للطائفية وجماهيرها لتحقيق المصالح الاجنبية والمصالح غير الشرعية لهذه العناصر.

نرفض وندين الجرائم الوطنية ضد الانتصار عام ١٩٧٠ ونطالب بتشكيل محاكم عادلة وعلنية للنظر فى كل الجرائم التى ارتكبت فى هذه الفترة المظلمة من تاريخنا الحديث.

وللنهوض ب جماهير الطائفية يجب العمل على:

١. اخراج الطائفية إلى دائرة الضوء ويتحقق ذلك بالكشف عن التطور التاريخى لنشوء الطائفية وادوارها التاريخية المتعددة وازالة الغموض والقداسة عن نشأتها وتطورها التاريخى وتحليل علاقاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالنظام الحزبى وبجهاز الدولة واتجاهات التطور الاقتصادى والاجتماعى.

٢. مخاطبة جماهير الطائفية مخاطبة مباشرة بالحوار الإيجابى المفتوح معهم فى مواقع العمل والخدمات ومن خلال منظماتهم النقابية حول القضايا الاساسية وموقف الاسلام من هذه القضايا. وهذه المخاطبة المباشرة هى التى تؤدى إلى زحزحة الجماهير من مواقعها التقليدية والاقتراب بها من مواقع الفكر الثورى والتحرر نهائيا من سلبيات الطائفية ومن سيطرة العناصر الانتهازية التى تتاجر بالدين وتستخدم الطائفية فى تحقيق مصالحها الانانية وغير الشرعية.

٣. العمل على اكتشاف وتحديد ما تبقى للمؤسسة الطائفية من دور تاريخى وتقديمى فى هذه المرحلة والضغط عليها ديمقراطيا للاضطلاع بدورها التاريخى والتقدمى.

ويكون هذا الدور التقدمى من خلال الاضطلاع بمسئوليات التبشير الاسلامى على مستوى جماهيرها وذلك لاسباب موضوعية وتاريخية منها أن الجماهير العريضة للشعب السودانى تعيش فى الاقاليم مختلطة اختلاطا تاريخيا واجتماعيا بأبناء القبائل والعشائر الجنوبية وفى جبال النوبة والانقسنا.

وهذا الاختلاط يساعد على تنشيط التبشير الاسلامى فى أوساط هذه القبائل

والعشائر(٢٣).

إن حركة التبشير الاسلامى فى الماضى كانت حركة شعبية وطنية ومن ثم كانت حصيلتها كبيرة وذات أثر عميق فى مسار الحركة الوطنية.

وعن السياسات الحزبية التقليدية والطائفية، يذهب الاستاذ بابر كرار إلى وجود ثنائية نشأت منذ الاستقلال بين الدوائر القيادية فى الاحزاب السياسية وبين الحركة الجماهيرية الديمقراطية، حيث حاولت الدوائر القيادية فى الاحزاب السياسية أن تقمع الحركة الجماهيرية الديمقراطية منذ البداية تحت شعار "تحرير لا تعمير" نجد أن فشل هذه الأحزاب فى تحقيق التحرر الاقتصادى قد كشف الزيف فى ذلك الشعار واخذت الشقة تزداد بين قيادة الاحزاب التقليدية وبين الحركة الجماهيرية الديمقراطية.

ومن نتائج هذه الثنائية أن اتجهت قيادة الاحزاب التقليدية نحو مجتمع جماهير الشعب من الباب الخلفى باب الطائفية والقبلية والعشائرية والنعرات الاقليمية فى الوقت الذى أخذت فيه حركة الجماهير تستقطب جماهير غفيرة تحت لواء الاحزاب العقائدية والنقابات المهنية والعمالية وإتحادات المزارعين والطلاب.

وهذه الثنائية هى التى جعلت الاحزاب التقليدية والحركة الجماهيرية الديمقراطية وجهين لكيان واحد. كما ان هذه الثنائية قد انعكست بوضوح فى الصراع الخفى المستمر والعلنى فى كثير من الاحيان بين المواقف التقدمية العديدة للقضاء والخدمة المدنية والقوات المسلحة السودانية وبين الدوائر الحاكمة فى الاحزاب السياسية. مما جعل هذه الدوائر فى مناسبات عديدة تجار بالضجر من القضاء والخدمة المدنية والقوات المسلحة وتحاول فى كثير من الاحيان ممارسة أنواع من الضغط العنيف والارهاب الناعم الخفى على هذه الاجهزة.

وان الدوائر الحاكمة التقليدية ظلت منذ الاستقلال تتطلع إلى الثروة وإلى السيطرة السياسية على حساب الجماهير وتطلعاتها الشرعية فى التحرر والتقدم والرخاء.

وقد وجدت هذه النزعة الإستحوازية إشباعها فى أهداف الاحتكارات العالمية التى ترمى إلى إنشاء طبقة رأسمالية حديثة قوية ومسيطرة سيطرة فعالة على أجهزة الدولة والمؤسسات الدستورية وذات قدرة على إفراغ الحركة الجماهيرية الديمقراطية من مضمونها النضالى وتحويلها إلى حركة جماهيرية فى خدمة تأسيس الرأسمالية المحلية المرتبطة والتابعة للإحتكارات العالمية(٢٤).

## المبحث الثانى

### قضايا الثورة العربية

تحتاج الأجيال الصاعدة من أبناء الأمة العربية إلى مزيد من الجهود الفكرية والأيدىولوجية والنظرية، بغرض تعميق الثورة الفكرية حتى تستطيع أن نستنهض الجماهير العربية ثوريا وفكريا وقوميا، للاخذ بزمام المبادرة والمشاركة الفعلية فى مسار الثورة العربية(٢٥).

هذا ما قاله الاستاذ بابكر كرار ومن هذا المنطلق نتعرض لبعض مساهماته فى قضايا الثورة العربية.

### أولا: الافاق المتحركة للقومية العربية

يذهب الاستاذ بابكر كرار إلى القول بأن مناقشة الآفاق الجديدة للقومية العربية تهدف إلى الارتقاء بمفهومها إلى مستوى فكر الثورة العربية حتى يكتمل جانب مهم وأساسى فى فكر الثورة العربية الشاملة.

ويمضى قائلا: ان القومية العربية تمتاز على سائر القوميات بأنها وحدها القومية ذات الحدود المتحركة أو الديناميكية، انها القومية الوحيدة التى تتحدى حواجز الجنس واللون والحدود الجغرافية.

ومن الملاحظ أن المفكرين العرب فى تفسيرهم للقومية العربية انما يقفون فى نقطة تاريخية معينة وهى اللحظة الحاضرة وكأن جميع العوامل التى أدت إلى

تكوين القومية العربية وانتشارها في الوطن العربي المعروف حالياً قد توقفت تماماً ولا يستطيع احد ان يقنعا بأن العوامل التي أدت إلى انتشار العرب في آسيا وأفريقيا قد توقفت فجأة في الوقت الحاضر، ويبدو أن تأثير المفكرين الغربيين هو المسئول عن محاولة المفكرين العرب في تحديد القومية العربية ضمن اطار الحدود الجغرافية الصارمة.

ويقول: أن العروبة بلغتها ودينها تمتلك قوة جذب ومقدرة فريدة في أن تمتص في كيائها شعوبا وقبائل غير عربية "سامية" فتندمج في الكيان العربي وتكتسب وحدة التكوين الحضارى المتبلور في التراث الواحد النابعة من وحدة اللغة.

وتتضح مقدرة العرب الفريدة في امتصاص واستيعاب شعوب وقبائل غير عربية في بوتقة الامة العربية، اذا ما قارنا تجربة الامة العربية بتجربة قوميات اخرى استطاعت ان تبسط نفوذها على شعوب وقبائل مغايرة لها عرقياً وتفرض عليها لغتها ودينها وحضارتها وتراثها التاريخي ولكنها عجزت عن أن تصهرها في قومياتها، ولعل أوضح مثال لذلك هم زنوج امريكا ومستعمرات أوروبا الافريقية.

وعن الآفاق الانسانية للقومية العربية يقول، أن العلاقة بين القوميات الأوروبية والأمريكية وبين الملونين كانت ولا تزال علاقة استغلال واستعمار بينما نجد أن العرب كقومية يتحدون تصنيفات الاجناس اللونية، والتقسيمات اللونية الصارمة لا تنطبق على العرب الذين تتوزع الوانهم من العرب البيض في سوريا ولبنان إلى العرب السمري في حضرموت إلى العرب السود في السودان.

وفي افريقيا نفسها تتنوع الوان العرب من الابيض إلى الاسود في تمازج فريد يجعل من غير الممكن تحديد اى لون بمساحة جغرافية معينة (٢٦).

والعرب كقومية يتحدون الفواصل القارية اذ ينتشرون على جانب الفواصل بين قارتى آسيا وأفريقيا. ففي بداية انتشار العرب في القرن السابع الميلادى كان شبه الجزيرة العربية هو مهد العرب، وانتشر العرب من شبه الجزيرة العربية إلى

الهلال الخصيب ومنه إلى افريقيا فأصبح الوطن العربى يضم قطاعا اسيوياً وافريقياً.

واذا كان العرب يمثلون اهم حلقة وصل بين آسيا وافريقيا، فالسودانيون يمثلون اهم واخطر نقطة التقاء بين افريقيا العربية وافريقيا الزنجية على طول جبهة عريضة تمتد من الحبشة وارتريا شرقا إلى افريقيا الوسطى غربا، وتضم هذه الجبهة قبائل حامية ونيلية، ونيلية حامية وسودانية وبانتوية اختلط فيها العرب فى الانساب والارحام فاختلطت لهجاتها وحل اللسان العربى محلها نهائيا فاستعربت هذه القبائل.

اما القبائل التى لم تدخل الدين الاسلامى مثل بعض قبائل الانقسنا فى شرق السودان وبعض قبائل النوبة فى وسط غرب السودان والقبائل النيلية والسودانية فى جنوب السودان فقد اصبحت اللغة العربية هى لسانها الوحيد، فانتشار اللسان العربى مرهون بالتفاعل الحضارى بعد تحطيم كافة الحواجز.

ويقول: أن اتفاقية اديس ابابا تكشف فى حد ذاتها ادراك الاستعمار العالمى واسرائيل لخطورة زحف القومية العربية فى افريقيا وفى السودان بالذات لموقعه الفريد كحلقة وصل وتفاعل حضارى بين القومية العربية فى افريقيا ومناطق افريقيا جنوب الصحراء والجبهة الجنوبية المتحركة للامة العربية تنتقل عبرها إلى جنوب وشرق وغرب افريقيا المؤثرات الحضارية العربية إلى شعوب افريقيا.

لذلك فإن المعركة الحقيقية فى القارة الافريقية هى المعركة بين الحضارة الأوربية الاستعمارية الدخيلة وحضارة العرب الأفارقة الذين يكونون أكبر قومية فى افريقيا.

فالواقع الافريقى بحدوده السياسية الراهنة هو نتاج عوامل معروفة من خارج القارة الافريقية، فقد قطع الاستعمار قبائل افريقيا إلى وحدات سياسية دون مراعاة

حتى بوحدة القبيلة، هذا إلى جانب تعدد اللغات الأوربية والمذاهب المسيحية كل ذلك بغرض تفتيت افريقيا إلى دويلات وتفتيت هذه الدويلات المصطنعة من الداخل . ومن هنا فإن مسؤولية الامة العربية تجاه شعوب وقبائل افريقيا مسؤولية تاريخية، والامة العربية عندما يكتمل بعثها ثوريا لقادرة باذن الله وبفضل الامانة التي حملتها أن تمد كيائها فى افريقيا بأسرها(٢٧).

### ثانيا: مفهوم الوحدة العربية

- يقول الاستاذ بابكر كرار: ان هناك ثلاث اتجاهات لمفهوم الوحدة العربية:
١. الاتجاه الأول يرى أن الوحدة العربية حركة سياسية تهدف إلى انجاز مهام التحرر القومى الكامل من الاستعمار بشكلياته القديم والحديث، والتخلص من التبعية والانطلاق لبناء التقدم العربى بالارادة العربية الحرة.
  ٢. الاتجاه الثانى يرى أن هذه الوحدة العربية وجدواها الأوحد هو التصدى لدولة اسرائيل.
  ٣. الاتجاه الثالث يقول بأن الهدف الاساسى لحركة الوحدة العربية هو بناء الاشتراكية فى الوطن العربى.
- وفى اعتقاد الاستاذ بابكر كرار أن مفهوم الوحدة العربية لا يعنى بأى حال من الاحوال جمع شتات الامة العربية بطريقة حسابية آلية بضم قطر عربى إلى قطر عربى فثالث ورابع... الخ. فى وحدة فدرالية أو اتحادية أو دستورية أو اندماجية دون مراعاة لحقائق الجغرافيات والتاريخ.
- إن هذا المفهوم الخاطئ فى رأيه يسعى للوحدة فى اسرع وقت وبأى ثمن وبأية كيفية. ولا يهم أن تكون الوحدة العربية وحدة تقدمية ام رجعية كما لا يهم التقارب الجغرافى ورواسب التاريخ الحديث كعوامل تدخل فى صميم البنية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والاستراتيجية العسكرية.



وان هذا المفهوم يستند على أن " التجزئة " هي مصدر مأسى الامة العربية. وهذا المفهوم بقدر ما هو خطير فى مضمونه، فإن تحقيقه عمليا يؤدى إلى تصفية الانظمة التقليدية. وبالتالي تصفية ثورة القومية العربية الشاملة .

ان شعارا مماثلا، ولكنه اقل طموحا، وهو شعار "وحدة الصف العربى" والذي يعتبره البعض شعارا وحدويا وتطورياً قد نجح إلى حد ما فى الآونة الاخيرة لارضاخ انظمة تقدمية لمخططات الرجعية العربية والامبريالية العالمية.

ويرى الاستاذ بابكر كرار أن الوحدة بأى ثمن ومع أى قطر أو مجموعة من الاقطار مستحيل تحقيقها، لتعارضها مع مصالح الطبقات الحاكمة فى الاقطار العربية، والتي تمتلك من دساتيرها وقوانينها سلطات "شرعية" تمكنها من استعباد وقهر الجماهر العربية" كما تسعى الاقليات الطفيلية الحاكمة، ماوسعها جهدها فى ان تغذى "الشعور الوطنى" داخل حدودها وتعمقه عقليا ونفسيا بالشعارات التى تستهدف الفتك بالوعى القومى بتعميق شعارات "السيادة الوطنية" و"الكرامة الوطنية" و " الشخصية الوطنية"(٢٨).

إن المفهوم الصحيح للوحدة العربية هو النهوض الثورى الشامل فى مواجهة جبهة عريضة من العداوات.

ويوضح الاستاذ بابكر كرار مفهوم النهوض الثورى الشامل بقوله: هو الثورة الاجتماعية التى تتناول كل المجالات الحيوية فى المجتمع، الحياة الفكرية، والثقافية والاخلاقية والروحية. والأوضاع التشريعية والدستورية والادارية.. والعلاقات الانتاجية بين ابناء الشعب.. وتحرير وتطوير الثروة الوطنية، وتطوير المؤسسات المالية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والاعلامية والمنظمات الجماهيرية الديمقراطية والتنظيمات السياسية.. واهداف ووسائل وأدوات السياسة الخارجية.

هذا التغيير الثورى الشامل فى الواقع الوطنى يؤدى بالضرورة إلى تغيرات واسعة فى مستوى الوعى القومى والنضال القومى. وبالتالي فإن ذلك يقود إلى

تقريب الجماهير العربية والجهود العربية إلى مواقع الوحدة العربية بين الاقطار العربية جميعا(٢٩).

ويفسر ما يقصده بحقائق الجغرافية والتاريخ بقوله: ان وحدة مصر وليبيا والسودان وحدة طبيعية ومنطقية بل وحتمية تاريخيا وجغرافيا. كما ان اى وحدة جزئية فى العالم العربى تمثل ارادة شعبين أو أكثر من شعوب الامة العربية هى خطوة وحدوية متقدمة تقرب من يوم الوحدة الشاملة وهذه الوحدة الجزئية تكون أكثر واقعية وصلابة اذا استندت لحقائق الجغرافيا والتاريخ حسب الحدود المشتركة وسهولة سد الفجوات الناشئة من اختلاف مراحل التطور(٣٠).

إذا فالمشكلة كما يرى هى تسوير الامة العربية حتى تستطيع ان تغير الواقع العربى، واقع التجزئة وليس العكس.

### ثالثا: أزمة العمل العربى

على ضوء الواقع العربى فى الفترة ما بين عامى ١٩٦٧ - ١٩٧٧ يمكن اعتبار تلك الفترة هى المرحلة التى سيطرت فيها لاستراتيجية الامريكية فى المنطقة.

وهى الفترة التى تبدأ عقب انتهاء حرب يونيو ١٩٦٧م وبصورة عملية منذ ١٩٦٩م ابتداء بانقلاب مايو فى السودان مروراً بمجزرة أيلول فى الأردن عام ١٩٧٠م إلى انتهاء هذه المرحلة فى فبراير ١٩٧٧م.

فى هذه الفترة استطاعت السياسة الامريكية أن تتحكم فى الشرق الأوسط، واتسمت السياسة الامريكية بصفتين رئيسيتين هما:-

١. السرية.

٢. العنف أو "اللا أخلاق"

إن هذين العنصرين لهما آثارهما الضارة فى حياة السودان السياسية وفى الساحة العربية ككل.

فالسرية تتطلب بالضرورة ان يكون العمل السياسى منحصرا فى مراكز قوة معينة، لأن السرية لا يمكن أن تتم داخل نظام ديمقراطى منفتح على كل القوى الإجتماعية.

والسرية فى السياسة تتطلب ابعاد الاجهزة المختصة من المشاركة بما فيها وزارة الخارجية نفسها والدبلوماسيين.

اما الجانب الآخر وهو العنف أو "اللا أخلاق" فهو نتاج طبيعى وملازم للسرية ويمكن أن نجد صورته واضحة فى السودان ابان حكم نميرى، ذلك إن العنف فى الحياة السياسية دخل السودان لأول مرة ابتداء من عام ١٩٦٩م وهى الفترة التى سيطرت فيها السياسة الامريكية على السودان.

والعنف يعتبر شيئا جديدا على الواقع السودانى سواء فى ادارة الصراع السياسى أو فى تحقيق أهداف السياسة الخارجية السودانية. وقد أخذ السودان كمثال باعتباره جزء من الأمة العربية.

ونتيجة لذلك لابد من أن تكون هناك نظرة استراتيجية للواقع، لأنها بجانب أنها تكسبنا قدرة على الاستمرار فى مواجهة كل الضغوط والهجمات الاستعمارية والصهيونية والرجعية فهى أيضا تستهدف الكشف عن الأخطاء التى حدثت وتعريتها، لأن كشفها يساعد على تقييمها ومراجعتها حتى يكون العمل قائما على أسس علمية سليمة ولا يكون قائما على أسس خاطئة (٣١).

وفى الحديث عن أزمة العمل العربى نجد أن الحقائق تؤكد على أن جبهة الاستعمار والصهيونية قد أخذت بزمام المبادرة فى اختراقاتها المستمرة لقوى الثورة العربية والأنظمة العربية.

إن الهزائم المتكررة والمتلاحقة التى تعيشها الأمة العربية هى فى الأساس حصيلة سياسات الأنظمة العربية فى محاولاتها لايجاد تسويات سياسية تؤمن بقاء هذه الأنظمة فالسياسات عندما تعبر عن وجهة نظر النظام القائم بدون وضع أى

اعتبار لما تمثله حركة الجماهير وقواها الاجتماعية المختلفة تصبح سياسات راضخة للضغوط الاجنبية ومشروطة بتصورات خاصة لهذه الضغوط مما يؤدي فى النهاية لتجريد النظام من قوته الذاتية وذلك بعزله عن القاعدة الشعبية العريضة. وعكس ذلك ما نلاحظه فى التحرك السياسى للعدو الاسرائيلى الذى يؤكد على الدوام استناده على توازن القوى السياسية الداخلية فى مساوماته مع الاطراف الاخرى العربية والدولية.

كذلك لا يمكن تجاهل ازمة القوى التقدمية بشكل خاص وهى ازمة داخل كل الاقطار العربية وعلى المستوى القومى، علما بأن القوى التقدمية هى المعنية باحداث انفراج فى صور واشكال العمل العربى، فالجبهة الاستعمارية وهى تأخذ بزمام المبادرة قد خطت خطوات عريضة لاحداث ردة سياسية واسعة فى مواقع الثورة العربية، فى حين تحولت قوى الثورة العربية إلى مواقع الدفاع وسياسات ردود الفعل مما اضاع الكثير من الفرص المتاحة للتقدم العربى بوجه عام.

وأن تأزم قوى الثورة العربية وعجزها عن تحريك العمل السياسى لاكتساب مواقع جديدة ناتج فى الاساس من عدم وضوح الاهداف الاستراتيجية والرؤية المستقبلية بشكل قاطع وانغماس فصائل قوى الثورة العربية فى الصراعات الحزبية الضيقة فيما بينها، وعدم قدرتها على بناء حركات شعبية وجماهيرية وتعبئة الرأى العام الوطنى والقومى فى مواجهة السياسات والاختراقات الاستعمارية، مما أدى إلى عزلتها وشعورها باليأس فى مواجهة الخط الاستعمارى الصهيونى الرجعى(٣٢). وهذه الاختراقات من قبل جبهة الاستعمار والصهيونية والرجعية قد شكلت الواقع العربى الراهن بما يخدم مصالحها الذاتية القائمة على معاداة تقدم وتطور الشعب العربى على النحو الآتى:-

١. بعد غياب عبد الناصر - برز بصورة واضحة تزايد سيطرة الدوائر الاستعمارية والرجعية على اجهزة الدولة وعلى المؤسسات الاقتصادية عن

طريق تقوية المراكز الاقتصادية للرجعية المحلية بجانب التحكم فى "اتجاهات" التطور الاجتماعى والاقتصادى بحيث يخدم مصالح القوى التقليدية اليمينية والطفيلية داخل المجتمعات العربية اضافة إلى التحكم فى اتجاهات السياسة الخارجية.

٢. انحسار وانعدام الحريات الديمقراطية وحكم القانون قد اتاحا لاعداء الحرية والتقدم والوحدة الوطنية فى الاقطار العربية فرص التسلل والسيطرة على مراكز التحكم فى الانظمة العربية.

٣. ومن نتائج انعدام الديمقراطية والمنظمات الديمقراطية وغياب الحركة الشعبية الديمقراطية هبوط الوزن الدولى للامة العربية وتزايد العجز فى القدرات الدفاعية العسكرية وبالتالى التدهور التام والتصل من القضية الفلسطينية.

٤. تزايد سيطرة الدوائر الراسمالية العالمية على الثروات العربية النفطية.

٥. تمزيق وتصديع وحدة الامة العربية واسقاط كل المقومات لتحرير الارض وبناء تقدم حقيقى لمصلحة شعوب الامة العربية. وذلك من خلال ضرب جذور مقومات القومية للامة العربية من داخلها تحت شعار ضرورة "انفتاح" الامة العربية على الاقليات القومية والدينية داخل الوطن العربى، ليس بقصد تثبيت حقيقة وحدة الامة العربية ودعم مقوماتها القومية، بل بغرض اذكاء النعرات الطائفية والاقليمية وتكريس العنصرية العرقية.

ان التلاعب بالمشاعر الدينية لدى الكثرة الغالبة من ابناء الامة العربية فى قضايا لا تمت للدين بصلة بواسطة قيادات طائفية ليس لديها ارتباط عميق بالمشاعر الدينية قد ادى إلى التناحر الدموى والعزلة بين ابناء الامة العربية وممكن فى نفس الوقت قوى الاستعمار والصهيونية.

٦. توطيد دولة اسرائيل وجعلها مركز الثقل العسكرى والسياسى والاقتصادى وتطويع الانظمة العربية وارغام القوى الاجتماعية بالتكيف على مقتضى القبول بمركز الثقل الاسرائيلى كحقيقة استراتيجية فى المنطقة العربية(٢٢).  
أما الادوات الاستراتيجية لجبهة الاستعمار والصهيونية والرجعية فإنها تتمثل فى الآتى:-

١. الاعتماد على الأنظمة الرجعية العربية فى تنفيذ الاهداف الاستراتيجية فى الوطن العربى.
٢. اقامة محور عربى - اسلامى رجعى.
- وهذا تم بعد القمع المتزايد للقوى الوطنية التقدمية داخل الاقطار العربية والاسلامية وتحت السيطرة التامة على جهاز الدولة.
٣. الاعتماد على نشاط اجهزة المخابرات الاجنبية.
٤. الاعتماد على نشاط الخبراء والاختصاصيين الاجانب فى المجالات العسكرية والاقتصادية والمالية والتجارية.
٥. الاعتماد على المؤسسات التعليمية والثقافية والفنية والاقليمية والقومية والدولية(٢٤).

ولللخروج من الازمة يمكن اتباع العديد من الخطوات الحاسمة منها:-  
أولاً: اكتساب الرؤية الاستراتيجية المستقبلية المشتركة لكل فصائل قوى الثورة العربية.

ثانياً: التعامل مع الواقع العربى استراتيجياً عن طريق تأسيس "مركز قوة" لحركة الثورة العربية.

ثالثاً: التحرك فى جبهة عريضة فى الوطن العربى من "مركز قوة" فى مواجهة المخططات الاستعمارية المستقبلية وتصفية كل المواقع التى اكتسبتها جبهة الاستعمار والصهيونية والرجعية والسير فى طريق انجاز مهام الثورة العربية.

رابعاً: ضرورة ربط كل هذه الخطوات بجدول زمني. (٣٥)

ولتأسيس "مركز قوة" تكون البداية بالخطوات التالية:

أولاً: انضاج الفكر والعمل الثوري داخل كل قطر عربي

انضاج الفكر الثوري يتم باستكمال البرنامج السياسي انضاج العمل الثوري يكون بالنضال اليومي المستمر بهدف اعادة ترتيب القوى الاجتماعية من جديد على ضوء البرنامج السياسي.

ثانياً: تفجير طاقات الشعب العربي بتحرير الارادة ورفع القدرات الوطنية.

ثالثاً: العمل على كشف "الازمة السياسية" داخل كل نظام عربي.

رابعاً: تعرية الأزمة الاساسية بطرحها بصورة جديدة من موقع الالتزام الوطني والقومي وربط كل اطراف الازمات الثانوية بالازمة الاساسية على النحو الذي يجعل تصور امكانية حسم كل المهام الوطنية والقومية داخل اي قطر عربي في حدود الممكن وبالتالي في حدود امكانية العمل السياسي (٣٦).

خامساً: ثورة يوليو والتيارات السياسية داخل مصر

تباينت وجهات النظر حول ثورة يوليو فالبعض يذهب إلى القول بأن الثورة كلها خراب كما يدعى توفيق الحكيم، في حين يرى البعض الآخر بأن الثورة لا يشوبها شيء.

وبين هذين الرأيين كان للاستاذ بابكر كرار رأيه الخاص في ٢٣ يوليو حيث يقول:- لا نستطيع أن نعطي ثورة يوليو وزنها الحقيقي إلا إذا أحطنا بالظروف التي نبتت فيها الثورة والصعوبات التي واجهتها.

ذلك لان هناك ظروفا خارجية وأخرى داخلية قد واجهت الثورة منذ قيامها فإذا نظرنا إلى الموقف العالمي في ذلك الوقت نجد أن الثورة قد قامت أثناء فترة الحرب الباردة والصراع المحتدم بين المعسكرين الامريكي والسوفيتي مما أدى لأن تضع الحرب كل ثقلها على الوطن العربي، اضافة إلى أن الموقف كان يقتضى من بقية

الدول الوقوف مع أحد المعسكرين، أما الانفتاح على العالم الثالث وتأكيد استقلاله، وعدم الانحياز، وحركات التحرر الوطنى، فإن كل ذلك قد جاء نتاج لنضال شعوب العالم الثالث وفى مقتتها ثورة ٢٣ يوليو.

الناحية الثانية والتى جاءت كنتيجة لافرازات الحرب الباردة هى قيام دولة اسرائيل كحقيقة واقعة حيث اصبح الخطر الصهيونى ماثلاً أمام أعين العرب وامام مصر. ومن هنا كان ضياع القضية الفلسطينية بعد اعتراف المعسكرين بالوجود الاسرائيلى.

ومن جهة ثالثة فإن ثورة يوليو عند قيامها كانت مصر نفسها والاقطار العربية والاسلامية تحت السيطرة المباشرة للاستعمار بجميع اشكاله سواء كان احتلالاً عسكرياً او استيطانياً.

ووسط هذا الجو المظلم لم تجد الثورة لها حليفاً غير الشعوب المبعثرة والمقهورة، على خلاف ما حدث بعد ذلك حيث قام عبد الناصر بمساندة كل الثورات التى اندلعت فى الاقطار العربية وفى آسيا وافريقيا.

أما الصورة الداخلية لمصر فيرى الاستاذ بابكر كرار أن الثورة لم تنتزع السلطة من الاحزاب لأن السلطة اساساً كانت متمركزة فى يد البريطانيين والاقطاع ورأس المال ولم تكن فى يد الاحزاب أو القيادات السياسية أو الشعبية ومن الخطأ القول بأن السلطة قد انتزعت من الاحزاب، بل انتزعت من الاحتلال البريطانى بدليل أن الصراع كان مع بريطانيا وأن القضية لم تحسم نهائياً الا عندما تم جلاء القوات البريطانية بمعركة عالمية فى عدوان ١٩٥٦م والذى تواطأت فيه دول عظمى وبأندحار قوات الاحتلال تم الاستقلال.

أما التيارات السياسية والتنظيمات السياسية فجميعها لم تكن السلطة بيدها وانما كانت تتصارع فى اطار سلطة محدودة لذلك لا يصح القول بأن عبد الناصر قد كان



فى صراع مع الاحزاب مع نسيان ان الاحتلال كان موجودا وأن الملك كان مستندا على الاحتلال نفسه ولم يكن الاحتلال مستندا على الملك.

ويمضى قائلا: عند قيام ثورة يوليو كان داخل مصر ثلاثة تيارات أساسية.

١. التيار الاسلامى. والذى أخذ مصر الاسلامية كأساس لاسترداد مصر واستقلالها. وهذا التيار لا يرى عظمة مصر وامجادها الا فى تأكيد اسلامية مصر هذا التيار أخذ أشكال متعددة على رأسها حركة الاخوان المسلمين.

٢. التيار الثانى هو التيار الوطنى وبدأ منذ ثورة عرابى إلى ثورة ١٩١٩م. هذا التيار أخذ أشكالا متعددة على رأسها حزب الوفد المصرى الذى كان يحظى بشعبية واسعة. نادى وأكد على مصرية مصر بمعنى استرداد السيادة للشعب المصرى لأن السلطة فى يد الحكم العثمانى وفى يد الاتراك.

٣. التيار الثالث. التيار الاشتراكى أو التيار الاجتماعى يرى هذا التيار أن القضية فى جوهرها تخلف مصر ويدعو للتغيير الاجتماعى ويمثل هذا التيار الحزب الشيوعى وهناك شكل اشتراكى متطرف كحركة مصر الفتاة.

وهذه التيارات الثلاثة الاسلامى والوطنى والاشتراكى لم يكن لديهم بعد سياسى اكثر من بعد وحدة وادى النيل هذا شعار يرفعه الوفد المصرى كما يرفعه الحزب الوطنى كما يرفعه الاخوان المسلمون والشيوعيون. اى انه لم يكن هناك بعد للوطنية المصرية بشكل مشترك ومتفق عليه غير بعد وحدة وادى النيل، كما أن الرؤية القومية لدى هذه التيارات قد كانت متخلفة، لذلك عند مجئ عبد الناصر وجد صداما من هذه التيارات فالحزب الشيوعى مثلا انتقد ثورة يوليو ولكن ليس بمنطقهم فى عام ١٩٥٢م وماقبلها، فالاحزاب الشيوعية كانت تسير فى خط معاداة القومية العربية بل يذهبون إلى تقسيم الاراضى الفلسطينية ولكن وبعد ثورة ٢٣ يوليو أصبح الحزب الشيوعى من الداعين لتحطيم الدولة

الاسرائيلية. وهذا الموقف المتقدم قد اكتسبه الحزب الشيوعي بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو .

كذلك التيارات الاسلامية كان طرحها للبعد القومى متخلفا حتى العمق وكذلك البعد الاسلامى فيما يتعلق بالتغير الاجتماعى كان متخلفا فى شكل السلطة والدولة. علما بأن الشيخ حسن البنا كان يدعو لنظام الحزب الواحد فى كتاباته، وعندما حطمت ثورة يوليو الاحزاب ودعت إلى فكرة التنظيم الواحد، دعا الأخوان المسلمون فى مصر إلى قيام الأحزاب. لذلك عند النظر لتلك التيارات يجب النظر إليها بما كانت تطرحه قبل قيام ثورة يوليو.

وعند مجئ عبد الناصر ورث هذا الوضع الداخلى، فاستطاع تجاوز السلبات والاخذ بايجابيات تلك المرحلة وأكمل فكر الثورة العربية بشكل رائد وفريد ومن هنا كان تأكيد عروبة مصر وربطها بالثورة العربية. وينتهى الأستاذ بابر كرار إلى القول: بأنه فى حالة تقينا لثورة يوليو لابد من النظر إلى انجازاتها وتطلعاتها. فهناك انجاز وتطلعات ولكن هذه التطلعات يحول بينها سلبات المجتمع المصرى نفسه، فيحدث خلط بين نقص وتغييرات فى الثورة وبين سلبات المجتمع المصرى(٣٧).

### ثالثاً: مكاسب العرب من شخصية عبد الناصر

يعتبر الأستاذ بابر كرار من المعجبين بشخصية جمال عبد الناصر وقد كتب فى جريدة الاخبار السودانية مقالاً تعرض فيه لشخصية عبد الناصر واصفا اياه بالمكسب بالنسبة للعرب وذلك لاعتبارات عدة من بينها:- أن شخصية عبد الناصر قد أصبحت ثروة قومية للشعوب العربية بأسرها لا الشعب المصرى وحده وذلك لاعتبارات جغرافية وتاريخية ولإعتبارات شخصية ذات ارتباط بشخصية عبد الناصر.

فشخصية عبد الناصر قد نبعت من مصر. ومصر ذات حضارة قديمة وتاريخ عريض عنى وخصب تتطلع اليه أفئدة البشرية اينما كانت. ومصر هي المدخل للشرق والعربى وآسيا من الغرب وهى اليوم المدخل الطبيعى لافريقيا. بجانب أن الشعب المصرى هو طليعة الشعوب العربية والافريقية التى تتاضل من أجل التحرر والعمار وأن الحركة الوطنية المصرية حتى اليوم هى أنضج واخصب وأصلب الحركات الوطنية فى الشرق العربى.

لذلك فإن الاساس فى زعامة عبد الناصر للنضال العربى الأفريقى مستمد من الواقع الطليعى .

أما المزايا الشخصية التى توافرت فى جمال عبد الناصر وجعلت منه ثروة قومية ضخمة للعرب جميعا هى:-

١. قيادته لثورة ١٩٥٢م من أخطر قلعة من قلاع الاستعمار والرجعية فى

الوطن العربى وهى القوات المسلحة المصرية.

٢. إستمساك عبد الناصر بالمنهاج الثورى المتطور ضد الاستعمار

والرجعية العربية الخائنة(٣٨).

٣. وعى عبد الناصر بوحدة نضال الأمة العربية والشعوب الأفريقية ضد

الإستعمار والإحتكار والصهيونية وتأمين تطور الشعوب العربية

والأفريقية تطورا حرا مستقلاً.

٤. الانتصارات التاريخية المجيدة الخالدة التى حققها عبد الناصر فى جميع

معارك الشعوب العربية والافريقية ضد الاستعمار.

٥. الصفات الخلقية والذهنية العالية التى يتمتع بها عبد الناصر فى توجيه

الحركة الثورية التحررية فى الشرق العربى وافريقيا

٦. الثقة المطلقة التى أولتها الشعوب العربية والافريقية لجمال عبد الناصر.

هذه الاعتبارات كلها جعلت شخصية عبد الناصر شخصية عربية افريقية وذات مدلول سياسى ونضالى فى العالم بأسره حتى أطلق الغرب والشرق عبارة "ناصر زم" وهى فى الشرق والغرب تعنى "المعجزة" التى أخذت تلقف كل مطامع الطامعين فى الشعوب العربية والافريقية. ومن ثم كان هذا الهجوم المسعور المجنون على عبد الناصر وعلى قاعدته مبصر من الاستعمار والاحزاب الشيوعية المغامرة العدوانية ومن الرجعية العربية الخائنة.

وشخصية فى قمة جمال عبد الناصر كان لابد من أن تتعرض للكثير من الهجوم والنقد. وقد هاجمه خالد محى الدين بقوله: إن فكرة الانتقاء هى عقدة جمال عبد الناصر وانه ينتقى الافكار ليتميز.

هذا الهجوم قد قادنا لالقاء مزيد من الضوء على شخصية جمال عبد الناصر من خلال رد الاستاذ بابكر كرار على هذا الهجوم حيث يقول: إن هذا التحليل فيه شئ من الحق لأن عبد الناصر كان ينتقى ولكن لا ليميز وانما ليميز الامة العربية والثورة العربية من الثورات الأخرى.

وإن عبد الناصر لا ينتقى الافكار حرفيا وانما ينتقى الافكار التى تسير فى خط الثورة العربية. ومن هنا يمكن اعتباره مفكرا من الطراز الأول لأنه ينتقى الافكار ويمضى قائلاً: لو أخذنا بمنطق خالد محى الدين فإن كارل ماركس لم يأت بفكرة جديدة بل هو نفسه كان ينتقى من هذا وذاك، وان من يقرأ تاريخ الفكر الاشتراكى يجد أن ماركس لم يأت بشئ جديد بل كان ينتقى أيضاً. فكيف يكون المنتقى كارل ماركس مفكراً ولا يكون عبد الناصر مفكراً.

إذا فإن عبد الناصر ينتقى ليبحث ويقبل ويرفض على حسب ما يتفق مع هذا الكيان العربى وينبذ ما لا يتفق معه (٢٩).

## سابعاً: الحركة الفدائية الفلسطينية

ما زال الاحتلال الصهيوني قائماً على ارض فلسطين والشعب الفلسطيني مطروداً من وطنه. وما زال فشل الانظمة العربية فى تحقيق انتصار عسكرى حاسم قائماً.

ومن هنا نشطت الأعمال الفدائية داخل الاراضى الفلسطينية فى محاولة منها لتأكيد قضيتها.

ويعرف الاستاذ بابر كرار الهدف من العمل الفدائى بقوله: ان العمل الفدائى يستهدف اشاعه الذعر والاضطراب فى صفوف الاعداء بالقتال المسلح وأعمال التخريب والتدمير والحرب النفسية على النحو الذى يجعل الكيان السياسى والاجتماعى والاقتصادى والعسكرى للاعداء يتزعزع ويتزلزل كله فلا يقوى على الاستقرار وتوفير الطمأنينة الكافية لعمليات الانتاج والامن للسكان.

كما أن العمل الفدائى يجعل انتصار العدو انتصاراً حاسماً ونهائياً أمراً صعباً ومستحيلاً. اضافة إلى أن العمل الفدائى يطرد روح اليأس فى صفوف المناضلين ويحفظ جذوة الامل مادام العمل الفدائى متصلاً ومتلاحقاً (٤٠).

وعن الحركة الفدائية كتب الاستاذ بابر كرار بجريدة الصحافة عن الحركة الفدائية والدروس التى استفادتها اسرائيل من عدوان ١٩٥٦م وعدوان ١٩٦٧م حيث ذهب إلى القول: بأن اهداف العدوان الثلاثى على مصر كانت تتضمن :

- انهاء الحركة الفدائية.
- ضمان حرية الملاحة فى خليج العقبة.
- انهاء التهديد بهجوم عربى من القيادة العسكرية الموحدة للجمهورية العربية المتحدة وسوريا والأردن.

كما أن عدوان يونيو قد وقع ليحقق أهداف الاعتداء الثلاثى وتوسيع خريطة اسرائيل.

وهنا يمكن عقد مقارنة بين معركة ١٩٥٦م و٥ يونيو ففى الاعتداء الثلاثى واجهت مصر وحدها ثلاثة دول فانهزمت عسكريا ولكنها انتصرت انتصاراً سياسياً وانتصاراً تاريخياً كان عميق الأثر على حركات الشعوب المناضلة ضد الاستعمار العالمى فى القارات الثلاث وعزز من المركز الدولى لمصر على النطاقين الرسمى والشعبى.

وفى عدوان ٥ يونيو كانت الهزيمة عسكرية وسياسية على العرب واستمرار الاحتلال العسكرى وتصاعد مكانة اسرائيل فى العالم.  
هذه المقارنة قاسية ولكنها الحقيقة التى تقوم كل الشواهد على صدقها.  
وهنا يطراً سؤالان هما:-

أولاً: ما هى الدروس التى أستفادتها إسرائيل من عدوان ١٩٥٦م وعدوان ١٩٦٧م.

أولاً: إن استمرار وجود إسرائيل يتوقف على إستعدادها للعمل المتواصل لزيادة قوتها الإنتاجية وقدراتها العسكرية وقدراتها السياسية فى الارتباط بمراكز القوى فى البلدان الصديقة لها. واستعدادها الدائم للتضحية والموت فى سبيل البقاء.  
ثانياً: أن لا تنثق فى الأمم المتحدة وأن لا تحترم قراراتها بعد أن تجرعت "الفيتو" السوفيتى عشرات المرات فى مجلس الأمن.  
ثالثاً: الاعتماد على الولايات المتحدة كلية.

ما هى الدروس التى لم تستفدها الأمة العربية فى عدوان ١٩٤٨م - ١٩٥٦ - ١٩٦٧م؟  
أولاً: الاعتماد على القوة.

ثانياً: عدم الثقة كلية فى الأمم المتحدة.

ثالثاً: التضامن مع كل مراكز التحرر والثورة والتقدم فى العالم.

رابعاً: اعتبار أمريكا هى العدو الأول للعرب.

والسؤال الآخر ماذا يعنى استمرار الحركة الفدائية الفلسطينية؟

يعنى استمرار الحركة الفدائية عدواناً رابعاً أكثر وحشية وتخريباً من العدوان فى ٤٨-٥٦-١٩٦٧م وأن شواهد التاريخ الحديث لا تدع مجالاً للشك والاختلاج فى هذا.

إن الذين يتحدثون عن تصاعد الحركة الفدائية عليهم أن يضعوا فى الاعتبار - رغم أنوفهم - ضرورة تصاعد القوات العربية على الصمود وعلى التصدى والردع إزاء أى عدوان جديد. بكل ما يحمل العدوان الجديد من توقعات ومفاجآت فى الخطط. وفى الاسلحة وفى الدمار.

إذاً ما هى الضمانات لاستمرار الحركة الفدائية؟

١. الاعتماد على القوة الذاتية للامة العربية.
٢. الادانة الشاملة لحكومة الولايات المتحدة وقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية معها على كل مستوى الاقطار العربية واعتبارها العدو الأول للعرب.
٣. تحويل كل الارصدة العربية إلى داخل البلدان العربية فوراً واستخدامها فى تنمية الاقتصاد العربى.
٤. عدم الثقة كلية فى الأمم المتحدة والاعتماد على صداقة الدول المعادية للاستعمار وحركات التحرر والثورة والتقدم فى العالم كله.
٥. دعم القوة العسكرية العربية من الدول الصديقة والمعادية للاستعمار العالمى.
٦. توجيه الاقتصاد العربى كله من أجل المعركة ومن أجل تعزيز الجبهات التى تواجه اسرائيل لردع العدوان الاسرائيلى.
٧. تزويد الفدائيين الفلسطينيين بكل متطلبات تحقيق النصر .
٨. الضمانات العضوية بين ضمانات النصر وحركة التحرر الوطنى.

الضمانات التي يجب توافرها في معركة الصمود وتزويد الحركة الفدائية بمتطلبات النصر هي في ذات الوقت شروط التحرر الوطني في كل قطر عربي من التبعية ومراكز النفوذ الإستعماري.

إن الحركة الفدائية ليست المغامرة بالدماء ولا تستهدف تسجيلاً لبطولات فردية وإنما هي حركة طليعية تستهدف النصر النهائي لامة بأسرها ومن ثم لا يمكن النظر إلى الحركة الفدائية منفصلة عن جذورها في الواقع العربي. أن العدو الاسرائيلي لا ينظر إلى الحركة الفدائية ولا إلى العمليات الفدائية باعتبارها مقطوعة الجذور عن العالم العربي كله وعن حركة النضال العربي من المحيط إلى الخليج.

وعن العلاقة بين السياسة والحرب يقول الأستاذ بابر كرار. السياسة هي اعمال العقل والحرب هي أداة من أدوات السياسة ولا يمكن تصور العكس ومن هنا تتضح العبارة المشهورة "ان الحرب هي امتداد للعمل السياسي" والذين يجهلون هذه العلاقة يتوهمون أن العمل السياسي شئ والعمل العسكري شئ آخر ومن ثم فإنهم يندودن بالعمل السياسي باعتباره نقيض الحل العسكري. في الوقت الذي تستقيم فيه مفاهيم العدو الاستعماري الاسرائيلي لهذه التبعية.

إن المفاهيم السياسية الحديثة للسياسة لا تحصر العمل السياسي في تحديد الاهداف الاستراتيجية فقط وإنما ينسحب العمل السياسي بالضرورة على التخطيط الشامل الذي يضع كل الطاقات البشرية والقدرات المادية في خدمة هدف واحد هو توفير كل عوامل النصر في العمل العسكري(٤١).

وعن الصراع العربي الاسرائيلي يرى أن الامة العربية اذا استطاعت استغلال مواردها في مواجهة العدوان الاسرائيلي والتي تتمثل في مواد الطاقة والمواد الخام والاسواق الكبيرة حينها ستكون في مركز طليعي يمكنها من محاصرة اسرائيل التي تواجه مأزقا حضاريا. ذلك لأن الايديولوجية الاسرائيلية ايديولوجية عنصرية



تواجهها ايدىولوجية اممية هى ايدىولوجية الامة العربية القائمة على الاسلام والذى يدعو للانسانية جمعاء وهذا الحصار يتوقف على رفع قدرات مصر وتمكينها من اداء دورها المستقبلى.

فالصراع الاسرائيلى العربى فى جوهره صراع حضارى وليس صراعاً عسكرياً ويكون ذلك من منطلق أن الصراع العسكرى نتاج للتقدم الحضارى والا فلماذا انهزم العرب؟ فقد انهزم العرب لأنهم لا يملكون صناعة متقدمة للأسلحة الحربية مما يجعلهم دائماً فى حالة بحث عن السلاح من الدول الداعمة لاسرائيل. اذاً السلاح هو وليد الحضارة ومن هنا فإن شعار تصنيع السلاح شعار قوى ولا بد من مساندته وبحثه بجدية فى اطار النهوض باقتصاديات الامة العربية ورفع قدرات الامة العربية الإنتاجية .. الخ. مما يؤدى بالضرورة إلى رفع القدرات الدفاعية والقتالية .

ومن ناحية أخرى يقول ان استراتيجية الصراع العسكرى مع اسرائيل استراتيجية خاطئة، فقد كان من الممكن ارجاء الحل العسكرى لحين رفع القدرات العسكرية كما حدث فى الصين التى ارجأت خلافاتها إلى أن استطاعت صناعة القنبلة الذرية ومن بعدها صارت قوة دولية.

وان المنطق الذى يدعو لحسم الصراع عن طريق البندقية لا يفهم القضية فهماً صحيحاً لأن هذا المنطق نفسه هو الذى قاد إلى هذه الهزائم المتلاحقة.

ولكن البندقية تكون عندما تكون بندقية عربية صناعة والذى يحملها عربها، ولا يمكن مصارعة اسرائيل ببندقية روسية أو فرنسية لانها فى النهاية بندقية الاجنبى الذى يؤمن بوجود اسرائيل وشرعية اسرائيل ويحول دون استخدام هذه البندقية لازالة هذا الوجود(٤٢).

إن العمل على إعداد القوة العسكرية الذاتية للامة العربية أمر بالغ الأهمية وكثير من العناصر الوطنية والتقدمية تخشى التوسع فى القدرات العسكرية عربياً

على الديمقراطية من المغامرين العسكريين والمؤامرات الاستعمارية ضد الانظمة الديمقراطية ومكتسبات الجماهير.

أن الضمانة الوحيدة ضد التغول العسكرى أو التدخل الاجنبى هو تطوير الحركة الجماهيرية الديمقراطية وتدعيم منظماتها السياسية وتحرير وتطوير الاقتصاد الوطنى على النحو الذى يجعل التغول العسكرى والتدخل الاجنبى أمراً مستحيلاً(٤٣).

### المبحث الثالث

#### قضايا الثورة الافريقية

وعن قضايا الثورة الأفريقية يذهب الأستاذ بابر كرار إلى أن هناك حقائق أساسية فى كل دراسة تتناول قضايا الثورة الأفريقية على أى نحو من الأنحاء وهى: -

١. ان القومية العربية هى أكبر قومية فى القارة الافريقية.
٢. ان القومية العربية هى أوسع القوميات اختلاطاً وتمازجاً بالشعوب والقبائل والعشائر الأفريقية.
٣. ان الوطن العربى فى أفريقيا هو أوسع الأوطان سعة واتساعاً .
٤. ان الثورة العربية هى طليعة وقاعدة الثورة الافريقية فى كل اقطارها.
٥. ان الاسلام هو أوسع الاديان انتشاراً فى القارة الأفريقية.
٦. ان اللغة العربية هى أوسع اللغات انتشاراً فى القارة الأفريقية.
٧. ان اللغة العربية هى أوسع اللغات اختلاطاً باللغات الأفريقية.
٨. ان اللغة العربية هى الأساس العريض للأهمرية والسواحلية والهوسية وهذه هى اللغات الأفريقية الأساسية بعد اللغة العربية.

ونجد أن هذه الحقائق الأساسية جاءت وليدة الاختلاط والتفاعل والتمازج والتزاوج بين العرب وبين القبائل والعشائر الأفريقية في هذا الحزام العريض خلال القرون.

وقد جاء هذا الاختلاط والامتزاج لأن هذه المنطقة، منطقة الحزام الجغرافى العريض هى منطقة فراغ حضارى بسبب الجغرافيا والتاريخ.

فى هذا الفراغ الحضارى حدث وتطور ذلك الاختلاط والتمازج والتزاوج على النحو الذى نراه اليوم فى نيجيريا بين العرب والقبائل والعشائر التى كانت تسكن ذلك الاقليم.

وفى تزاوج اللغة العربية بلغات تلك القبائل والذى اعطانا اليوم لغة الهوسنة الواسعة الانتشار فى القارة الأفريقية.

وهذا اللون الفريد فى التزاوج الأخوى والسلمى نراه بوضوح فى كل الاقطار الأفريقية التى تمتد من شرق القارة وجنوب الصحراء إلى غرب القارة .. ولم يقف فى وجه هذا التزاوج إلا عقبات الجغرافيا.

والتواجد العربى منذ فجر التاريخ فى القارة الأفريقية كان تواجداً ايجابياً جلب معه كل ما وصل اليه العرب من حضارة ونقلوا إلى القارة الأفريقية لغتهم ودينهم العالمى والانسانى الذى حطموا به كل معتقدات الجاهلية وفى طليعتها العنصرية بكل ما تحمل العنصرية من مفاهيم الاستغلال والاستعباد والاسترقاق وبذلك قامت حضارات اسلامية وممالك وسلطنات فى أطراف القارة ووسطها (٤٤).

ان الوجود العربى الاسلامى هو الحقيقة الكبرى فى افريقيا، هذه الحقيقة التى يبذل الاستعماريون والصهاينة كل جهودهم لحجبها عن الراى العام العالمى.

لذلك فإن المعركة القادمة فى القارة الأفريقية هى المعركة بين الحضارة الأوربية الاستعمارية الدخيلة وحضارة العرب الافارقة.

## شعار الافارقة فى السودان

يقول الاستاذ بابكر كرار لقد درجت بعض العناصر فى السودان على تصوير افريقيا بأنها قوة لا تتوحد الا لمناهضة الثورة العربية ولمناهضة الوجود العربى والاسلامى، وترفع هذه العناصر شعار " الانتماء الافريقى" للسودان كلما اتجهت الحركة الوطنية نحو تأكيد انتمائها العربى والاسلامى، وكلما رفعت راية النضال ضد الاستعمار والانظمة الرجعية.

ولقد تم طرح شعار أن " السودان قطر عربى اسلامى افريقى، من قبل النظام الحزبى وواصل هذا الطرح النظام المايوى. وتأكيدا للاستمساك بهذا الشعار اضافت حكومة مايو ان "السودان بوتقة للحضارات وللثقافات وللقوميات" وفسرت هذه العبارة على أساس أن السودان ليس عربيا صرفا ولا اسلاميا صرفا ولا افريقيا صرفا. علما بأن هذا هو نفس الطرح الذى تبناه الاستعمار لخلخلة المجتمع السودانى.

ويمضى قائلا: ان العروبة قومية، والاسلام عقيدة، وافريقيا اقليم. فكيف يقع التناقض والتضاد بين هذا الوضع العقائدى والقومى والاقليمى، وكيف يمكن وضع معيار واحد للقومية والعقيدة والاقليمية؟

ويضيف ان هذا اللغظ والغموض فى هذا الشعار تبنته الدوائر الاستعمارية لحجب حقيقة التكوين العقائدى للشعب السودانى(٤٥).

وقد كان من آثار هذا الطرح السلبى للشعار تحطيم مقومات الوحدة الوطنية فى الداخل واستعلاء العنصرية والنعرات الاقليمية والطائفية المصطنعة بواسطة الكنيسة فى المديرىات الجنوبية وفى الحكومة المركزية وفى القوات المسلحة السودانية وذلك بمقتضى اتفاقية اديس ابابا.

ومن هذا الطرح السلبى للشعار يمكن أن نستخلص ما يعنيه وهو: -  
أن القومية العربية تعنى معاداة الإسلام والوحدة الأفريقية.

- ان الافريقية تعنى معاداة الاسلام والوحدة العربية.

- ان الاسلام يعنى معاداة القومية العربية والوحدة الافريقية.

اذاً ما هو الطرح الايجابى والموضوعى لهذا الشعار ولهذا الثالث؟

يقول: يعنى هذا الشعار اننا عندما نتحرك فى افريقيا فإنما نتحرك ونحن مدعمون ومسلحون بكل الثقل العقائدى والحضارى والاسلامى وبكل القوى الثورية لحركة النضال العربى ومبادراتها ومنجزاتها التاريخية والمعاصرة.

واننا حينما نتحرك عربيا فإنما نتحرك من المركز الجغرافى وما يعطيه لنا هذا الموقع الجغرافى من معطيات خاصة ومن مزايا خاصة. معطيات ومزايا التجربة التاريخية الحية الغنية المتشعبة بحيوية الأمة العربية وحركتها القومية والحضارية فى الحزام الأفريقى حيث تلتقى الشعوب العربية بالشعوب والقبائل والعشائر الأفريقية وحيث يتحقق أعظم تمازج افريقى عربى.

وعندما نتحرك اسلاميا فإنما نتحرك من قاعدة أوسع هى الأمة العربية بكل ثقلها النضالى وبكل قدراتها وامكانياتها.

ومثل هذا الطرح الايجابى يساهم فى توطيد الوحدة الوطنية ويوفر لنا مزيدا من عوامل الامن والدعم لاستقلالنا الوطنى وسيادتنا القومية. كما أن هذا الطرح الايجابى يساعد على صنع الأسس الفكرية والنهوض بالبلاد وبالتالى تجديد الحياة السودانية(٤٦).

### افريقيا والاسلام

ان التطور الحر المستقل للشعوب الافريقية يتجه نحو المزيد من الارتباط بالاسلام والثقافة العربية.

وفى اعتقاد الاستاذ بابر كرار أن تطور الوعى العربى بخصائص الأمة العربية فى مقوماتها الاممية وحدودها المتحركة سيكون هو المنطلق الجديد لوضع الخطوط العامة للسياسة الخارجية العربية تجاه القارة الأفريقية.

ويضيف ولتصحيح الأوضاع السياسية فى افريقيا يجب وضع شعار الديمقراطية. ذلك لان القضية الجوهرية فى القارة الافريقية هى قضية الديمقراطية، فى مواجهة الأنظمة الاستعمارية العنصرية التى ترفض حكم الأغلبية فى روديسيا وجنوب وغرب أفريقيا وتفرض حكومات الأقلية على الأغلبية من السكان فى كل الدول الأفريقية جنوب الصحراء .

وكل هذا بغرض قمع الوجود العربى الاسلامى الذى يشكل الاغلبية الساحقة فى كثير من هذه الدول(٤٧).

وانه فى سبيل توطيد الديمقراطية فى القارة الافريقية يجب أن نتجه بكل قدراتنا نحو توطيد العلاقات مع اثيوبيا بصرف النظر عن شكل النظام السياسى، وذلك على الاسس الثلاثة الآتية:-

١. دعم الديمقراطية ووقف النعرات الأمهرية العنصرية والعدوانية على القوى الاجتماعية الاخرى، وعلى نحو خاص المسلمين فى اثيوبيا والذين يشكلون قوة وطنية عريضة وضخمة.

٢. حق الشعب الارترى فى تقرير المصير بحرية تامة تحت اشراف هيئة دولية محايدة ووفق عمليات التصفية الدموية للشعب الارترى .

٣. الرفض التام وبكل قوة لإستخدام مشاكل التخلف تجاه قضية الحرية والتقدم للشعب الأرترى.

وفى تنزانيا يتخذ العداء للوجود الاسلامى صورا متعددة تحت ستار التنظيم السياسى الواحد الذى يستهدف فى الاساس وضع الدوائر الطفيلية فى مراكز السيطرة فى جهاز الدولة والاقتصاد الوطنى والسياسة الخارجية، ويقوم النظام الحاكم فى تنزانيا بمناهضة الانظمة والقيادات المتحررة فى افريقيا وتشجيع النعرات العنصرية والقبلية والعشائرية فى قمع الوجود العربى الاسلامى وحركات التحرر الافريقية.

وفى تشاد يعمل الاستعماريون الفرنسيون والصهاينة على ابقاء الاغلبية العربية المسلمة والتي تشكل اكثر من ٩٥ فى المائة من سكان تشاد تحت سيطرة اقلية مرتبطة بالاستعمار وذلك تحت شعار التنظيم السياسى الواحد ورفع شعار " الأصالة الأفريقية" بغرض محاربة الثقافة العربية الإسلامية، ويسير الحكم العسكرى فى نفس الطريق الذى سار عليه تمبل باى فى إفقار الشعب ومصادرة الحريات العامة وعزل الشعب التشادى عن الأمة العربية والإسلامية.

ان شعوب الاقطار المجاورة لنا هى فى الواقع أمة واحدة، وان حركة التاريخ تتجه نحو المزيد من التقارب والوحدة بين هذه الشعوب، ومسئولية أبناء هذا الجيل هى إزالة كل الحواجز الجغرافية والفواصل التاريخية وتبرير كل المفاهيم الاستعمارية وتصفية النعرات الإقليمية والطائفية.

وأفريقيا المتحررة من العنصرية والسيطرة الإستعمارية والصهيونية تشكل واقعا مماثلا للواقع العربى فى آسيا من حيث واقع التخلف والحاجة إلى النهوض الإقتصادى والإجتماعى بوسائل وادوات العصر الحديث وهى العلوم التقنية فى إجراء ثورة زراعية تشكل القاعدة الأساسية لتطوير الإقتصاد العربى والأفريقى مع وجود الثروة النفطية التى تفتح مجالات أوسع للتعاون العربى الأفريقى.

ان فرص "التعاون العربى الأفريقى" تحتم العمل المستمر من أجل توطيد وتطوير عوامل الوحدة الجغرافية والتاريخية والاقتصادية بين الاقطار العربية والأفريقية.

ونادى بتكون "مجلس أعلى" بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية والمؤتمر الإسلامى لوضع استراتيجيات عامة فى ضوء الرابطة الجغرافية والحضارية والاقتصادية التى تجمع بين هذه الاقطار وفى ضوء روح الوفاق الدولى والتغيرات الدولية المعاصرة بما يحقق مزيداً من الأمن والاستقلال والتقدم السريع لشعوب هذه الأقطار (١٨).

## مراجع الفصل الخامس

١. بابكر كرار. مادة مسجلة على شريط كاسيت . - ليبيا، ١٩٧٥م.
٢. بابكر كرار. ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - مصدر سابق. - ص ٦.
٣. \_\_\_\_\_ . "دعوة السلام ولا دعوة الدم" . - النيل. - ١٩٥٥/٣/٣٠.
٤. \_\_\_\_\_ . هدم الثقافة الاستعمارية "المتوالية من روائع تراثنا الحى". - النيل. - ١٩٥٥/٦/١٢٩.
٥. \_\_\_\_\_ . ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - مصدر سابق. - ص ١١-١٤.
٦. \_\_\_\_\_ . حسم عروبة السودان. - ط ٢. - ١٩٧٥م. - ص ٥-٧.
٧. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٨-١٠.
٨. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ١٣-١٤.
٩. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ١٧.
١٠. \_\_\_\_\_ . ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - مصدر سابق. - ص ٢٧.
١١. \_\_\_\_\_ . حسم عروبة السودان. مصدر سابق. - ص ١٩-٢٠.
١٢. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ٢١-٢٦.
١٣. \_\_\_\_\_ . ورقة عمل التحرك العربى فى السودان على ضوء المتغيرات الاساسية فى الواقع السياسى السودانى. - القاهرة . - اغسطس ١٩٧٧م. - ص ٣٩-٣٤.
١٤. \_\_\_\_\_ . (مادة مسجلة أشرطة كاسيت بطرابلس) . - ١٩٧٧م.
١٥. \_\_\_\_\_ . ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - مصدر سابق. - ص ١٤٧-١٤٨.
١٦. \_\_\_\_\_ . المصدق السابق. - ص ١٠٧.
١٧. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ١٥٤.
١٨. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ١٥١.
١٩. \_\_\_\_\_ . (مخطوطة لم تنشر، بدون عنوان او تاريخ).
٢٠. \_\_\_\_\_ . الحوار الفكرى التقدمى مع القوى التقدمية : مادة مسجلة بأشرطة كاسيت. - طرابلس ، ١٩٧٧/٨/٣م.
٢١. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق.
٢٢. \_\_\_\_\_ . ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. - مصدر سابق. - ص ١٨٩.
٢٣. \_\_\_\_\_ . المصدر السابق. - ص ١٩٠-١٩٣.
٢٤. \_\_\_\_\_ . "البرلمان طريق مقبول" . - صحيفة الصحافة. - ١٩٦٨/٥/٢٩م.
٢٥. \_\_\_\_\_ . "مختلفون بلا خلاف" . - مجلة الشورى. - ٥٤ (١٩٧٥). - طرابلس. - ص ٨٧.



٢٦. بابكر كرار. حسم عروبة السودان. — مصدر سابق. — ص ٩٠-٩١.
٢٧. — المصدر السابق. — ص ٩٢-٩٥.
٢٨. — المصدر السابق. — ص ٩٧-١٠١.
٢٩. — المصدر السابق. — ص ١١٤.
٣٠. — المصدر السابق. — ص ١١١.
٣١. مجدى سليم. أزمة العمل العربى. — ط١. — إصدارات الحزب الاشتراكى الاسلامى، ١٩٧٧م. — ص ٥-١٢.
٣٢. — المصدر السابق. — ص ١٥-١٩.
٣٣. — المصدر السابق. — ص ٣٦-٤٠.
٣٤. — المصدر السابق. — ص ٤٣-٤٥.
٣٥. — المصدر السابق. — ص ٦٠.
٣٦. — المصدر السابق. — ص ٧٢-٧٣.
٣٧. بابكر كرار. التيارات السياسية داخل مصر : مادة مسجلة بأشرطة كاسيت. — ط١. — طرابلس، ١٩٧٧.
٣٨. — عبد الناصر والمناهج الثورية العربية. — صحيفة الاخبار. — ١٩٦١/١١/٦م.
٣٩. — التيارات السياسية داخل مصر. — مصدر سابق.
٤٠. — ماهو الهدف من العمل الفدائى. — الصحافة. — ١٩٦٨/٨/١٢م.
٤١. — حركة النضال العربى ضد الاستعمار. — الصحافة. — ١٩٦٨/٨/٦م.
٤٢. — خصائص المجتمع المصرى : مادة مسجلة فى أشرطة كاسيت. — طرابلس، ١٩٧٧م.
٤٣. — ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. — مصدر سابق.
٤٤. — حسم عروبة السودان. — مصدر سابق. — ص ٥٥-٥٦.
٤٥. — ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. — مصدر سابق. — ص ٣٦.
٤٦. — المصدر السابق. — ص ٣٩-٤٠.
٤٧. — المصدر السابق. — ص ١٤٣.
٤٨. — المصدر السابق. — ص ١٤٥-١٤٦.

## الفصل السادس

## الاجتهادات الدينية لبابكر كرار

النظر في كتاب الله لا يفتح ذهن الانسان إلى القضايا الخالدة في الحياة التي كثيراً ما يذهل الانسان عنها في مضطرب الحياة فحسب، وإنما يشحذ أيضاً ذهن الانسان إلى الأبعاد البعيدة التي تمتد إليها هذه القضايا من الإبتداء حيث لا إبتداء وإلى الانتهاء حيث لا انتهاء. ومن ثم يزيل عن الانسان بالحق ضيق الافق النظري ويمنحه حركة التفكير وشمولها التي تتسق مع حركة الكون كله وشموله.

وللاستاذ بابكر كرار مبادرات واجتهادات دينية بدأت منذ السنة الأولى بالجامعة. حيث يقول الجزولي دفع الله: لقد تم تشكيل جمعية لتفسير القرآن الكريم بالسنة الأولى بالجامعة وقد كان كل أحد من اعضاء الحلقة موكل بتفسير موضوع معين في القرآن الكريم والاجتماع لمناقشة التفسير من مصدره، وقد تم تفسير سورتي الأنفال والتوبة وكنا نتكلم عن تفسير الرازي وابن كثير، ولكن بعد ذلك يكون لبابكر رأى مختلف ورأى جديد(١).

ويقول الاستاذ ميرغنى النصرى: لقد أمد الاستاذ بابكر كرار الفكر الاسلامى باجتهادات لم يسبقه عليها أحد في إطار ربط الفكر الاسلامى بالفكر العالمى المعاصر. واجتهد في هذا المجال اجتهادات كثيرة كان لها تأثيرها الكبير في مجرى التفكير الاسلامى. وإننى أشهد له بأنه ليس فقط مفكراً اسلامياً وليس فقط متقناً من جملة المثقفين في بلادنا ولكنه كان من العارفين بالله أيضاً وأنه ليتحدث في تفسير القرآن بتفاسير لم سيقه عليها أحد. وأن الكشف عن معرفته بالله وعن معرفته بدقائق القرآن لم تأخذ مداها وإنما كانت في أوساط ضيقه ولسوف ينشرها التاريخ(٢).

وفي ذات الموضوع قال خلف الله الرشيد: لقد كان بابكر كرار لا يقول برأى إلا بعد دراسة وتمحيص وقد قال رأيه في تفسير الآية الكريمة "وإن خفتم الا

تقسطوا فى اليتامى فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع" وقال إن تعدد الزوجات كان بسبب اليتامى، فقد أفقدت الحروب كثيراً من المسلمين عائلهم وكان لابد من كفالة اليتامى، ولذلك أباح الله تعدد الزوجات حتى يجد الأطفال واليتامى من يعولهم، وقال أن حياة الرسول عليه الصلاة والسلام شاهد على ذلك، فالشاهد أن الرسول عليه الصلاة والسلام لم يتزوج ببكر غير السيدة عائشة رضى الله عنها. وكانت أغلب زيجاته عليه السلام من النسوة اللاتي يحتجن إلى رعاية وكفالة .

وأن الشارع أباح تعدد الزوجات كمنهج انساني رفيع من أنواع الضمان الاجتماعي. وكان يقول إن الذين يناهضون هذه الحجة يعتمدون على التفاسير التقليدية فقط ولا يقيسونها بالمعنى الصحيح الذى يتفق مع النهج الاسلامى الذى يهدف إلى كرامة الانسان وكفالة العيش الكريم له(٢) ..

ونتناول فيما يلى بعض القضايا التى عالجها الاستاذ بابر كرار مجتهداً فيها :

أولاً: الله جل جلاله. وجود الله سبحانه وتعالى

يقول: تعتبر جميع الأديان المنزلة أن وجود الله سبحانه وتعالى هو الحقيقة الأساسية الكبرى التى لا مرية فيها والتى تقوم عليها كل الأديان. والقرآن الكريم يطرح عديداً من الأدلة على وجود الله الذى خلق الكون ويهيمن عليه.

ويمكن فى هذا البحث عرض للأنماط الأساسية الثلاثة لهذه الأدلة وهى:

١. الأدلة المستمدة من الخلق والتى يمكن أن نسميها التجربة الإنسانية السفلى أو التجربة الإنسانية المادية.

٢. الأدلة المستمدة من الفطرة الإنسانية. ويمكن أن نطلق عليها التجربة الإنسانية الداخلية.

٣. الأدلة القائمة على الوحي الالهي للانسان والتي يمكن أن نسميها التجربة الإنسانية العليا أو التجربة الإنسانية الروحية.

وكما يتضح أنه كلما ضاقت حلقة التجربة الإنسانية كلما اكتسبت الأدلة أثراً أعمق. فالأدلة المستمدة من الخلق تدل فقط على أنه "يجب" أن يكون لهذا الكون خالق والذي هو المهيمن عليه أيضاً. ولكن هذه الأدلة لا تذهب إلى مدى إقامة الدليل على "وجود الله".

والأدلة المستمدة من الفطرة الإنسانية تذهب درجة أبعد إلى المدى الذي تقيم فيه الدليل على "وجود الله إذا إذ أنه في فطرة الانسان "وعى" بوجود الله مع أن هذا الوعي يرتفع وينخفض من شخص لآخر على مقتضى التفاوت بين صفاء وذكاء فطرة كل انسان.

إلا أن الأدلة المستمدة من الوحي الالهي وحدها هي التي تكشف عن نور الله وعن صفات الله الحسنی التي يجب على الانسان أن يتخلق بها إذا أراد أن يصل إلى الغاية من وجوده وهي - أي الأدلة المستمدة من الوحي الالهي - التي تكشف طريق معرفة الله والاقتراب منه سبحانه وتعالى.

#### ❖ قانون التطور دليل على القصد والحكمة

١. والأدلة الأولى المستمدة من الخلق تتركز وتدور حول كلمة "الرب" ففي بداية الوحي الالهي للنبي عليه الصلاة والسلام قد أمر " اقرأ باسم ربك الذي خلق" وعلى مقتضى أوثق قواميس اللغة العربية تجمع كلمة "رب" بين معنيين - معنى التنشئة والتنمية والتربية، ومعنى الاستكمال والتمام.

ومن ثم فإن مضمون كلمة "رب" هو تنشئة وتنمية وتربية الشئ من حالته البدائية حتى يبلغ تمامه وكماله وبعبارة أخرى فإن جوهر مضمون الكلمة هو "فكرة التطور" ويزيد الراغب الاصفهاني هذه الحقيقة وضوحاً في كتاب المفردات. فعند

الراغب أن كلمة الرب "فى الأصل هى التربية وهو انشاء الشئ حالاً فحالاً إلى حد الكمال".

ويترتب على هذا أنه فى استعمال كلمة "الرب" اشارة إلى أن كل شئ خلقه الله يحمل طابع الخلق الالهى بمعنى أنه يتميز بخاصية الحركة والنمو والانتقال طوراً فطوراً من الحالة الدنيا إلى الحالات العليا حتى يبلغ كماله وتمامه وهذه الفكرة قد ازدادت وضوحاً فى آيات أخرى من الآيات التى نزلت فى بداية الوحي "سبح اسم ربك الأعلى الذى خلق فسوى. والذى قدر فهدى" ٣/١/٨٧.

فمضمون كلمة "الرب" هنا قد اتضح وضوحاً تاماً. إن الله يخلق الأشياء ويصل بها إلى كمالها. أنه يخلق الأشياء على مقتضى قوانين وسنن ويهدى هذه الأشياء إلى السبل التى تسلكها لتحقيق كمالها وتماها.

وفكرة التطور قد فصلت تفصيلاً تاماً فى العمليتين الأوليتين "الخلق والكمال" بمعنى أنه ما من شئ خلقه الله إلا وهو سائر إلى كماله "خلق فسوى" فكل شئ خلقه الله يجب أن يصل إلى الكمال الذى قدر له.

والعمليتان الاخيرتان توضح ان كيف يجرى تطور الأشياء وكيف يتحقق كمالها. فكل شئ قد خلق بقدر أى خلق على مقتضى مقياس وقوانين وسنن خاصة لتطوره. وهذه القوانين التى تحكم تطور الشئ كامنة فيه. وأن هذا الشئ قد هدى إلى الطريق. أى أنه يعرف السبيل الذى ينبغى أن يتبعه فى سيره لبلوغ كماله وتمامه. ومن ثم يتضح أن القوة الخالقة ليست قوة عمياء وانما هى مبصرة وتتصف بالحكمة وتعمل بقصد. وهذا القصد هو حركة الكون من الحالة الدنيا إلى الحالة الأعلى والقصد والحكمة تتضحان للعين العادية من خلال الخلق كله .. ومن أدق ذرات الغبار إلى الأفلاك الجبارة التى تدور فى الفضاء لأن كل شئ يتحرك فى للفضاء فى السبل المحددة له لبلوغ كماله وتمامه.

٢. كل شئ مخلوق من زوجين

وحقيقة أخرى تتعلق بطبيعة الخلق أو من خصائص خلق الله وهى أن الله خلق كل شئ من زوجين. يقرر القرآن الكريم أن الله خلق من كل شئ زوجين، أى كل شئ مخلوق. قال تعالى " والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون والأرض فرشناها فنعم الماهدون. ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون " ٤٧/٥١.

#### ❖ النقط الثانى من الادلة

عند الانسان فى المكان الأول وعى بوجود الله. هذا الوعى الداخلى بوجود الله يبرز فى كثير من الاحيان فى صورة تساؤل ذاتى، وفى بعض الاحيان يترك هذا التساؤل بلا جواب وكأنما يدفع هذا التساؤل لمزيد من التأمل والتفكير " أم خلقوا من غير شئ أم هم الخالقون. أم خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون " ٣٦/٣٥/٥٢. وفى بعض الاحيان يجئ الرد على التساؤل " ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم " ٩/٤٣.

وفى موقع واحد فقط فى القرآن الكريم يطرح الله تعالى السؤال إلى نفس الانسان بصورة مباشرة " وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم ؟ قالوا بلى شهدنا. أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين " ١٧٢/٧.

وفى مواقع أخرى تحدث القرآن الكريم عن وعى النفس الانسانية بوجود الله من ناحية قربه إلى الله " ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد " ٨٥/٥٩.

وعبارة أن الله أقرب إلى الانسان من نفسه تعنى أن وعى الانسان بوجود الله أوضح من وعيه بوجوده ذاته.

فإذا كان وعى النفس الانسانية بوجود الله بهذا الوضوح فكيف تأتى لبعض الناس أن ينكروا وجود الله؟ . هنا لابد أن نضع فى الاعتبار شيئين أولاً:- النور الداخلى فى كل انسان والذى يجعله واعياً بوجود الله يتفاوت من واحد لآخر. فعند

بعض الناس يقوى هذا النور ويسطع سطوعاً تاماً. وعند كثير من الناس هذا النور خافت ومن ثم ينخفض وعيهم. وثانياً: حتى الملحد أو اللادري يعترف بمسبب الاسباب أو "المسبب الأول" أو "القوة الاعلى" مع انه ينكر وجود إله له صفات معينة وفي بعض الاحيان يستيقظ هذا الوعي عنده وعلى نحو خاص فى حالات الضيق والشدة. ويبدو وكأنما الرخاء والراحة كالشر يصنعان هذا الحجاب ويزيحه الضيق والشدة وهذه الحقيقة يقررها القرآن الكريم فى مواضع عديدة " وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض وناء بجانبه وإذا مسه الشر فذو دعاء عريض " ٥١/٤١.

والانسان لا ينطوى على مجرد الوعي بوجود الله فحسب وإنما يصاحب هذا الوعي شوق للاتصال بخالقه. فتطلع الانسان بحكم الغريزة - إلى معونة الله، ففى داخل النفس الانسانية حب لله الذى فى سبيله يبذل الانسان كل التضحيات واخيراً فإن النفس الانسانية لا تجد كفايتها الا فى الله(٤) ..

### ثانياً: تكامل نظرية التطور فى القرآن الكريم

الأخذ بالاشتراكية العلمية يثير ويضاعف الاهتمام بقضايا التطور الاجتماعى ويساهم فى تفتح الذهن إلى فهم حركة التطور الشاملة فى الكون كله. وكثير من الكتب الهامة التى تبحث فى تاريخ الفكر الاشتراكى العلمى وفى اصول هذا الفهم الحديث ومفاهيمه تتردى فى الخطأ كلما تطرقت إلى موقف الاسلام من حركة التطور والارتقاء فى الكون والحياة والمجتمعات الانسانية.

وهذا خطأ كبير.. وخطر كبير فنظرية التطور كما ارتأها "دارون" ومؤسسوا النظرية العلمية للتطور من بعده تجد فى " كتاب الله" امتدادها الزمنى "السرمدى" فى الازل والابد بلا انتهاء. وتجد فيه شمولها المادى والروحى على السواء وتجد فيه الحكمة القصد فى حركة التطور السرمدية التى تنبذ العبثية والبطلان ومن ثم يرفع "كتاب الله" عن الانسان حالة الضياع والبؤس والقنوط.

إن الانسان هو اعظم ثمرة لحركة التطور فى الكون وهو الكائن الأوحد الذى يعى حركة التطور فى داخله وفى الكون العريض الذى يحيط به ومن ثم فإن عجزه عن رؤية القصد والحكمة فى حركة التطور يورثه الضياع والبؤس والقنوط. ذلك بأن عجزه هذا يحول بينه وبين الاقتناع بالمسوغ لوجوده المسوغ للوجود كله.

❖ حركة تطور الانسان

يبين القرآن الكريم أن الكائنات الحية تبدأ الحياة من المادة الصماء "من التراب" ثم تأخذ فى حركة التطور على سنن مكتوبة. والانسان وهو أعظم ظاهرة فى حركة التطور يرضخ لقوانين حركة التطور والارتقاء التى يرضخ لها الكون كله.

أولاً: نشأ الانسان من تراب الأرض. قال تعالى: "هو الذى خلقكم من تراب".

ثانياً: ثم من طين. قال تعالى: "هو الذى خلقكم من طين".

ثالثاً: ثم من سلالة من طين. قال تعالى: "ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين".

وفى اللغة سل الشئ من الشئ نزعه كسل السيف من الغمد. وقوله تعالى من سلالة من طين أى من الصفو الذى يسل من الارض.

رابعاً: ثم كان الانسان فى حالة تشبه حالة النبات. قال تعالى: "والله أنبتكم من الأرض نباتاً".

يقول الراغب أن الانسان من وجه هو نبات من حيث أن بدأه ونشأه من التراب وأنه ينمو نموه وأن كان له وصف زائد على النبات. وعلى هذا نبه إليه تعالى وقوله: "هو الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة".

فالانسان خلق فى احسن تقويم اطواراً لا فى جملة واحدة. من التراب ثم من الطين ثم من سلالة من طين "ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً ثم انشأناه خلقاً آخر فتبارك الله احسن الخالقين.



قال تعالى: "لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم". وعبارة احسن تقويم فى هذه الآية الكريمة تعنى فيما تعنى القدرة الفائقة على التقدم والارتقاء وذلك بما تنزل عليه من الهدى الالهى.

#### ❖ الصراع هو قانون التقدم والارتقاء

قال تعالى: " كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض. كذلك يضرب الله الامثال" الرعد ١٧. وقال تعالى: " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض" البقرة ٢٥١. وقال تعالى: " وجاهدوا فى الله حق جهاده" الحج ٧٨.

فالقاعدة التى وضعها القرآن الكريم فى عدة مواضع أنه ما من غاية يمكن تحقيقها بلا عمل ومجاهدة فى سبيلها. " لقد خلقنا الإنسان فى كبد" البلد ٤. " وأن ليس للانسان الا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى" النجم ٣٩-٤١. "قل يا قومى اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعلمون" الزمر ٣٩.

#### ❖ حركة التطور دائمة فى الاخرة

أن حركة التطور والارتقاء لا تنتهى بموت الانسان وإنما تستمر بلا توقف فى حالة موته وفى حالة بعثه يوم يقوم الناس لرب العالمين.

فحركة التطور سرمدية صاعدة نحو الله خالق الانسان وواهب الحياة "إنك كادح إلى ربك كدحاً فملاقه" والانسان فى طريق تطوره وتقدمه نحو الله محكوم بقانون الجزاء الإلهى الذى وسع كل شئ.

"ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلماً" والقائم على الجزاء ترغيباً وترهيباً. وثواباً وعقاباً "إن الله لا يظلم مثقال ذرة وأن تك حسنة يضاعفها ويؤت من لئله أجراً عظيماً". " فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره".

وحركة تطور الانسان فى "كتاب الله" لا تنتهى فى الحياة الدنيا وإنما تواصل سيرها بلا توقف بعد الموت فى الدار الاخرة فى مسار سرمدى.

قال تعالى فى وصف حالة المؤمنين فى جنات الخلود. " لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من من فوقها غرف مبنية تجرى من تحتها الانهار وعد الله لا يخلف الله الميعاد" الزمر ٢٠.

وهذه الآية الكريمة تبين أن فى الحياة الاخرى كما فى الحياة الدنيا - تجرى حركة التطور والارتقاء إذ أن الدرجات العليا التى يرتفع اليها المؤمنون فى الدار الآخرة توحيد فوقها درجات أعلى منها حينذاك بلا انتهاء "فوقها غرف مبنية".

ويزيد القرآن الكريم هذه الحقيقة وضوحاً وجلاءً وتوكيداً فى دعاء المؤمنين وهم فى الجنة وهم يطلبون مزيداً من النور ويسألون الرسول أن يزيل العقبات من طريقهم. قال تعالى: " يا أيها الذين امنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار يوم لا يخزى الله النبى والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين أيديهم وبايمانهم يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شئ قدير" التحريم ٨.

إن الجنة ليست مجرد المكان الذى ينال فيه المؤمنون ثمرة أعمالهم فحسب وإنما هى بداية انطلاق التطور الروحى بلا توقف.. إن الدعاء من أجل مزيد من النور " أتمم لنا نورنا" هو تعبير عن تطلع ورغبة وشوق الانسان إلى الاتصال الروحى ذلك التطلع والشوق والرغبة التى لا تعرف حدوداً ولا انتهاء وهذا يكشف أن التطور الروحى فى الحياة الآخرة لا يتوقف. فكل حالة من حالات الكمال يبلغها الانسان تبدو حالة قاصرة بالنسبة للحالة الاعلى التى سوف تتعلق بها أشواق الانسان وتتطلع اليها.

ومن ثم فإن القرآن الكريم يعلمنا أن تطور قدرات الانسان لا تتوقف بموت الانسان. إن الحياة الآخرة هى فى الحقيقة بداية نحو عوالم أوسع بلا حدود. يبدأ الانسان رحلته بعد أن تتحرر الروح من ضيق جسمها المادى.

إن نظرية التطور تجد في كتاب الله امتدادها الزمني وشمولها المادى والروحى . وتجد الحكمة والقصد في حركة التطور السرمدية فى الكون كله. وصدق الله العظيم " ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق واحسن تفسيراً"(٥).

### ثالثاً: الملائكة فى القرآن الكريم:

الملائكة فى اللغة من "ألك" والملائكة وملك أصله مالك وقيل هى مقلوب عن والمالك والمأكله والألوك الرسالة ومنه الكنى أى ابلاغه رسالتى. والملائكة تقع على الواحد وعلى الجميع قال تعالى " الله يصطفى من الملائكة رسلاً".

١. يبين القرآن الكريم أن الانسان خلق من تراب وأن الجن خلق من نار والقرآن لم يتحدث عن الاصل الذى خلقت منه الملائكة الا أن حديثاً شريفاً عن عائشة رضى الله عنها بأن الملائكة خلقت من نور، هذا الحديث الشريف يدل أن الملائكة ليست كائنات مادية ومن ثم فإنهم والجن صنفان مختلفان عن الخلق، ومن الخطأ الظن بأنهم والجن من أصل واحد.

ويتحدث القرآن الكريم عن الملائكة كرسول نوى أجنحة وصفتهم هذه تتصل بوظيفتهم الروحية فى حمل الرسالات الالهية. وكتب التاريخ المقدس "تاريخ الاديان" تعرض الملائكة بأنها ذوات اجنحة إلا أنه فيما يتعلق بالقرآن الكريم فالخطأ الفاحش الخلط بين جناح الطائر الذى يمكنه من الطيران، وبين جناح الملائكة. فالجناح فى اللغة رمز القوة وفى اللغة العربية تستخدم هذه الكلمة فى معانى عديدة. مثلاً قوله تعالى: "لا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم ولا تحزن عليهم واخفض جناحك للمؤمنين" ٨٨/١٥.

وقوله تعالى: " واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين" ٢٦/٢١٥. ففى الآية الكريمة الأولى تعنى عبارة " واخفض جناحك" أى تلتطف والمثل العربى هو " مقصوص الجناح" أى فاقد للقدرة على عمل شئ. وهذا يوضح أن كلمة جناح تعنى فى اللغة العربية القوة. ففىما يتعلق بالكائنات غير المادية كالملائكة التى

خلقت من نور فإن الكلمة جناح لا تعنى الصورة المادية لجناح الطائر وإنما تعنى القوة على فعل الشئ المناط بها.

٢. من المفاهيم الشائعة ان الملائكة تستطيع أن تتخذ من الاشكال والصور المادية ما تشاء به وهذا المفهوم لا سند له من القرآن الكريم. بل على النقيض من ذلك فإن القرآن الكريم يقرر فى مواضع عديدة فى سياق الرد على المشكرين الذين كانوا يطالبون برؤية الملائكة بأعينهم أو أن يروا ملاكاً يبعث فيهم رسولاً. "وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى إلا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا" ٤٩/١٧.

ويذكر القرآن الكريم فى موضعين أن الملائكة التى بعث الله بها لنصرة المسلمين لم ترهم أعين الناس. " ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين" ٢٦/٩. وقوله تعالى: " يا أيها الذين آمنوا أذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيراً" ٩/٣٣.

ويبين القرآن الكريم فى موضع آخر إن الشياطين والجن لا يمكن رؤيتهما. قال تعالى: " يا بنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سوءاتهما إنه يراكم هو وقييله من حيث لا ترونهم إنا جعلنا الشياطين أولياء للذين لا يؤمنون" ٢/٧.

٣. مسألتان يجب بحثهما

مسألتان فى القرآن الكريم يجب بحثهما:

أولاً: القصة التى رواها القرآن الكريم عن ضيوف ابراهيم ثم ذهبوا إلى لوط عليه السلام وأشاروا عليه بالخروج من المدينة هو واصحابه لأن عذاب الله محقق بها.

وهذه القصة وردت فى هذه السور:

- سورة هود الآية (٦٩) وما بعدها
- سورة الحجر الآية (٥١) وما بعدها
- سورة الذاريات الآية (٢٤) وما بعدها

والفهم العام أن هؤلاء الضيوف كانوا من الملائكة وانهم كانوا فى صورة رجال من البشر، لأن الملائكة وحدهم هم الذين يتخذهم الله رسلا لتبليغ رسالاته لانيبيائه وإن الإنجيل يقول - بأنهم كانوا من الملائكة.

ولو كانوا انبياء لبلغوا رسالات ربهم إلى ابراهيم ولوط على النحو الذى تبلغ به الملائكة رسالات ربها وذلك بتبليغ رسالات الله إلى قلب النبى "قل من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك بإذن الله مصدقاً لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين" ٩٧/٢.

فالملائكة مع أنها يمكن أن تظهر فى صورة الانسان إلا أنها لا تظهر للعين المجردة، وإنما ترى رؤية روحية ومن ثم فإنه لو كان ضيوف ابراهيم كانوا من الملائكة فإن ظهورهم لابراهيم ولوط لابد أن يكون ظهوراً روحياً. وفى هذه الحالة فيكون هو الوحي الالهى الذى ينزل على الانبياء، ولو كان ظهورهم للعين المجردة فلا بد أن يكونوا من البشر وليسوا من الملائكة.

أما واقعة أنهم لم يأكلوا من الطعام فقد يعنى أنهم لم يكونوا فى حاجة اليه أو انهم كانوا صائمين فى ذلك الجين.

لقد تلقى ابراهيم البشرى باسحاق من غيرهم وتلقى لوط عليه السلام نبأ العذاب الذى سيحيق بقومه من دونهم. "وقضينا اليه ذلك الامر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين" ٦٦/١٥.

المسألة الثانية هى: قصة هاروت وماروت ويهتم المستشرقون بصفة خاصة والمبشرون بصفة عامة بهذه القصة ويستخرجون مما أورده القرآن الكريم عن

هاروت وماروت أن الملائكة ليست كائنات غير مادية ومن ثم فللملائكة رغبات كالbشر ويرمون من وراء ذلك إلى تحطيم الاساس الذى تقوم عليه تعاليم القرآن الكريم عن طريق قصة لا تستند على اساس من القرآن الكريم . هذه القصة كانت شائعة بين المجوس واليهود عن هذين الملكين.

وهذه القصة عند المجوس واليهود تعزى بعض الاعمال السيئة إلى سليمان عليه السلام وهذه المزاعم قد وضحها القرآن الكريم فى قوله تعالى: "واتبعوا ما تنزلوا الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتننة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه" ١٠٢/٢.

ومجمل معنى هذه الآية الكريمة أن اليهود بدلا من اتباع كلام الله آثروا اعمال السحر التى عزوها إلى سليمان عليه السلام - والملكين زعما أنهما كانا ببابل. فالقرآن الكريم يعلن براءة سليمان عليه السلام من الاعمال السيئة ويكذب قصة الملكين باعتبارهما من افتراء اليهود وبهذا المعنى أخذ كل التقاة من المفسرين لهذه الآية الكريمة.

أما الحديث الذى رواه الامام أحمد فى سنده فهو حديث وصف بأنه فاسد ومردود.

#### ❖ طبيعة الملائكة

مع أن القرآن الكريم يتحدث عن الملائكة باعتبارها كائنات حية إلا أنها ليست كالbشر لها القدرة على التمييز. وفى هذا الصدد يمكن أن يقال أن الملائكة أقرب إلى صفات الطبيعة منها إلى صفات الانسان. ووظيفة الملائكة هى الطاعة وليست العصيان. وفى هذا يقرر القرآن الكريم بوضوح "يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون" ٦/٦٦.

وما قرره القرآن الكريم فى هذه الآية الكريمة ينقض قصة هاروت وماروت التى يفترى فيها العصيان للملائكة. وبما أن الانسان قد وهب الارادة على التمييز بينما الملائكة لم توهب هذه الارادة فقد كان فضل الانسان على الملائكة. وفضل الانسان على الملائكة قد أبان عنه القرآن الكريم فى أمر الله للملائكة بالسجود لآدم (٣٤/٢).

### ❖ وظيفة الملائكة:

١. يتحدث القرآن الكريم عن الملائكة بصفاتها كائنات حية ذات علاقة خاصة بحالة الانسان الروحية.  
أن جبريل عليه السلام هو الذى يحمل الرسالة الالهية إلى النبی صلى الله عليه وسلم. "قل من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك بإذن الله مصدقاً لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين" ٩٧/٢.
٢. ويذكر القرآن الكريم الملائكة بصفة عامة بأنها تنزل على المؤمنين بالسكينة. "إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون" ٣٠/٤١.
٣. الملائكة هى الواسطة فى حمل الوحي الالهى لأولئك الناس من غير الانبياء كما فى قصة زكريا. "فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى المحراب إن الله يبشرك بيحى مصدقاً بكلمة من الله وسيداً وحسوراً ونبياً من الصالحين" ٣٨/٣.
٤. ترسل الملائكة بصفة عامة لموازة المؤمنين فى مجاهدة اعدائهم. "إذ تقول للمؤمنين ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ، بلى أن تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين" ١٢٤/٣.

٥. الملائكة تصلى على النبي عليه الصلاة والسلام. "إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً" ٢٦/٣٣.

٦. الملائكة تدعو بالمغفرة للناس جميعاً المؤمنين منهم والكافرين "تكاد السموات ينفطرن من فوقهن والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن فى الارض ألا إن الله هو الغفور الرحيم" ٥/٤٣.

٧. الملائكة هى التى تقبض الارواح. "الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون" ٣٢/١٦.

٨. والملائكة توجد مع الجنين فى بطن أمه: جاء فى البخارى عن النبي عليه الصلاة والسلام أن الله وكل فى الرحم ملكاً فيقول يارب نطفة، يارب علقة، يارب مضغة، فإذا أراد الله أن يخلقها قال: يارب أنثى، يارب شقى أم سعيد؟ فما الرزق؟ فما الاجل؟ فيكتب كذلك فى بطن أمه".

٩. الملائكة هى التى تسجل أعمال الناس "وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون" ١٠/٨٢.

١٠. الملائكة تشفع للناس يوم القيامة. "وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم شيئاً إلا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى" ٢٦/٥٣.

وما من إشارة واضحة إلى تدخل الملائكة فى حركة العالم إلا إذا اعتبرنا أن تسبيب الموت للانسان من هذا القليل.

إلا أن الموت هنا يمكن إدخاله فى المجال الروحي للانسان باعتبار أن الموت يخرج الانسان من مرحلة روحية إلى مرحلة روحية أخرى.

وفى القرآن الكريم بعض الآيات الكريمة التى تبين أن للملائكة علاقة بالكون المادى. وأهم هذه الآيات الكريمة هى الآيات التى تتحدث عن خلق آدم وإبلاغ الله إرادته هذه للملائكة "سورة البقرة الآية ٣٠ وما بعدها. سورة الحجر الآية ٨ وما بعدها. سورة ص الآية ٧١ وما بعدها، وهذه الآيات تبين إن الملائكة كانت



موجودة قبل خلق الانسان ومن ثم أن يكون لها علاقة بالكون المادى وقوى الطبيعة التى أدت إلى خلق الانسان وإن لم ينظر للملائكة باعتبارهما وسطاء تنفيذ إرادة الله، فإن تبليغ الملائكة بخلق الانسان يكون عملياً لا معنى له ومن ثم فإن هذه الآيات تؤدى بنا للاقتناع بأن قوانين الطبيعة تجد التعبير عن نفسها عن طريق الملائكة وبسبب وظيفة الملائكة هذه تسمى "الملائكة رسلاً". قال تعالى: "إن الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس إن الله سميع عليم" ٢٢/٧٥. (٦).

#### رابعاً: الاسلام والنظام الرأسمالى

ما هو موقف الاسلام من النظام الرأسمالى. بعبارة أخرى ما هو موقف الاسلام من الصراع بين العمل وبين رأس المال؟ والاجابة فى اقتضاب هى:-  
حتى لا نقع فى الخطأ القديم ينبغى بادئ ذى بدء أن نفرق تفريقاً واضحاً وبيناً بين هذه الاسماء، رأس المال، الرأسمالية.

فالمال هو مطلق ما بحوزه الانسان من الاشياء لمنفعته، ويكون المال فى صور عديدة لا حصر لها. والنقود صورة واحدة من صور المال.

والمال وجد مع الانسان منذ وجد الانسان ورأس المال هو القيمة التبادلية التى تسعى بطبيعتها الخاصة إلى مزيد من مضاعفة القيمة. وبدأ رأس المال نشأته الأولى فى مجتمع صغار منتجى السلع والخيرات فى صورة أصحاب النقود "المرايين والتجار" الذين يقبلون على السوق لشراء السلع بغرض إعادة بيعها مرة أخرى مقابل الحصول على ربح. والنظام الرأسمالى هو النظام الذى يسود فيه انتاج السلع الرأسمالى. أى الانتاج الرأسمالى للسلع والذى يسلب فيه المنتجون المباشرون مما لديهم من وسائل الانتاج، فيضطرون إلى بيع "قوة عملهم" وهى كل ما تبقى لهم من وسيلة للانتاج ، ومن ثم ينقسم المجتمع إلى قسمين أو طبقتين. طبقة تملك وسائل الانتاج الأساسية فى المجتمع وطبقة لا تملك وسائل الانتاج. بعبارة أخرى فى المجتمع الرأسمالى تكون "قوة العمل" الكامنة فى الانسان ووسائل الانتاج المادية

كلها سلعة تباع وتشتري ثم خطوة إلى الامام إن المال "مطلق المال" يمكن توظيفه في الخير ويمكن توظيفه في الشر.

وبعبارة أخرى يمكن توظيف المال في التقدم ويمكن توظيفه في التخلف وهنا نقرأ في كتاب الله "إنما أموالكم وأولادكم فتنة" أى امتحان.

وفي كتاب الله "ولا تَوْتُوا أموالكم السفهاء التى جعل الله لكم قياماً" أى جعلها لكم سنداً وعماداً لخيركم وصلاحكم وتقدمكم. وينبغى أن لا نخلط بين المال على النحو الآف الذكر وبين رأس المال لما سبق أن عرفناه.

أن المال سابق لرأس المال. وإن رأس المال هو وليد المال، الوليد غير الشرعى الذى ولد نتيجة للتراكم والتكاثر والقبض عن الانفاق. هو وليد الجهد الضرورى الأنانى.

### ❖ كيف ولد رأس المال

ولد من التراكم - من الربا والتجارة. ومن ثم فإننا نجد طبيعة رأس المال هى طبيعة إحتكارية توسعية وهذه الطبيعة الاحتكارية هى التى تحكم حركة رأس المال وتحدد اتجاهاته الاستحواذية والتوسعية. فى هذه الطبيعة تكمن " ديناميكية" رأس المال ونشأته الأولى وتفسر مراحلها البدائية الأولى عندما بدأ بالتراكم والتكاثر، وتفسر لنا اليوم استمرار صورته الأولى المتخلفة جنباً إلى جنب مع التراكم الرأسمالى المتقدم، وهى صورة الأعمال التى تقوم بها اليوم فئات كثرة من الفلاحين والحرفيين والمهنيين وصغار التجار ورجال الخدمة المدنية وكثير من العمال المهرة. هؤلاء جميعاً يحاولون أن يحبوا المال حباً جماً ويحاولون أن يتحولوا هم أنفسهم إلى رأسمالية وذلك باستغلال الآخرين وسرقة جهودهم وأكل أموالهم بالباطل بوسائل متعددة بالربا والسرقة والغش والاحتيايل والمحسوية والرشوة والقمار.. الخ. إن الاساليب القديمة المتخلفة التى أدت إلى نشوء رأس المال مازالت قائمة ومستمرة جنباً مع تطور النظام الرأسمالى وسط سلطاته وتحقيق

التراكم الرأسمالى من "قائض القيمة" التى تتضاعف اليوم أضعافاً مضاعفة. الفرق واضح بين المال على اطلاقه وبين رأس المال فى طبيعته الخاصة.

رأس المال هو حصيلة التراكم والتكاثر للاموال والنظام الرأسمالى هو ليد راس المال. هو حصيلة حركة رأس المال ونشاطه خلال قرون مديدة. وهو محتفظ بطبيعته الاحتكارية والتوسعية التى فطر عليها وهى روح الانانية والجشع والهلع التى كانت تسيطر على أصحابه أولئك الذين ألهاهم التكاثر والتراكم.

ثانياً: إن القرآن الكريم عندما نزل به الروح الامين على قلب النبى عليه الصلاة والسلام لم يكن النظام الراسمالى قد ولد بعد. كان فى الغيب إلا أن رأس المال هو بذرة النظام الرأسمالى. وإن توفر شروط حركة رأس المال هى التى تجعل النظام الرأسمالى فى حالة صيرورة حتى يصير "كائناً" قائماً بذاته مستقلاً بشروط وقوانين حركته وتطوره فيما بعد كما هو واقع اليوم فى عهدنا هذا.

وهنا الامر الذى يهمنى جميعاً ، لقد نزلت آيات محكمات فى هذا الامر.. وواجبنا جميعاً ونحن على أبواب ثورة فكرية وروحية وأخلاقية وتشريعية عميقة وشاملة أن نتدبر كتاب الله تدبراً دقيقاً وملياً وبقظاً ونقياً.

ماذا يقول كتاب الله ؟ لقد أبان عن بطلان الربا وحرمة وجرمه تجريماً مقروناً بأشد اصناف العقاب فى كتاب الله وهو الحرب. قال تعالى: "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين فإن لم تفعلوا فآذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون".

وهنا يجب أن نقف مثبتين من هذه الحقائق:

١. إن المخاطبة للمؤمنين فيما بقى من الربا أى إن الآية الكريمة تتعقب بقايا الربا فى المعاملات بين المؤمنين وتطارد ولا تقرر الآية الكريمة تجريم الربا ابتداءً.

٢. إن الآية الكريمة التى قررت التطهر من كل بقايا المعاملات الربوية هى  
الفصل بين المؤمن حقاً وبين المؤمن ضعفاً واستدلالاً. "إن كنتم مؤمنين".

٣. إن الآية الكريمة قد أبانت عن العقاب الذى يترتب على قبول بقايا الربا فى  
المجتمع الإسلامى. وهو "الحرب" وهذا العقاب هو العقاب الذى جعله الله  
للمعتدين من المشركين والكافرين.

٤. إن الآية الكريمة لم تجعل انزال هذا العقاب فى يد الجماعة المسلمة إن  
شاءت أقامته وإن شاءت عفت عنه. فلا عفو هنا ولا شفع.. وهذا يعنى هنا  
أن تحريم الربا وتحريمه ومعاقبته أمر من أمور الدين لا محيص عنه ولا  
تفريط فيه .

٥. لقد أبانت الآية الكريمة أنه فى حالة التوبة والامتنال لأمر الله فى ترك الربا  
ونبذه فإن "رؤوس الاموال" تعود لاصحابها فلا تظلمون ولا تظلمون لأن  
للمال حرمة ولا حرمة لما فوق ذلكم عن زيادة أو تراكم من ربا.

نحن مطالبون هنا بالوقوف ملياً عند قوله تعالى " لا تظلمون ولا تظلمون"  
٢٧٨/٢٠ لأن فى هذه العبارة القرآنية اسقاط واحباط الطبيعة الاحتكارية  
والتوسعية فى رأس المال الذى هو بذرة النظام الرأسمالى فيها كما ذكرنا آنفاً.  
وهنا تكمن الفكرة الجوهرية فى تحريم الربا وتجريمه وتشديد العقوبة فيه.

#### ❖ الربا

١. إغاثة المحتاجين تشكل النظرة الاساسية للإسلام فى المجتمع الإسلامى. وتحريم  
الربا يستند على نفس هذا الأساس. ومن الآيات الأولى فى مكة " وما أتيتم من  
ربا ليربوا فى أموال الناس فلا يربو عند الله وما أتيتم من زكاة تريدون وجه  
الله فأولئك هم المضعفون " ٣٩/٣٠.

وهذا التشديد بالربا فى مكة قد جاء التشريع بتحريمه فى المدينة. "الذين يأكلون  
الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا

إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا. فمن جاءه موعظة من ربه فأنتهى فله ماسلف وأمره إلى الله ومن عاد فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون " بينما البر هو الأساس العريض للعطف الانساني فإن الربا هو نقيض العطف الانساني " وينهي " ويقود إلى غاية الشح والبؤس العاطفي .

○ المقابلة بين الربا والزكاة.

الربا يجعل الانسان أنانيا محبا للمال ومتعطلاً.

○ المقابلة بين البيع والربا.

"يحق الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم" "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين .. الخ". ولهذه الآيات يمكن ضم آية مبكرة "يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون" ١٢٩/٣.

٢. إن تحريم الربا مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالاخوة الاسلامية فيبينما يشكل البر القاعدة العريضة للتعاطف الانساني يعمل الربا على هدم هذا الاساس . إن المرابى شبه بالذى يخطبه الشيطان من المس حتى أنه لا يستطيع أن يقوم وهذا هو أمر المرابى لا يتورع من إخضاع المحتاج حتى يستنزف منه آخر مليم لزيادة آلافة. ومن ثم فإنه ينمى الانانية فيه إلى أن تتمحى منه كل آثار الشعور التعاطف الانساني، وبالإضافة إلى هذا فإنه ينمى فى المرابى روح التكاسل والتعطل لأن المرابى بدلا من القيام بأى عمل جسمانى أو ذهنى فإنه يعتمد على عمل غيره وبذلك يعيش طفيلياً على جهد غيره. ففي الصراع الكبير الدائر بين الرأسمالية والعمل فإن الاسلام يناصر العمل وفي تحريم الربا انتصار واضح وحاسم للعمل ومنع للراسمالى من الهيمنة على العمل. وفي معرض تمجيد العمل وتدعيم مركزه فى الاسلام جاء فى القرآن الكريم " أحل الله البيع وحرم الربا" لأنه بينما يحتاج البيع إلى استخدام العمل والمهارة فإن الربا لا يحتاج إلى

هذا. وإن نجدة المحتاج هي هدف الاسلام وارضاخه إلى مزيد من الحاجة والبؤس هي هدف الربا. ومن ثم وصف الربا بأنه "حرب" على الله ورسوله "والاسلام".

### ٣. الفائدة

بعض الكتاب يحصرون الربا في المعاملات إلا أنها تنطبق على القروض بفوائد مهما كانت مدة هذه القروض وانخفاض سعرها.

وفي الحقيقة يصعب أن تضع حداً فاصلاً بين الفائدة وبين الربا. بل أن كل فائدة تقود حتماً إلى صورة من صور الربا وتتقلب حالة قهر للمدين والمحتاج وهذه حقيقة تشهد بها كل المعاملات في كل الأمم.

ويقال أحياناً أن تحريم الربا يؤدي إلى نكسة في المعاملات التجارية وسير الأعمال والعمليات الانشائية وإيضاً في تنفيذ المشروعات الكبرى الوطنية وهذا القول قد يكون صحيحاً إذا نظرنا إليه من خلال النظام العالمي المعاصر. إلا إن هذا ليس بحجة على الاسلام الذي يدعو إلى مثل عليا كبرى وإن الحضارة الاسلامية التي قامت على أسس اسلامية متحررة من الربا تدحض هذا القول من اساسه.

إن الحضارة المادية التي قامت في الغرب قد جعلت الربا والفائدة معاً جزءاً لا يتجزأ منها ومن ثم فيصعب تصور قيام حضارة مشابهة لها دون أن يكون الربا والفائدة حجر الزاوية فيها.

وحتى تقيم المجتمع القائم على الأسس الاخلاقية والتعاطف الانساني بين الانسان واخيه الانسان لابد من حلول مؤقتة وصولاً لهذا المجتمع المنشود(٧)..  
خامساً: العقوبات في الاسلام "الحدود"

١. العقوبات في الاسلام يطلق عليها عبارة "الحدود" في الحديث وفي كتب الفقه. والحدود جمع حد، والحد يعنى الحاجز بين الشيئين الذي يمنع اختلاط احدهما

بالآخر، وحد الزنا والخمر سمي به لكونه مانعاً لمتعاطيه عن معاودة مثله. ومانعاً لغيره أن يسلك مسلكه.

وحدود الله هي الفاصلة بين الحلال والحرام. وهي في نفس الوقت تعنى العقوبات التي فرضت على من يعتدى على حدود الله ويقترب ما منع الله اقتراحه وفي الفقه تقتصر عبارة "الحدود" على العقوبات التي وردت في القرآن الكريم والسنة المطهرة . اما العقوبات الأخرى التي يحددها أولو الأمر في الأمة فيطلق الفقه عليها عبارة "التعزير".

٢. وفي قانون العقوبات في الاسلام فإن الاعتداء على حدود الله لا يقع تحت طائلة العقوبات وإنما يوجب العقاب في الحالات التي يقع فيها الاعتداء على حقوق الناس الآخرين. فمثلاً لا يقع تحت طائلة العقاب في السهو عن إقامة الصلاة أو الإفطار في رمضان أو الإهمال في أداء فريضة الحج. إلا أن رفض إخراج الزكاة يوجب العقاب لأن الزكاة بجانب أنها عمل من أعمال البر والإحسان وصورة من صور التقرب إلى الله فهي أيضاً "ضريبة" مالية وهي "حق" الفقير في مال الغني وفي الأثر أن النبي عليه الصلاة والسلام كان يعين رجالاً لجباية "الدولة الإسلامية" توضح لنا قرار من حيث أنها "حق" الفقير في مال الغني توضح لنا قرار الخليفة أبوبكر الصديق ببعث الجيوش لقتال القبائل التي إرتدت ورفضت إخراج الزكاة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. إتخذ أبوبكر الصديق قراره بقتالهم لأن الرفض بإخراج الزكاة على مستوى قبيلة بأسرها يبلغ بلا شك مبلغ الثورة الشاملة. فضلاً عن أن تتضافر عدة قبائل على هذا الرفض.

### ٣. القانون العام فى العقوبات

إن الجرائم التى يعاقب عليها الاسلام هى الجرائم التى تؤثر على المجتمع والجرائم فى هذا القبيل التى نص القرآن الكريم على معاقبة مرتكبيها هى: القتل - النهب - الفساد - السرقة - الزنا - القذف بالزنا.

وقبل البدء فى البحث عن العقوبات الخاصة بكل جريمة من هذه الجرائم يمكن تقرير أن القرآن الكريم قد وضع قانوناً عاماً للعقوبات على الجرائم فى هذه الآية الكريمة فى سورة الشورى. "وجزاء سيئة سيئة مثلها. فمن عفى وأصلح فأجره على الله أنه لا يحب الظالمين" ٤٠/٤٢.

وهذا القانون واسع النطاق فى مجال التطبيق إذ أنه يتسع لحالة الجريمة التى يقتربها فرد ضد فرد آخر كما أنه يتسع لحالة الجريمة التى تقترب ضد المجتمع.

وهذا القانون العام يتكون من عناصر ثلاثة هى:

أولاً: السيئة تعاقب بسيئة مثلها.

ثانياً: العقاب على السيئة وصف بأنه سيئة أى شر.

ثالثاً: إن العفو مع الإصلاح هو الهدف الأعلى إذا تيسر الوصول إليه.

ويمكن القول بأن "الإصلاح" هو الهدف الأعلى الذى يهدف إليه القانون

العام للعقوبات فى الإسلام. وينبغى أن يكون هو الهدف الذى يقصد إليه.

فالعقاب يجب أن يكون على قدر الجرم المرتكب وإذا تيسر العفو الذى

يؤدى إلى إصلاح مرتكب الجرم فهو أفضل من توقيع العقاب.. إلا أن العفو

المطلق الذى لا يؤدى إلى إصلاح من استحق العقاب فليس وارداً فى هذا

القانون العام.



ويتضح فى سياق الآية الكريمة الآنف الذكر أن القانون العام للعقوبات فى الإسلام لا ينطوى على التطرف الذى يأخذ بقاعدة "السن بالسن" ولا بقاعدة "من ضربك على خدك الأيمن فأدر له خدك الأيسر".

فالغرض من العقوبة هو "الإصلاح" حيثما تيسر الإصلاح سواء ارتبط بتوقيع العقوبة أو بالعفو عنها وإصلاح من إستحق العقوبة.

وعلى هذا النحو من التوجيه وردت آيات عديدة فى القرآن الكريم مثلاً: قال تعالى: "وإن عاقبتُم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين" ١٢٦/١٦. وقال تعالى: "الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله وأعلموا أن الله مع المتقين" ١٩٤/٢.

#### ❖ الزنا: والقذف بالزنا

نأخذ الزنا كنموذج لاجتهاداته فى العقوبات حيث يقول:-

أولاً: ذكر القرآن الكريم عقوبة الزانى والزانية فى سورة النور وهى مائة جلدة.. قال تعالى: "الزانية والزانى فأجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين" ٢٤-٢٤.

وجاء فى سورة النساء الآية الخامسة والعشرين وصف عقوبة الزنا على الزوجة غير الحرة ما نصه: "فإذا أحصن فإن أتت بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب ذلك لمن خشى العنت منكم وإن تصبروا خير لكم والله غفور رحيم" ٤.

والآيتان الآنف الذكر هما كل ما فى القرآن من آيات تتناول عقوبة الزنا ولا توجد أى آية أخرى تختص بعقوبة الزنا.

فعقوبة الزانية المحصنة "أى المتزوجة" هى مائة جلدة عقوبة الزانية المحصنة غير الحرة هى نصف هذه العقوبة أى خمسين جلدة. لو كانت عقوبة الزانية المحصنة هى الرجم لاستحال تطبيق العقوبة الواردة فى سورة النساء فى الآية الأنفة الذكر. والقرآن لا تناقض فيه ولا استحالة فى تطبيق أحكامه بل " لا تتسخ آياته بعضها بعضاً.

فإذا كان ذلك كذلك فكيف تقسم عقوبة الرجم وهى القتل إلى نصفين.

ثانياً: إن الرجم عقوبة منصوص عليها فى شريعة اليهود.

ثالثاً: إن الوقائع التى أوردها البخارى فى صحيحه تشير بعضها إلى تطبيق الرسول عليه الصلاة والسلام عقوبة الرجم على اليهودى الزانى واليهودية الزانية وذلك بمقتضى شريعتهم اليهودية.

وذكرت إحدى الروايات أن اليهود كانوا يهربون من أحكام شريعتهم ملتجئين يسر أحكام الشريعة الإسلامية فى حد الزنا.

وهذه الرواية تشير إلى تباین حد الزنا فى الإسلام وحده عن اليهودية.

أما بالنسبة إلى الوقائع الأخرى التى طبق فيها الرسول عليه الصلاة والسلام عقوبة الرجم على الزناة من المسلمين فالغالب إن هذه الوقائع حدثت قبل نزول سورة النور والآية الخامسة والعشرين من سورة النساء. إذ أن من المحقق أن سورة النور قد نزلت فى السنة الخامسة بعد هجرة النبى عليه الصلاة والسلام. والمعروف أن النبى كان يطبق شرع من قبلنا حتى يأتى الله بحكم الشريعة الغراء السمحة.

رابعاً: الروايات التى وردت عن سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه واضحة الاضطراب والتناقض.

خامساً: إن عقوبة الجلد تهدف إلى إذلال المجرم الزانى أكثر مما تهدف إلى تعذيبه.

من هذا العرض المقتضب يتضح أن عقوبة الرجم عقوبة نصت عليها شريعة اليهود - لا يعرفها القرآن الكريم(٨)..

سادسا: سورة البلد وقضايا العصر

العالم يتصارع اليوم من أجل التقدم سواء كان هذا التقدم اقتصاديا أو اجتماعيا أو تكنولوجيا. ومن خلال ذلك الخضم الهائل من الصراعات يواجه العالم الاسلامى تحديا كبيرا من الدول المتقدمة صناعياً وحضارياً. فلا بد من نهضة لمواجهة هذا الضغط الحضارى من قبل الدول الكبرى ولا بد من معرفة مقدمات التقدم فى داخلنا. كيف يمكن أن نحقق التقدم للشعوب الاسلامية؟.

فى البدء لابد من الرجوع إلى الدين لمعرفة معرفة سليمة وصادقة. فالإسلام بلا شك هو دين التقدم ولكن كيف نبين هذه الحقيقة لجماهير الأمة الإسلامية؟.

وفى القرآن الكريم القضايا الأساسية التى تهم عالم اليوم ويمكن تلخيصها فى ثلاثة مواضع.

أولاً: الحرية، فالشعوب تناضل من أجل استرداد حريتها. وفى البلاد المستقلة الشعوب تناضل من أجل تحقيق حريتها الفردية وكرامتها الفردية. إذاً الظاهرة الأولى هى النضال من أجل الحرية وهذه الظاهرة تشمل العالم بأجمعه فى نضاله من أجل الحرية بمعناها الواسع.

ثانياً: التحرر من الفقر، الشعوب تناضل من أجل التحرر من الفقر والبؤس وتحقيق الرخاء. نرى مظاهرات العمال والكادحين تطالب بإنهاء حالة البؤس وتوفير الضرورات وهذا نضال اجتماعى لتحقيق الرخاء والطمأنينة.

ثالثاً: التمزق الروحى، فالعالم يعانى من تمزق روحى وخلقى ويتضح هذا فى إقبال الملايين على المسكرات والانتحار والإنغماس فى اللهو.

وهذا التمزق الروحي مرجعه إلى فقدان العقيدة أو بطلان العقائد التي كانت تؤمن بها الشعوب في الماضي. "لذلك فهي تبحث عن معنى لوجودها " المعاناة من التشكك على نحو كبير وصارخ.

هذه القضايا الثلاث تصدى لها القرآن الكريم منذ البدء ففيما يتعلق بالحرية والتخلص من الفقر نرجع إلى سورة البلد. "لا أقسم بهذا البلد" في هذه السورة تصوير عميق للمعنى الأساسي للدين في تصديه للحرية والتحرر من الفقر، وتوضح السورة الارتباط العضوي بين الإيمان بالله والنضال من أجل تحرير الإنسان وتحريره من الفقر. ونجد أن هناك دوائر تحاول فصل الدين عن قضايا الدنيا. فالسورة تؤكد هذا الارتباط.

ونتبين هذه العلاقة في سورة البلد وهي سورة مكية ونقف في الآية "وهديناه النجدين. فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة أو إطعام في يوم ذي مسغبة. يتيماً ذا مقربة أو مسكيناً ذا متربة"

وهديناه النجدين "الطريقين" وفي معنى لغة العرب الطريق العالى الشاق "الجبل" فلا اقتحم العقبة. ما هي العقبة؟

هي عقبة وصول الإنسان إلى الإيمان التام. وما أدراك ما العقبة فك رقبة. بمعنى تحرير الإنسان. إذاً العقبة الأولى المعترضه طريق الإنسان إلى الوصول إلى الإيمان هي النضال من أجل تحرير الإنسان من العبودية. وتحرير الإنسان من العبودية هو نضال لطريق الإيمان والتراجع من هذا التحرر وقوف في طريق الإنسان للوصول للإيمان. ونجد أن هذا تعبير قرآنى شديد في العبودية كما خانق الإنسان من رقبته وفكه من هذه العقبة هو قمة الإيمان.

ثانياً: أو إطعام في يوم ذي مسغبة. توفير الحاجة في يوم شديد الجوع أو البؤس لأن الإنسان في هذا اليوم هو نفسه في حاجة للطعام. وهنا الإطعام لتحرير المجتمع من الفقر وتوفير الطعام.

وهذه السورة كشفت الارتباط العضوى بين الإيمان والنضال من أجل تحرير الإنسان وتوفير الرخاء. وهذا جزء من الدين نفسه.

وفى سورة الماعون قال تعالى: "أرأيت الذى يكذب بالدين فذلك الذى يدع اليتيم. ولا يحض على طعام المسكين" فالذى ينكر الدين هو الذى يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين فهو مكذب للدين. الذى تتكر عن أداء هذا الواجب فقد أنكر الدين فهذه الاشياء أصل من أصول الدين والذى ينكر ذلك ينكر الدين نفسه. فالصراع القائم اليوم هو صراع من أجل الحرية والتحرر من البؤس والشقاء. لذا لابد من توضيح الدين والتبشير به من أصوله الأولى حتى يفهم العالم أن الدين الاسلامى قائم على الانتصار للإنسان.

الناحية الثالثة: وهى توفير الأمن الداخلى وتوفير الطمأنينة الروحية الداخلية، وهذا لا يتأتى إلا بالرؤية الواضحة للعالم كله عالم الغيب وعالم الشهادة. ولابد من دين يكشف عالم الغيب والشهادة. وعالم الغيب أكبر من عالم الشهادة وكل نظرية لا تكشف عن عالم الغيب فهى عملية ناقصة.

والكشف عن عالم الغيب لا يكون إلا فى الدين الإسلامى وحده الذى أكمل الكشف عن عالم الغيب كله. اليوم أكملت لكم دينكم. فى الأديان الأخرى لا يوجد ذلك النور والوضوح فى مشاكل الآخرة. ونجد فى الكتب الأخرى إشارات وغموض شديد فيما يتعلق بالآخرة والموت. الإسلام أوضح ذلك، فالإسلام يملأ الفراغ الروحى. نجد أن المسلمين لم يلتفتوا لهذا الجانب الكبير ولم يربطوا الدنيا بالآخرة على النحو الذى يجعل حياة الإنسان متواصلة .

لذا لابد من كشف ذلك من القرآن الكريم لتوضيح الصورة فى الحياة الدنيا. ونرجع لسورة البلد مرة أخرى. قال تعالى: "لقد خلقنا الانسان فى كبد" وهديناه النجدين، "الطريقين" إن سار فى طريق الخير فهو فى كبد وإن سار فى طريق الشر فهو فى كبد. والإنسان إيمانه ينقص ويزيد بالعمل.

فالعلاقة عضوية بين العقيدة والعمل كما اشرنا لذلك فالإيمان ثلاثة وسبعون أو ثلاثة وستون شعبة. أعلاها كلمة لا إله إلا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق. لا إله إلا الله عملية عقيدة وإمطة الأذى عملية عضوية فالإيمان إذاً قول وعمل. نأتى بعمل فنقول هذا من عمل الإيمان ونأتى بعمل آخر ونقول هذا من عمل الكفر. وليس هناك فاصل بين الذين آمنوا وعملوا الصالحات " فالفاصل إصطلاحى جاء به الفقهاء لتسهيل الدراسة لما أقبل المشايخ لتدريس القرآن الكريم صنفوا العلم فى أبواب باب كذا وكذا لتسهيل تدريسه فوجدنا مصطلحات الاسلام عقيدة وشريعة.

والأمة الإسلامية اليوم سارت مفارقة للشريعة منذ فترة طويلة. وأخذ التطور يفارق الشريعة خطوة خطوة مما أوصلنا إلى مجتمع اليوم. وصار المجتمع الإسلامى يعانى من إضطرابات سببها البعد عن الشريعة. فالإضطرابات والمظاهرات لا تقوم ضد النظام العادل بل الجائر وذلك للتعبير عما وقع عليهم من ظلم. ولا يتم القضاء على ذلك إلا بالرجوع إلى الإيمان بالله والافتداء بسنة الرسول عليه الصلاة والسلام. فالرسول قد كان خلقه القرآن " وإنك لعلى خلق عظيم" والخلق هو مجمل سلوك الإنسان القائم على المعرفة بالله، والقرآن علمه غير محدود. وهذا العلم عند النبى عليه الصلاة والسلام. قال تعالى: "إنا أعطيناك الكوثر" الكوثر العلم بالقرآن. ونجد أن أخلاق البشر ناقصة لأن معرفتها مستمدة من معرفتها الخاصة. وبما أن الرسول عليه الصلاة والسلام منبع الأخلاق ومصدرها فعلينا أن نأخذ علمنا وأخلاقنا منه عليه الصلاة والسلام وهناك ناحية أخرى وهى أن يطرح القرآن الكريم ككل "أتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض" فليس هناك فارق بين الفكر والعمل. لذا نرفض الثنائية والانقسام الذى يقول بأن هذه عقيدة وهذه شريعة. فالوحدة الفكرية مهمة. ذلك إن التوحيد نضال بين أضداد بين لا إله إلا الله. لا إله نفى إلا الله إثبات أى بين نفى وإثبات. فنجد ثنائية ضدية لا تثبت إن الله موجود إلا بنفى ما دونه. وهذا يتم بنضال بعبر عنه التوحيد لا إله إلا الله.

والدين بطبيعة اعتناقه يوحد بين الإنسان ونفسه ثم يوحد مع الآخرين. فالشريعة هي الدين والدين هو الشريعة والإسلام هو الدين ، فأى لفظة تستخدم تعنى الدين الموحد. فالفكر الموحد يوحد الإنسان والمشتت يشتت الإنسان فلا يمكن القول بأن هذا لديه عقيدة ولكن ليست لديه شريعة. فمثل هذا القول يكون مدعاة لأن تكون هناك ازدواجية فى الشخصية. ومن هنا فلا يمكن أن تكون الشريعة قائمة على قفل البارات ومنع الخمور وبقية الحدود فقط، بينما الأصل هو حرية الإنسان وكرامته القائمة على الفهم الصحيح للدين الاسلامى(٩) ..

وهناك العديد من القضايا التى تناولها ويمكن الرجوع إليها. نذكر منها على

سبيل المثال لا الحصر:-

١. نشأة البشرية وبداية الهدى الالهى فى القرآن الكريم.
٢. الاستخلاف فى القرآن الكريم.
٣. الشيطان أو الجن فى القرآن الكريم
٤. الجزية فى الإسلام.
٥. مركز الإنسان وقدره فى القرآن الكريم.
٦. الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم
٧. الكتب المنزلة.
٨. الجهاد فى الإسلام.
٩. الزكاة
١٠. النار فى القرآن الكريم
١١. الجنة فى القرآن الكريم
١٢. محمد الرسول النبى فى القرآن الكريم
١٣. وحدانية البشرية وكرامة الانسان فى القرآن الكريم.
١٤. الله جل جلاله.

١٥. السلام فى الإسلام.
١٦. الوحى فى القرآن الكريم.
١٧. الأنبياء فى القرآن الكريم.
١٨. الكون يسمع ويجيب.
١٩. الحور فى القرآن الكريم.



## مراجع الفصل السادس

١. الجزولى دفع الله. (مقابلة شخصية). - مصدر سابق.
٢. ميرغنى النصرى. (مقابلة شخصية). - مصدر سابق.
٣. خلف الله الرشيد. - مصدر سابق.
٤. بابكر كرار. وجود الله سبحانه وتعالى. (مخطوطة). - الخرطوم : د.ن، ٢٧/٣/٢٩٦٨م.
٥. تكامل نظرية التطور فى القرآن الكريم. (مخطوطة). - الخرطوم : د.ن، د.ت. - ص ١-١١.
٦. الملائكة فى القرآن الكريم : (مخطوطة). - الخرطوم : د.ن، ١٩٦٨م. - ص ١-١٢.
٧. الاسلام والنظام الرأسمالى. (مخطوطة). - الخرطوم : د.ن، د.ت. - ص ١-٦.
٨. العقوبات فى الاسلام. (مخطوطة). - الخرطوم : د.ن، د.ت. - ص ١-٨.
٩. سورة البلد وقضايا العصر : مادة مسجلة فى أشرطة كاسيت. - طرابلس، د.ت.

## مقترحات

شخصية الأستاذ بابر كرار أكبر من أن يحتويها هذا البحث، لهذا أقترح بأن تكون هناك دراسات أخرى لاستيقاء الجوانب التي لم يتطرق لها البحث، ومن تلك الجوانب:-

- اسهاماته السياسية فى فترة الستينات من القرن الماضى، والتي يمكن اعتبارها مرحلة نضوجه السياسى.
- لقد ترك رصيذاً زاخراً من التراث بالجماهيرية العربية الليبية، يحتاج إلى البحث والتقيب.
- نضاله مع الفلسطينيين فى سبيل الانتصار للقضية الفلسطينية باعتبارها القضية المركزية الأولى مما أدى إلى اتهامه من قبل المخابرات الأمريكية وبشكل رسمى بأنه المستشار الأول للثورة الفلسطينية.
- مساهماته فى منظمة تضامن شعوب أفريقيا وآسيا الأفرواسيوية، وما قامت به الجماعة الاسلامية فى المؤتمر التأسيسى للمنظمة ١٩٥٧ - ١٩٥٨م.
- مساهماته فى اللجنة القومية للدستور الإسلامى.
- لقد خلف مئات الآثار الأدبية والفنية والسياسية فى مقالات وكتيبات إضافة إلى مخطوطات تحتاج إلى البحث والدراسة.
- له تسجيلات صوتية مع رموز من رواد الحركة الوطنية السودانية منذ الاربعينات، يمكن تفرغها والاستفادة منها فى كتابة تاريخ الحركة الوطنية السودانية.

- بالرغم من أن الكثير من الكتب والمؤلفات التي كتبها، قد لعب بها الزمن،  
فإن ميثاقنا والنهوض الثوري ببلادنا يظل المعبر الحقيقي عن الكثير من  
أفكاره ومبادئه.  
لذلك نوصي بنشره لتعم الفائدة.

## المراجع

❖ أولاً: الكتب:

١. ابراهيم محمد حاج موسى. التجربة الديمقراطية ونظم الحكم فى السودان.  
— القاهرة : دار الاهرام، ١٩٧٠م.
٢. أحمد جبارة. ودمدنى ومشروع الجزيرة. — مطبعة الشعب، ١٩٧٨. —  
ج ١.
٣. أحمد حمروش. مجتمع عبد الناصر. — القاهرة، دار الموقف العربى،  
د.ت.
٤. أحمد خير. كفاح جيل. — ط ٢. — الخرطوم ودار جامعة الخرطوم للنشر،  
١٩٧٠م.
٥. أحمد عوض موسى. تاريخ الحركة الطلابية السودانية بالخرطوم والحزب  
الاشتراكى الاسلامى، ١٩٨٧م.
٦. أمين التوم. ذكريات ومواقف فى طريق الحركة الوطنية السودانية،  
١٩١٤-١٩٦٩م. الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، ١٩٨٧م.
٧. بابكر كرار. الاختلافات الاساسية بين الاشتراكية الديمقراطية وبين  
الشيوعية. — الخرطوم : مطبعة مصر، ١٩٦٩م.
٨. ———. ميثاقنا والنهوض الثورى ببلادنا. — ط ٢. — ١٩٨٦م.
٩. ———. نظرات فى التنظيم العمالى الجديد. — الخرطوم : المطبعة  
الحكومية، د.ت.
١٠. ———. حسم عروبة السودان. — ط ٢. — ١٩٧٥م.
١١. ———. ورقة عمل حول التحرك العربى فى السودان على ضوء  
المتغيرات الاساسية فى الواقع السياسى السودانى. — القاهرة، ١٩٧٣م.

١٢. بشير محمد سعيد. الزعيم الازهرى وعصره. — القاهرة : الحديثة للطباعة، ١٩٩٠.
١٣. بشير محمد بشير. مؤتمر الخريجين. — الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم، ١٩٨٨م.
١٤. تشايلدرز، ايرسكين. الحقيقة عن العالم العربى. — تعريب خيرى حماد. — بيروت : المكتب التجارى للطباعة، ١٩٦٠.
١٥. جعفر محمد على بخيت. الادارة البريطانية والحركة الوطنية فى السودان، ١٩١٩-١٩٣٩م. — ترجمة هنرى رياض. — بيروت : دار الثقافة، ١٩٧٢م.
١٦. الجماعة الاسلامية (السودان). الدعوة الاسلامية دعوة ومنهاج.
١٧. الحزب الاشتراكى الاسلامى (السودان). برنامج الحزب. — ١٩٦٤/١٠/٢١م.
١٨. \_\_\_\_\_ . ماذا بعد الحل؟. — ١٩٦٥/١١/١٦م.
١٩. \_\_\_\_\_ . ميثاق الحزب. — الخرطوم : مطبعة مصر، ١٩٦٩م.
٢٠. \_\_\_\_\_ . اضواء حول الميزانية الجديدة. — ١٩٦٩ / ٩ / ٢٧م.
٢١. \_\_\_\_\_ . الازمة الراهنة أزمة قيادة سياسية. — ١٩٦٩/١٢/٢١م.
٢٢. حسن مكى. حركة الاخوان المسلمين فى السودان، ١٩٤٤-١٩٦٩. — الخرطوم : مطبعة الخرطوم، د. ت.
٢٣. خضر حمد. الحركة الوطنية السودانية : الاستقلال وما بعده. — الشارقة ومطبعة صوت الخليج، ١٩٨٠م.
٢٤. الشاطر بصيلى عبد الجليل. تاريخ وحضارات السودان الشرقى والاوسط، ق٧-ق١٩. — القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢.
٢٥. سمية سيد. المصالحة الوطنية. — الخرطوم : دار السودان الحديث، د. ت.
٢٦. الشيخ مبارك شاطوط. ودمدنى والروح. — ١٩٩٥م.

٢٧. صديق محمد احمد البادى. معالم واعلام . - القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر، د.ت.
٢٨. عبد الخالق محجوب. لمحات من تاريخ السودان. - ط٣. - الخرطوم : دار الوسيط للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
٢٩. \_\_\_\_\_ . لمحات من تاريخ الحزب الشيوعى . - ط٣. - الخرطوم : دار الوسيلة للطباعة والنشر، ١٩٨٧م.
٣٠. عبد الرحيم سالم. ودمدنى بعين طفل وذاكرة رجل، ١٩٤٥-١٩٥٥. - ١٩٩٦م.
٣١. عبد الهادى الجوهري. معجم علم الاجتماع. - القاهرة : مكتبة نهضة الشرق، ١٩٨٠م.
٣٢. على حسن عبد الله. الحكم والادارة فى السودان. - القاهرة : دار المستقبل العربى، ١٩٨٩م.
٣٣. عمر عبد الله حميدة. أحمد خير المحامى : دراسة ونقد وتحليل لمشاركته السياسية وفكره السياسى. - الخرطوم : جامعة الخرطوم، ١٩٩٦م.
٣٤. فؤاد مطر. بصراحة مع عبد الناصر. - ط٤. - دار القضايا.
٣٥. قسطنطين زريق. نحن والتاريخ. - ط٢. - بيروت : دار العلم للملايين، ١٩٦٣م.
٣٦. مجدى سليم. ازمة العمل العربى. - اصدارات الحزب الاشتراكى الاسلامى، ١٩٧٧م
٣٧. محسن محمد. مصر والسودان : الانفصال بالوثائق السرية البريطانية والامريكية.
٣٨. محمد ابراهيم ابو سليم. الحركة الفكرية فى المهديّة . - الخرطوم : قسم التأليف والنشر بجامعة الخرطوم، ١٩٧٠م.

٣٩. محمد ابو القاسم حاج حمد. المأزق التاريخي وآفاق المستقبل. — ط٢. —  
بيروت : دار ابن حزم للطباعة والنشر، ١٩٩٦. — مج ١.
٤٠. محمد الخير عبد القادر. نشأة الحركة الاسلامية الحديثة في السودان.  
١٩٤٦-١٩٥٩م. — الخرطوم : الدار السودانية للكتب، ١٩٩٩.
٤١. محمد المكي ابراهيم. الفكر السوداني : أصوله وتطوره. — الخرطوم :  
إدارة النشر الثقافي، ١٩٧٦م.
٤٢. محمود ابو العزائم. سحارة الكاشف. — بيروت : دار ومكتبة الهلال، د.ت.
٤٣. مكي شبيكة. السودان عبر القرون. — ط٢. — بيروت : دار الثقافة،  
١٩٦٥م.
٤٤. ميرغنى النصرى. مبادئ القانون الدستورى والتجربة الديمقراطية فى  
السودان . — الخرطوم : دار الطباعة، ١٩٩٨م.
٤٥. ناصر السيد. تاريخ السياسة والتعليم فى السودان. — ط٢. — الخرطوم :  
مطبعة خرطوم، ١٩٩٠م.
٤٦. نعم شقير. جغرافية وتاريخ السودان. — بيروت : دار الثقافة، ١٩٦٧م.
٤٧. تيم، نييلوك. صراع السلطة والثروة فى السودان. ترجمة الفاتح التجانى،  
محمد على جادين. — ط٢. — الخرطوم : دار الخرطوم للطباعة والتوزيع،  
١٩٩٤م.

#### ❖ ثانيا: المقالات والدوريات:

٤٨. بابكر كرار. "دعوة السلام لا دعوة الدم". — النيل. — ٣٠/٣/١٩٥٥م.
٤٩. —————. "هدم الثقافة الاستعمارية المتوالية من روائع تراثنا". — النيل.  
— ١٩/٦/١٩٥٥م.

٥٠. \_\_\_\_\_ . البرلمان طريق مقبول . - الصحافة . - ١٩٦٨/٥/٢٩ م
٥١. \_\_\_\_\_ . مختلفون بلاخلاف . - مجلة الشورى . - ع ٥ (١٩٧٥) .
٥٢. \_\_\_\_\_ . عبد الناصر والمناهج الثورية العربية . - الاخبار . - ١٩٦١/١١/٦ م
٥٣. \_\_\_\_\_ . ما هو الهدف من العمل الفدائي . - الصحافة . - ١٩٦٨/٨/١٢ م
٥٤. \_\_\_\_\_ . حركة النضال العربى من الاستعمار . - الصحافة . - ١٩٦٨/٨/٦ م
٥٥. \_\_\_\_\_ . الطريق مفتوح للجنة والنار على السواء . - ١٩٦٧/٢/١٨ م
٥٦. \_\_\_\_\_ . لا تعلقوا الاتحاد على مشجب الاستقلال . - النيل . - ١٩٥٤/٣/٩ م
٥٧. \_\_\_\_\_ . الجهاد . - النيل . - ١٩٥٤/١٠/١٢ م
٥٨. \_\_\_\_\_ . الاتحاد بلغة الواقع . - النيل . - ١٩٥٤/١٠/١٣ م
٥٩. \_\_\_\_\_ . الحريات . - النيل . - ١٩٥٤/١٠/١٧ م
٦٠. \_\_\_\_\_ . السياسة فريضة على الطلاب . - النيل . - ١٩٥٤/١٠/٣١ م
٦١. \_\_\_\_\_ . حول الاتحاد النسائى او البداية من القاع . - النيل . - ١٩٥٤/١١/٢٩ م
٦٢. \_\_\_\_\_ . مع العمال الى الامام : المؤتمر العمالى الثالث فى الميزان . - النيل . - ١٩٥٤/١٢/١٩ م
٦٣. \_\_\_\_\_ . الاستقلال الكامل لا الائتلاف المزعوم . - النيل . - ١٩٥٥/٢/٨ م
٦٤. \_\_\_\_\_ . الفكرة الاتحادية خطأ منذ البداية . - النيل . - ١٩٥٥/٣/٦ م



٦٥. \_\_\_\_\_ . الجيش المصرى يتحدى القانون واتحاد الصحافة. — النيل. —  
١٩٥٥/٣/١٤.

٦٦. \_\_\_\_\_ . هذا أول جهل بالدين. — النيل. — ١٩٥٥/٦/٥م.

٦٧. \_\_\_\_\_ . آراء طليقة الاستقلال لا الحياد. — النيل. — ١٩٥٥/٦/٢٨م.

٦٨. \_\_\_\_\_ . لا ضرورة للاستفتاء ولا الجمعية التأسيسية. — النيل. —  
١٩٥٥/٩/١٠م.

٦٩. عبد الرحمن خانجى. الجذور الفكرية لثورة ١٩٢٤. — مجلة الدراسات

السودانية. — الخرطوم : معهد الدراسات الافريقية والآسيوية، ١٩٩٢م.

٧٠. مختار عجوبة. اصول الدعوة للادب القومى فى السودان. — مجلة الثقافة

السودانية. ت ع ١٣ (فبراير ١٩٨٠)

٧١. مصطفى ابو العزائم. مقال بجريدة الوطنى. — ٢٤/٤/٢٠٠٢م. —

الخرطوم : وزارة الثقافة والاعلام.

٧٢. يوسف فضل حسن. المصادر السودانية الاولى قبل الثورة المهدية. — مجلة

الدراسات السودانية. — ع ١٠. — الخرطوم : شعبة أبحاث السودان بآداب

الخرطوم، ١٩٧١.

#### ❖ ثالثا: الرسائل الجامعية:

٧٣. جاد الله الطاهر النذير. التجانى يوسف بشير : عصره وحياته وشعره. —

الخرطوم : قسم اللغة العربية، ١٩٧٣. — رسالة ماجستير.

#### ❖ رابعا: التسجيلات:

٧٤. أحمد خير. تسجيل مع بابكر كرار بمنزله بالخرطوم. — ١٩٨٠.

٧٥. بابكر كرار. مادة مسجلة فى شريط كاسيت. — ليبيا، ١٩٧٥.

٧٦. التسويات : (مادة مسجلة). — طرابلس، ١٩٧٧م.

٧٧. ———. الحوار الفكرى التقدّمى مع القوى التقدمية : مادة مسجلة بأشرطة كاسيت. — طرابلس، ١٩٧٧/٨/٣م.
٧٨. ———. التيارات السياسية داخل مصر : مادة فى اشرطة كاسيت. — طرابلس، ١٩٧٧م.
٧٩. ———. خصائص المجتمع المصرى : مادة مسجلة فى اشرطة كاسيت. — طرابلس، ١٩٧٧م.
٨٠. ———. برنامج مع الطلاب . مادة مسجلة فى أشرطة كاسيت. — طرابلس، ١٩٧٧.
٨١. ———. سورة البلد وقضايا أخرى. مادة مسجلة فى شريط كاسيت. — طرابلس، د. ت.
٨٢. الدريدى ابراهيم. تسجيل مع بابكر كرار.
٨٣. الهادى ابوبكر. مادة مسجلة فى اشرطة كاسيت مع بابكر كرار. — الخرطوم، ١٩٨٠م.

#### ❖ خامسا: المقابلات الشخصية

٨٤. آدم فضل الله. مقابلة شخصية بالعيادة. — ٢٠٠٤/٨/٦.
٨٥. ابراهيم كرار. مقابلة شخصية بمنزله بمدنى. — ٢٠٠١/٨/٢، ٢٠٠١/٨/١.
٨٦. ———. مقابلة شخصية معه ومصطفى كرار بمنزلهما بمدنى. — ٢٠٠١/٨/٢.
٨٧. أحمد عبد الحميد. — مقابلة شخصية بمنزله بمدنى ٢٠٠٢/٣/٢.
٨٨. ———. مقابلة شخصية بمنزله بمدنى ٢٠٠٢/٨/٩.
٨٩. بشير ابراهيم اسحق. مقابلة شخصية بمنزله بالخرطوم. — ٢٠٠٢/٣/٢.
٩٠. الجزولى دفع الله. مقابلة شخصية معه بمكتبه. ٢٠٠٤/١/١٠.
٩١. ———. مقابلة شخصية معه بمكتبه ٢٠٠٤/٢/٦.

٩٢. جعفر محمد نميرى. مقابلة شخصية معه بمكتبه بشركة نميرى للتنمية والاستثمار المحدودة ببحرى. ٢٠٠٢/٣/١٣.
٩٣. حسين سليمان ابو صالح. مقابلة شخصية معه بمنزله. ٢٠٠٣/٨/١٠.
٩٤. عبد الباقي عمر عطيه. مقابلة شخصية معه بمكتبة. ٢٠٠١/٣/٢.
٩٥. عبد المنعم الدمياطى. مقابلة شخصية معه بمنزله بمدنى. ٢٠٠٤/٣/٢٨.
٩٦. عبد المنعم محمد الامين. مقابلة شخصية بمنزله بإمتداد ناصر. ٢٠٠٤/٥/٢م.
٩٧. عمر خليفة الحامدى. مقابلة شخصية بمكتبه بالسفارة الليبية. الخرطوم. ٢٠٠٤/١١/١٣.
٩٨. عمر نور الدائم. مقابلة شخصية بمكتبه بدار حزب الامة - ام درمان. ٢٠٠٢/٥/١٣.
٩٩. غزالى بابكر كرار. مقابلة شخصية معه بمنزله بالرياض. ٢٠٠٢/٣/٣١.
١٠٠. الفاتح بشاره. مقابلة شخصية بمنزله بالعمارات. ٢٠٠٤/٧/١٦.
١٠١. فتح الرحمن البشير. مقابلة شخصية معه بمكتبه بشركة شرف العالمية. ٢٠٠٢/٤/٦.
١٠٢. مجدى سليم عبد الله. مقابلة شخصية بمنزله. ٢٠٠٤/٣/٢٨.
١٠٣. محمد يوسف محمد. مقابلة شخصية بمكتبه. ٢٠٠٤/٩/١٤.
١٠٤. مصطفى كرار. مقابلة شخصية بمنزله. ٢٠٠١/٨/١.
١٠٥. ميرغنى النصرى. مقابلة شخصية بمنزله. ٢٠٠٣/٣/٨.
١٠٦. \_\_\_\_\_ . مقابلة شخصية بمنزله. ٢٠٠٣/٣/٢٤.
١٠٧. \_\_\_\_\_ . مقابلة شخصية بمنزله. ٢٠٠٤/٥/٤.
١٠٨. \_\_\_\_\_ . مقابلة شخصية بمنزله. ٢٠٠٤/٧/٦.
١٠٩. ناصر السيد. مقابلة شخصية بمنزله باركويت. ٢٠٠٤/٤/٨.

١١٠. ——— . مقابلة شخصية بمنزله باركويت. ٢٠٠٣/٣/٢.
١١١. يوسف حسن سعيد. مقابلة شخصية معه بمكتبه بجامعة افريقيا. ٢٠٠٤/٤/٨.

١١٢. ——— . مقابلة شخصية معه بمكتبه بجامعة افريقيا. ٢٠٠٤/٤/٣٠.

#### ❖ سادسا: المخطوطات

١١٣. بابكر كرار. مخطوطة لم تنشر من قبل، دون عنوان أو تاريخ.
١١٤. وجود الله سبحانه وتعالى. (مخطوطة). الخرطوم د.ن.، ١٩٦٨/٣/٢٧.
١١٥. تكامل نظرية التطور في القرآن الكريم : (مخطوطة). الخرطوم. د.ن، د.ت.
١١٦. — . الملائكة في القرآن الكريم (مخطوط). — الخرطوم : د.ن، ١٩٦٨.
١١٧. — . الاسلام والنظام الرأسمالي : (مخطوطة). — الخرطوم : د.ن، د.ت.
١١٨. — . العقوبات في الاسلام : (مخطوطة). — الخرطوم: د.ن، د.ت.

#### ❖ سابعا: أقوال واحاديث في مناسبات

١١٩. بابكر كرار. (كلمة في ملتقى المؤتمر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-٢٢ مارس ١٩٧٠م
١٢٠. جعفر شيخ ادريس. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بالخرطوم. ١٩٨١/٨/٢٩).
١٢١. خلف الله الرشيد. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بالخرطوم. ١٩٨١/٨/٢٩).
١٢٢. الصادق المهدي. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بمدنى. ١٩٨١/٨/١٠).
١٢٣. عبد الله زكريا. (كلمة فى تأبين بابكر كرار بطرابلس ١٩٨١/٧/١٣)

١٢٤. عبد الله محمد احمد. (كلمة في تأييد بابكر كرار بالخرطوم.

١٩٨١/٨/٢٩).

١٢٥. عمر ابو بكر. (كلمة في تأييد بابكر كرار بالخرطوم . ١٩٨١/٨/٢٩)

١٢٦. \_\_\_\_\_ . (كلمة نقابة المحامين في التأييد بالخرطوم. ١٩٨١/٨/٢٩)

١٢٧. فتح الرحمن البشير. (كلمة في تأييد بابكر كرار بالخرطوم. ١٩٨١/٨/٢٩)

١٢٨. فوزى الكيالى. (كلمة في ملتقى الفكر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-

٢٢ مارس ١٩٧٠)

١٢٩. كريم مروة. (كلمة فى ملتقى الفكر العربى بالخرطوم فى الفترة من ١٥-

٢٢ مارس ١٩٧٠)

١٣٠. ميرغى النصرى. (كلمة فى تأييد بابكر كرار بالخرطوم. ١٩٨١/٨/٢٩).

## الملاحق

### ملحق رقم (١)

#### صراع بين الأفلام الإيطالية والأمريكية

#### بطولة آنا سلفانو مانجاز

فى الشهور الأخيرة أخذت الأفلام الإيطالية تغزو دور السينما فى البلاد العربية وظهر إكتساحها واضحا فى دور القاهرة حتى تعالت صرخات تجار السينما من منتجين ومخرجين وممثلين مطالبين الحكومة بالتدخل لايقاف هذا الزحف المنتظم الذى أودى بصناعة السينما المحلية وإقصائها من المنافسة والزحام. إلا أن هذا الزحف لا يحتاج إلى صد قانونى أو مقاومة حكومية لأنه لا يعتمد على الدولار والأسلحة الذرية ولا على التبذل والإسفاف وإنما يعتمد على العناصر الفنية الأصيلة التى تمنح العمل السينمائى قيمته الانسانية ويجعل منه مرشدا اجتماعيا يدفع بالمجتمع إلى الإمام وتفضى له بدوام البقاء والخلود.

هذه هى القوة الكامنة من وراء الأفلام الإيطالية اليوم والتى تفتقر إليها الأفلام الأمريكية وتتعدم منها الأفلام المصرية على الإطلاق.

الأمريكيون شعوب متعددة داخل قارة واحدة لا يوحدهم جنس واحد ولا دين واحد ولا يجمعهم تاريخ مشترك ولا آداب ولا تقاليد.

وكانت هجرتهم الأولى متعددة الدوافع متباينة الأسباب ضمت فى شمولها القديسين الأطهار الذين هاجروا بدينهم والمجرمين الأشقياء الذين لفظتهم بلادهم. وأن كان ثمة جامع بين هذا التشتت فهو المغامرة على المجهول من وراء البحار. ثم تدرجوا نحو الامة الواحدة ومازالوا فى أول الطريق وتدرجت معهم الرأسمالية قفزات طوال وتعالى وبلغت ذروتها فحكمت وهيمنت وسادت مثلها فى الحياة وقيمها فى الفن ومعاييرها فى الأخلاق وأوضاعها فى المجتمع ولم تجد مقاومة اصيلة من المجتمع لان المجتمع نفسه غير اصيل. هذه هى الحقائق الأولى الكامنة وراء كل عمل فنى يقدمه الأمريكيون ومن ثم جاء إنتاجهم السينمائى مصداقا لواقعهم النفسى والعقلى وإنعكاساً دقيقاً لأوضاعهم الاجتماعية.

المثل الأمريكية فى الحياة هى "المال" والقيم الفنية فى الانتاج هى قيمته بحساب الدولار. بل قيمة الممثلة وقدرها وكفاءتها تقاس بجمال الصور أو امتلاء الشفتين أو جمال الساقين وتلفظ صحافتهم بذلك وتعقد المسابقات والمراهنات فترتفع فتاة غريبة فى لمح البصر من محل أزياء إلى القمة فى عالم السينما وتمثل بها الصفحات كصاحبة أقوى جاذبية واجمل ساقين .

هذه هى رسالة السينما هناك ومعاييرهم الفنية وهذه هى كل كفاءات فتاة الغلاف فى هذه الايام مارلين، اما المعايير الأخلاقية فلا يكاد يفهمها الأمريكيون لانهم كما قلنا أمة لا تاريخ لها ولا تقاليد ولا آداب وانما تقيم مقدراتها بمعايير رأس المال. والنتيجة الحتمية من المقدمات الآتية هو خواء الأفلام الأمريكية من القيم الإنسانية والمجاهدات الإنسانية الامامية ذلك الخواء الذى مكن للوحشية الآدمية من طغيانها على الإنتاج السينمائى الأمريكى ودفع به إلى التردى إلى نطاق التسلية الرخيصة والقصص السطحية التى تقرر بالدهماء وسلب اموالهم وأوقاتهم.

هذا هو التفسير العميق لهذه الوحشية الطاغية التي تنحصر فى صراخ طرزان فى رعاة البقر والبوليسيات والاعتقالات الرهيبة والصراعات المثيرة وفواجع الحروب والحرائق والدمار بل تمتد إلى الغراميات العاطفية والكلمات العنيفة هى شارة الاخلاص والهالة التقليدية التى تطوق بها المواقف الغرامية. وتشرف الوحشية على ذروتها فى القبلات الحيوانية التى تنقلص فيها الايدى وتتمزق فيها الشفاة، وهذه هى البلاغة العليا للتعبير عن حبه الدقيق وغرامهم العميق. ولا مغالاة بعد هذه المقدمات ان نقرر ان الانتاج السينمائى الأمريكى خاو من القيم الإنسانية ضال عن رسالته الحقيقية فى الحياة.

ان رسالة السينما الأمريكية هى رسالة كل نشاط انسانى فى المجتمع الرأسمالى. اجتذاب المال عن اقرب طريق من الجماهير لتنفخ به جيوب المنتجين.

أما إيطاليا الحديثة فلها مواقف أخرى تستدر العبر. كانت إيطاليا تحلم برجعة الإمبراطورية الرومانية القديمة لينقسم العالم مرة أخرى إلى سادة وعبيد وفى سبيل ذلك الحلم سارت مغمضة البصيرة جشعة المطامع عارية من المثل الإنسانية التى تواخى بين الإنسان وأخيه الإنسان فى معترك الحياة.

فكانت الخطوة الأولى إن سامتها الفاشية أقصى أصناف التكريم والتكثير والإضطهاد ثم تدرجت بها فى سرعة جنونية نحو الخاتمة الأسفة التى ساقى فيها الموت للآلوف من الرجال والنساء والولدان ودمرت فيها المعمورة تدميراً كاملاً.

واستيقظت إيطاليا من أحلامها السود لتجد نفسها ممزقة العائلات منهارة القيم متاثرة البناء مليئة بالأحوال . وكان مع هذا الاستيقاظ توبه وعزيمة وهمة صادقة عمقتها الدموع وصقلتها الأحداث والمآسى التى مازالت حية فى وجدان الشعب وخلده، فأخذت بعد الحرب ترفع من الانقراض وتبنى كيانها من جديد على قيم انسانية جديدة ونظم إجتماعية جديدة وأوضاع اقتصادية جديدة. وتلك كانت خطوة إيطاليا الأولى إلى الأمام بعد الحرب الأخيرة.



ان الانتاج السينمائى الايطالى بعد الحرب هو الانعكاس الدقيق لهذا الاتجاه  
الانسانى الجديد الذى اخذه الشعب الايطالى فى سلوكه ومن ثم جاء إنتاجهم صادقا  
فى واقعيته حافلا بالقيم الإنسانية زائراً بالخلجات النفسية والقضايا الذهنية ومن هنا  
كان اندحار الأفلام الأمريكية والمصرية على السواء.

تحت هذه المعايير سننقد الفيلم الإيطالى "أنا" الذى عرض هذا الاسبوع.

بابكر كرار

النيل ١٩٥٤/١٢/٥

## ملحق رقم (٢)

مع العمال إلى الامام

المؤتمر العمالى الثالث فى الميزان

ذكرنا فى الكلمة السابقة ان الاجتماع الافتتاحى كان تحفة رائعة وكسبا  
كبيراً للحركة العمالية. واليوم ننقل إلى استعراض ايام المؤتمر وما دار فى أرواقته  
من صراع عنيف بين الاتجاهات المتعددة داخل المؤتمر. كان اليوم الأول للمؤتمر  
يوماً صارخاً صاخباً فما كاد الرئيس سلام ينتهى من كلمته للمؤتمر حتى انهال عليه  
الهجوم من كل الاركان وكانت نقابة السكة حديد هى قائدة المعارضة والدمو  
المحرك لبقية النقابات المعارضة.

كان النقد يتركز فى استبعاد لجنة الاتحاد لبعض النقابات الكبيرة كنقابة البوستة  
والديزل والصناعات الحديدية وغيرها دون مبرر شرعى خصوصاً وان هذه

النقابات المختلفة عن المؤتمر الثالث قد اعلنت رغبتها الاكيدة فى الانضمام إلى الاتحاد وتستطرد المعارضة فتؤكد ان وحدة العمال وتضامنهم لا تعنى شيئاً غير وحدة جميع النقابات داخل الاتحاد وان ابعاد اى نقابة لا يعنى الا زعزعة الاتحاد وتفككه وتشتيته .

وتواصل المعارضة فى تدعيم حجمها بأن نقابة السكة الحديد لا تهدف إلى تمجيد نقابة البوستان ولا تبرير تصرفاتها ازاء لجنة الاتحاد العام ولكنها تطالب بضم النقابات المختلفة إلى الاتحاد والسماح لهم بحضور المؤتمر حتى يستطيع المؤتمر ان يستمع إلى وجهة نظرهم كاملة ومن افواههم ثم يستمع المؤتمر بعد ذلك إلى وجهة نظر لجنة الاتحاد وعندئذ فقط يستطيع المؤتمر ان يصدر حكماً حاسماً فى هذا النزاع اما بتأييد لجنة الاتحاد واستبعاد النقابات المختلفة من المؤتمر واما بتأييد النقابات المختلفة وادخالها إلى المؤتمر وذلك لأن المؤتمر هو السلطة الوحيدة التى تستطيع ان تنظر فى مثل هذا النزاع الذى ينشب بين لجنة الاتحاد وبعض النقابات حتى لو وجدت لجنة الاتحاد سنداً من الهيئة العامة للاتحاد، اما ان يستمع المؤتمر إلى لجنة الاتحاد وحدها فى مثل هذا النزاع فهذا امر لا يكاد يستقيم واتجاه لا تقبله النظم الديمقراطية الصحيحة ولا مبادئ العدالة والإنصاف.

ومن الطرف الآخر تركز اللجنة التنفيذية للاتحاد من ابعادها لهذه النقابات المختلفة فى أن هذه النقابات لم تحترم دستور الاتحاد العام ولم تشترك عملياً فى نشاط الاتحاد بل اعلنت انفصالها من الاتحاد مراراً وفى مكاتبات رسمية واصرت على موقفها هذا طوال الدورة الماضية ومن ثم فإن ابعادها عن حضور هذا المؤتمر هو فى الحقيقة تدعيم لوحدة الطبقة العاملة لا تشتيت لها لان الوحدة والتضامن والاتحاد لا يعنى شيئاً إذا لم تحترم كل نقابة دستور الاتحاد وترضخ لرأى الاغلبية ما دام قائماً فى حدود الدستور بل وأن ادخال هذه النقابات المختلفة بالرغم من مواقفهم المعلنة ضد دستور الاتحاد واصرارهم عليه لهو ضربة قاصمة

على وحدة العمال وتضامنهم لان الاتحاد بذلك يعلن افلاسه على الملأ ويمكن النقابات المخربة التي لا تحترم دستور الاتحاد ولا ترعى للنظم الديمقراطية ولا لرأى اغلبية جماهير العمال إلى العبث بالنظم النقابية الديمقراطية. إلى تخريب النضال النقابى وبالتالي إلى فركشة العمال وتحطيم مصالحهم .

وتستطرد اللجنة التنفيذية لتؤكد أن ابعاد هذه النقابات المختلفة عن المؤتمر العمالى الثالث هو فى الحقيقة درس بليغ لهذه النقابات وغيرها. بأن الاتحاد ما زال حريصا على الحفاظ على كرامة الطبقة العاملة وانه فى سبيل ذلك لن ينحنى إلى اى قوة أو تهديد وان ترسيخ هذا الدرس وتبليغه من اهم الدروس التى يجب أن تستوعبها الطبقة العاملة فى هذه الظروف المتكاملة عليها وان النظرة الثانية تثبت لكل مخلص ان هذا الاجراء هو الضمان الوحيد لوحدة الطبقة العاملة وتضامنها.

هذه تقريبا خلاصة وجهات النظر التى دار حولها الصراع عنيفا متطرفاً ساعات طويلة لم ينته الا فى اليوم الثالث للمؤتمر، وكانت نقابة المرضيين هى قائدة الدفاع عن تصرفات اللجنة التنفيذية للاتحاد فى ابعاد هذه النقابات المختلفة.

وملاحظتنا على هذا الصراع نلخصه فى ملاحظتين الملاحظة الأولى ان هذا الصراع لم يأخذ طريقه السوى فقد كانت كل فكرة تصور محملة باتهامات صارخة وهتافات تمزق الاذان حتى انقلب المؤتمر فى نهاية المعركة إلى صراع هتافات اكثر منه صراع افكار تتجه كلها فى نهاية الأمر إلى مصلحة العمال.

وحتى الهتافات نفسها لم تنحصر فى الدعوة إلى إتجاهات معينة بل خرجت بعض هذه الهتافات إلى قذف بعض الشخصيات قذفا صريحا غير كريم.

الا اننا نلاحظ هذه الظاهرة فنستنكرها لانها غريبة عن مجتمعنا، بل هى فى الحقيقة سيئة من سيئات التوجه الشيوعى الذى كان العمال فريسة له فترة من الزمن ونحن على ثقة كاملة بأن هذه الظاهرة ستأخذ فى الإختفاء ما دام العمال قد أخذوا فعلا فى الخروج من عزلتهم السابقة تحت افراس الشيوعية ليستقبلوا الإتجاهات

الشعبية الاصلية التى تستمد مناهجها وسلوكها فى العمل والنضال من آدابهم وتقاليدهم وتراثهم الثورى الأصيل.

اما الملاحظة الثانية فإنه بالرغم من قوة حجج الاتحاد فى إبعاد النقابات المختلفة الا ان هناك حقيقة لا يمكن طمسها ففى وجوب إمتثال ممثلين من النقابات المختلفة عندما اخذ المؤتمر فى مناقشة مشكلتهم فحضورهم هنا لا يعنى تمثيلهم فى المؤتمر واشتراكهم فيه وانما سيكون كطرف فى النزاع بينهم وبين الاتحاد عندما اخذ المؤتمر فى مناقشة مشكلتهم ليصدر فيها حكما. ففى الوقت الذى ينظر فيه المؤتمر فى هذا النزاع ينقلب المؤتمر من سلطة تشريعية إلى سلطة قضائية وبعبارة أخرى يصبح المؤتمر محكمة فلا معنى لاعتراض لجنة الاتحاد عن امثالهم لان امثالهم لا يتعارض ابدا مع الحجج القوية التى ارتكز عليها الاتحاد ولايفوتنى هنا ان اذكر سكرتير الاتحاد الاستاذ الشفيع فقد ذكر فى كلمته الحماسية التى ارتجلها على المؤتمرين عندما كانت هذه المشكلة مطروحة للنقاش ان المؤتمر ليس محكمة ولن يكون محكمة ليصدر حكما فى مثل هذا النزاع.

وهذا خطأ شنيع ما كنا نريد للاستاذ السكرتير أن يقع فيه فالمؤتمر فعلا هو سلطة تشريعية وقضائية ويباشر كل سلطة من سلطاته على حده وعندما يتطلب الموقف منه ان يجلس كسلطة تشريعية أو سلطة قضائية.

هذا الخطأ فى النقد كان من الاخطاء الكبيرة التى وقع فيها المؤتمرين ولجنة الاتحاد ولو تجنبه المؤتمرين لنظروا إلى هذا النزاع نظرة عادلة مستقيمة وحسموا هذا النزاع حسما نهائياً يدعم وحدتهم وتضامنهم تدعيما أقوى وأرسخ.

إلا أنه بالرغم من هذه الملاحظات من عنف المعارضة وقوتها فقد تقبلت فى نهاية الصراع النتيجة بروح رياضية عالية فلم تنتكر لحكم الأغلبية بل سارعت إلى قبوله والاستجابة له.

وهذا موقف لا يحتاج إلى تعليق فى كثير أو قليل.

بابكر كرار

النيل ١٩٥٤/١٢/٢٠

ملحق رقم (٣)

العمال إلى الامام

المؤتمر العمالي الثالث في الميزان

استطاعت المعارضة أن تسقط جميع الاعمال التي تحتوى على أعمال سياسية أو تحمل اتجاهات سياسية واضحة زاعمة أن أى عمل سياسى مهما كان نوعية يخرج من نطاق العمل النقابى ويؤدى فى نهاية الامر إلى تشتيت الحركة النقابية وتفكيك وحدة العمال.

هذا الاتجاه فيه بعض الحق وكثير من الخلل وسنحاول هنا أن تبرز الاخطاء الاساسية فى هذا الاتجاه.

اننا يجب أن نفرق بين السياسة العامة والقومية والسياسة الحزبية الفرعية. أن الاحزاب جميعها يجب ان تعتمد على اسس عامة مشتركة والا اصبح العمل الحزبى نفسه عملا مستحيلا لقد ارتضت الاحزاب جميعها مثلا الديمقراطية السياسية وهى حق جميع المواطنين فى انتخاب ممثليهم ليباشروا الحكم نيابة عنهم ولولا هذا الارتضاء الاجماعى لاصبح النظام الحزبى نفسه فكرة خيالية. الا ان النقص الفاضح فى فهمنا السياسى اننا لم نرتضى الاسس العامة الاقتصادية التى يجب أن تغلق نظامنا الاقتصادى ولذلك انقسمنا إلى معسكرين فى حقيقة الامر معسكر اصحاب رؤوس الاموال والإقطاعيين ومعسكر المعدمين وهم المزارعون والعمال الزراعيون والعمال الاجراء.

ان أحزابنا السياسية لا تمثل إلا المعسكر الأول ولذلك فهي لا تحفل كثيراً بمصالح المعسكر الآخر ولذلك خلت برامجهم من مطالب هذا المعسكر وانحسر كفاحهم السياسى بعيداً من الكفاح لتحقيق مطالب هذا المعسكر الاخير الذين يمثلون فى الحقيقة الشعب والامة.

إن هذا الوضع الغريب الشاذ الذى تمثله أحزابنا هو السبب الحقيقى الذى يجعل جماهير العمال والمزارعين والاجراء يفقدون الثقة فى احزابنا ويتطلعون إلى الاجهزة السياسية التى تحتضن مشاكلهم ومطالبهم وتكافح من اجل تحقيق مصالحهم.

ان النقابات العمالية هى الجهاز الوحيد الذى يستطيع أن يغطى النقص الواضح فى أحزابنا السياسية. ويعمل عملاً واعياً متصلاً لتحقيق مصالحهم فى هذه الفترة التى نجتازها اليوم.

ان النضال السياسى الذى يتجه إليه العمال اليوم هو تأمين الحركة النقابية النامية والعمل على تحقيق مطالب العمال الأساسية فى مجتمعنا حتى ينهض مجتمعنا كله على أسس ثابتة وصحيحة وبعدها نستطيع ان نعين دور النقابات والاحزاب والهيئات وخلافها.

اما التفريق بين العمل الاقتصادى والعمل السياسى فى هذه الفترة التى نجتازها اليوم والتى تدور حولها المؤامرات الاستعمارية وفى الوقت الذى استطاع ان يقيم فيه الاستعماريون بجوارنا أكبر دكتاتورية عسكرية وفى الوقت الذى انهارت فيه احزابنا السياسية من الوقوف موقفاً عنيفاً مستميتاً ضد الدكتاتورية العسكرية. وتأمين استقلالنا الوطنى وسيادته القومية.

فتفريق لا يخدم الطبقة العاملة بل ينزل بها أقسى اضطهادات الحكومات الحزبية التى لم تؤسس اساساً للدفاع عن مصالحهم والاعتماد على سندهم وتأييدهم.

ان النظم الحزبية والأوضاع الاجتماعية والاقتصادية فى بلادنا وما يحيطنا من ارهاب سياسى رهيب يجتم على النقابات العمالية ان تؤمن نفسها سياسيا وان تتاضل فى سبيل ذلك التأمين نضالاً سياسياً سافراً واضحاً.

ان الأجندة التى أسقطتها المعارضة لم تكن تتضمن شيئاً يضر بالوحدة ولم تكن خارجة من نطاق العمل النقابى فى هذه الفترة العصيبة بل كانت فى الحقيقة ضماناً كاملاً وتأميناً اكيدا لمصالح العمال ووحدتهم وحررياتهم النقابية.

لقد توجست المعارضة من الإنحراف بهذه الإتجاهات السياسية الواضحة إلى اتجاهات لا تخدم الا الحركة الشيوعية .الا ان هذا التوجس لا معنى له اطلاقاً فلا الشيوعية ولا غيرها بقادرة ان تستغل الحركة العمالية فى غير مصلحتها.

فى تاريخ الحركة العمالية القريب الدليل الشافى على ذلك فعندما عارضت قيادة الاتحاد اتفاقية السودان التى كانت فى جملتها مكاسب شعبية ضخمة وسلاحاً شعبياً جباراً ضد الإستعمار، قد قوتها النقابات.

وسارت جموع العمال الواعية لتدعيم الوحدة القومية وتأمين الاتفاقية من العبث وسوء الاستغلال.

إن ضيق النظر وسطحية التفكير والأمية السياسية لن تكون قوة خطيرة ضد الإتجاهات النقابية السليمة وإن تتحرف بالعمال امام القوى الواعية المخلصة الجماعية التى تمثل القوى النقابية الحقيقية.

وأن العالم اليوم قد تغير وإن قوى الأفكار والإتجاهات قد أصبحت اقوى من أى شخص أو هيئات أو منظمات تفتقر إلى الفكرة الثاقبة والإتجاهات السليمة المسددة إلى غايتها.

ان المعارضة قد اسقطت جانبا خطيرا مهما من نضال العمال السياسى ولا يمكن ان أتصور الحركة النهائية وقد فصلت هذا الفعل الافلاطونى بين النضال

السياسى والنضال الاقتصادى فى هذه الفترة العصبية تحت هذه النظم الحزبية  
الناقصة الكسيحة.

اننا نرجو أن تراجع المعارضة افكارها وموقفها وان يعمل الاتحاد على علاج  
المواقف علاجاً كاملاً والا فستبقى هذه النقابات واتحادها كسيحة فى هذه الفترة التى  
يجب ان يقف فيها العمال على خط النار ومصالحهم وبلادهم مهددة بأظلم انواع  
الاستغلال والإسترقاق.

بابكر كرار

النيل ١٩٥٤/١٢/٢٢

ملحق رقم (٤)

حول اضراب النقل الميكانيكى

الصراع فى سبيل الكرامة الانسانية



استعرضت بالامس تطورات قضية عمال النقل الميكانيكي منذ عهد الاستعمار المباشر إلى آخر مواقف الحكومة الاتحادية منها. والان نقدم للقراء المطالب التي تقدم بها عمال النقل فرفضتها الحكومة الاتحادية جملة وتفصيلا.

١. اعادة تطبيق مقررات ويكفيلد بواسطة لجنة من المالية.
٢. الغاء وضع العمال في كشف الانتظار بعد اجتيازهم للامتحان .
٣. الغاء الامتحانات في كل المراحل.
٤. ترقية جميع العمال الذين ربطوا في نهاية الدرجة.
٥. تثبيت كل العمال الذين قضوا في الخدمة ١٨٣ يوما مع صرف بدل الترحيل للمستحقين.
٦. ترحيل عمال الجراج الحربي من المحطة الوسطى وبالعكس .
٧. اعطاء التصاريح المجاني ومسافة الطريق للطلبة والمراسلات والخبراء.
٨. تطبيق نظام ٤٢ ساعة عمل بالنسبة للخبراء
٩. مساواة العمال الجنوبيين في الاجور وشروط الخدمة
١٠. صرف ملابس عمل لجميع العمال
١١. فتح المجال أمام الطلبة والمراسلات ليكونوا صناعات
١٢. الإجازات الاسبوعية.
١٣. عدم نقل ضابط النقابة.
١٤. السماح لمندوب النقابة بجمع الاشتراكات في أقسامهم
١٥. السماح للعمال باحضار صديق في حالة المحاكمة الاجازية للدفاع عنه.
١٦. وضع لوحة إعلانات للنقابة في الرئاسة وفي جميع الفروع لاستخدامها عند اللزوم.
١٧. عدم تشغيل العمال الفنيين في أعمال الطلب.

هذه هي جملة المطالب المتواضعة التي تقدم بها عمال النقل الميكانيكي وقبل أن نعلق عليها نقف قليلاً أمام العبارة التي خاطب بها العمال المدير وهي سعادة المدير .

ونحن لا نعرف لهذه العبارة التي ابتكرها الأتراك والباشوات المصريون لأنفسهم عندما كانت القيم والتقاليد واللغة الاقطاعية هي التي تسود الشرق. وتهين أي معنى انساني كريم من جانب العمال أو المدير.. بل لاشك انها تحمل في طياتها "تحقيراً" للطبقة العاملة وامتهانا لكرامتها. اننا نلفت نظر أخواننا العمال إلى مثل هذه العبارات التي تتحدر بكرامتهم الإنسانية.

فلنخاطب المدير باعتباره مديراً وكفى ولنترك هذه السيادة يتمتع بها أي مخلوق كائن ما كان وضعه دون ان نفرضها عليه مفرضاً. وبعد فنفطرة عاجلة إلى تلك المطالب تجعل في حل من تقسيمها إلى ثلاثة أقسام تقريباً:

١. مطالب تتصل بأجورهم وأرزاقهم وطبيعة العمل الذي يقومون به.
  ٢. مطالب تتصل بواجباتهم الاجتماعية.
  ٣. مطالب تتصل بكرامتهم الإنسانية.
- فالمطالب السبعة الأولى إضافة إلى المطلب العاشر تتصل إتصلاً مباشراً بأجورهم وتحديد أرزاقهم من العمل الذي ينهضون به فالعامل الذي لا يتقاضى من مجهوده المضمن أكثر من ١٢ جنيهاً لا يستطيع إطلاقاً أن ينفق منها في ترحيل نفسه من أحياء العمال المحرومة في أطراف المدن الثلاثة إلى قلب العاصمة مرتين ولا يستطيع إطلاقاً أن يشتري ملابس للعمل ويضطر إلى تجديدها في كل عام عدة مرات.

والأثكى من ذلك ان العامل تتسع واجباته العائلية والتزاماته الاجتماعية يوماً بعد يوم.

وبالرغم منه فإن الوزارة لا تحفل باتساع هذه الواجبات والالتزامات الفطرية الحتمية، فتبقى العامل البائس مرابطاً في درجة واحدة لا يريم عنها. وهذا بالطبع ظلم واجحاف وامعان في تعذيب هذه الطبقة وقتل معنوياتها ودفعها دفعا إلى ابواب الجريمة والجنون العصبى والثورة ضد هذا النظام الاجتماعى كله، ثورة قد تكون طائشة متخبطة فتصبح نقمة عليه وعلى أسرته وعلى المجتمع كله.

ولا أستطيع أن أتصور كيف تستطيع مصلحة النقل الميكانيكى ان تسلب الطلبة والمراسلات والخفراء من أجورهم التى لا تحفظ لمخلوق انسانيته وكرامته تحت هذا الغلاء الفاحش بأن تفرض عليها بأن يرحلوا انفسهم وان تترك بعضهم مهددين بالطرد فى أى لحظة، فيضطرون لادخار بعض أجورهم القليلة للأيام الحالكة السواد عندما تقذف بهم إلى قارعة الطريق.

أما القسم الثانى فإنه يتصل إتصالا وثيقاً بواجبات العمال الاجتماعية مادام العامل يعيش فى مجتمع، لا منفرداً فى صحراء فإنه يجد نفسه امام واجبات عائلية واجتماعية لا مفر منها ولا يمكن ان ينهض العامل بهذه الواجبات الاجتماعية الا اذا حددت ساعات العمل. ووجد العامل حقه الطبيعى فى الراحة الاسبوعية التى يستطيع ان ينهض فيها ببعض تلك الواجبات، وهذه قد تناولها المطلبان الثامن والثانى عشر.

أما القسم الأخير فإنه يتصل إتصالاً وثيقاً بكرامة العمال الانسانية، وقد خلق الله الانسان كريماً، فليس من حق مخلوق كائننا من كان أن يعيث بهذه الكرامة الانسانية بالنسبة لاي انسان مهما كان فقره وجهله ومرضه ووضع الاجتماعى

بل وان أكبر جريمة هي اهدار هذه الكرامة الانسانية و احالة الانسان إلى حيوان أو دمية حمار.

فالكرامة الانسانية تقتضى المساواة التامة بين العمال أسمرهم وأسودهم.

وهذا ما اشار اليه المطلب التاسع بوضوح.

والكرامة الانسانية تقتضى فتح المجال للمجاهدات الانسانية فى سبيل الارتقاء والتقدم. فمن الاجرام أن تهدد مجاهدات العامل فى هذا السبيل وان يوضع فى المؤخرة بعد أن كان فى المقدمة ليبدأ من جديد وفى ظروف لا تتفق مع تطوره وتقدمه ومقدرته وهذا ما اشار اليه المطلب السابع عشر الذى يمنع تشغيل العمال الفنين فى أعمال الطلب.

وهذا بالطبع ليس تحقيرا لأعمال الطلب وانما هو دفاع عن العمال الذين اجتازوا هذه المرحلة لمرحلة أكثر تقدما. من النكوص بهم إلى مرحلة قد بذلوا فيها من قبل أوقاتهم وعرقهم وجهودهم حتى إجتازوها.

هذه هي المطالب المتواضعة التى لن تضع العمال فى وضعهم الطبيعى ولن تسترد لهم حقوقهم المنهوبة كاملة وانما هي المطالب الدنيا التى تحفظ لهم القدر الأدنى من الأجور والقدرة على القيام بأقل واجباتهم الاجتماعية وتحفظ لهم ذلك القدر من كرامتهم الانسانية التى تدخلهم فى زمرة الانسانية.

اننا نستصرخ المدير والحكومة الاتحادية أن تنظر إلى هؤلاء البؤساء نظرة انسانية عادلة وأن ترد اليهم حقهم الابدعى الفطرى فى الحياة الكريمة بأن تستجب إلى هذه المطالب المتواضعة فلا تزيدهم ارهاقا على ارهاقهم الذى قاسوه واكتووا به خمسين عاما من الإسترقاق والاذلال.

وبعد فإن الحكومة قد دفعت عمال النقل دفعا عنيفا إلى هذا الاضراب

الحتمى وهى المسئولة عنه مسئولية كاملة.

اننا نشارك عمال النقابة فى نضالهم الشريف فى سبيل استرداد حقوقهم  
المسلوبة ونشيد باضرابهم المسدد إلى غايته باذن الله

بابكر كرار

النيل ١٩٥٥/٣/٢٣

### ملحق رقم (٥)

باركوا هذه القيادة العمالية الراشدة

كتبنا البارحة عن الانتصارات الواسعة التى حققها اضراب عمال السكة  
الحديد الأخير والتى كانت فى جملتها مكاسب اقتصادية محدودة ومكاسب  
سياسية واسعة تدفع بالحركة العمالية خطوات إلى الأمام وتمهيد إلى تغيير  
"كفى، كامل فى واقع العمال الاسيف المجحف.

كانت سياسة الحكومة الاتحادية التى تضمنها خطابها التاريخى الأول خيبة  
أمل عميقة لجماهير العمال والمزارعين واجراء اليومية ونصف اليومية  
والعاطلين والجياع. فقد خاطبتهم الحكومة بلغة الشعر وصناعة الكلام ولم  
تخاطبهم بلغة الواقع ولغة الارقام وابتكرت لخداعهم شعار هذه الحكومة تحرير  
لا تعمير.

هذه السياسة الاتحادية الرعناء قد فتحت عيون الطبقات الكادحة منذ استهلال هذا الحكم الاتحادى - ان الحكومة الاتحادية هى فى الحقيقة حكومة ارتجال لا تسير على فكرة مدروسة ولا على برامج مرسومة وانما تسير اعتباطا على غير هدى ولا كتاب مبين ومن ثم فإنها وقفت بساستها عن غير وعى موقفا معادياً للطبقات الكادحة التى تؤلف سواد هذا الشعب البائس المكدود.

فكان من الطبيعى أن يتحرك العمال ويرفعوا راية الجهاد ضد الأوضاع والظروف التى كان العمال يجاهدون فى سبيل تغييرها وتبديدها والتى انتخبوا هذه الحكومة الوطنية لتزيلها من أساسها.

كانت الأوضاع والظروف التى تهيمن على العمال والمزارعين فى الماضى يحاربها الشعب ويصفها بالأوضاع الاستعمارية فجاءت الحكومة الاتحادية فحذفت كلمة الإستعمارية وإستبدلتها "بالوطنية" دون أن تغير فى الأوضاع نفسها شيئا قليلا أو كثيرا. بل والانكى من ذلك ان الحكومة الاتحادية نفسها قد اخذت فى غير وعى وادراك مواقع عن تلك الأوضاع الإستعمارية وتعمل على بقائها وتحارب من يعمل على إقتلاعها وإجتنائها من جذورها.

فليس غريبا أن تتحرك نقابة السكة الحديد وهى أكبر النقابات السودانية عددا واشدها اثراً وأضخمها قوة للوقوف ضد السياسة الاتحادية التى تعمل على ابقاء هذه الآلاف من عمال السكة الحديد تحت الظروف الاستعمارية التى كبلهم بها الاستعمار البريطانى طوال خمسين عاما وجاءت الحكومة الاتحادية لتبقيها وتدافع عنها.

ان المطالب التى تقدمت بها نقابة السكة الحديد لم تكن الا المطالب الدنيا لاي مواطن يريد أن يبقى حيا متحركا ولا نقول حراكا كريما لان حرية العامل السودانى وكرامته قد ابتلعتها هذه الأوضاع الاستعمارية المهيمنة عليه اليوم

والتي لا يمكن ان تزال بهذه المطالب البسيطة المتواضعة وانما تزال بسحق  
هذه الأوضاع من اساسها ووضع العمال على اسس اقتصادية واجتماعية جديدة.  
لقد تنكرت الحكومة الاتحادية لمطالب عمال السكة الحديد المتواضعة في  
الوقت الذي ملأت مكاتبها بالمرتزقة والتهافة. وفي الوقت الذي خلقت فيه  
الوكالات وتوابع الوكالات في سيارات فارهة ومنازل وسواقين وامتيازات  
وفي الوقت الذي اغدقت فيه على انصار الحكومة وانصار الحزب ودفقت  
اموال الشعب على طبقة الموظفين الكبار.

اننا نؤيد مطالب عمال السكة الحديد تأييدا مطلقا حارا ونشيد بهم وبقيادتهم  
المخلصة الواعية التي وقفت ضد الدجل السياسي والتجارة بالعواطف الوطنية.  
ان معارك العمال معارك مقدسة في سبيل الحياة الحرة الكريمة وان  
استقلال الشعب وحرية كرامته لن يكون لها معنى واحد شريفا اذا لم نقدر  
مطالب العمال واذا لم نحترم ونكرم وتجاوب مطالب العمال قبل مطالب كبار  
الموظفين والتهافة والمأجورين.

اننا مازلنا نساند ونشارك اخواننا عمال نقابة السكة الحديد في معاركهم  
المقدسة ضد الأوضاع الاستعمارية وفي سبيل تأمين حياتهم وتأمين انتاجهم  
وفي سبيل حريتهم وكرامتهم الانسانية.

بابكر كرار  
النيل ١٩٥٥/٦/١٩

## ملحق رقم (٦)

### نحن مع موكب الجياع

فى هذا الاسبوع خرج موكب الجياع من دار اتحاد نقابات العمال إلى وزارة الداخلية رافعا رأيته المتواضعة نريد الغذاء... نريد الكساء. نريد العمل من اجل الحياة.

خرج هذا الموكب التاريخى بعد ان تضافرت كل القوى الحكومية على حجزه ومنعه.

قانون الطوارئ وانذارات وزارة الداخلية واخيرا رجال البوليس واقتحامهم للجياع فى عقر دارهم لتذكيرهم وتحذيرهم من بأس البوليس وجبروته.



الا أن الجياع بعد ان وعوا هذا النذر وعياً عميقاً جمعوا أمرهم وعقدوا عزمهم وتوكلوا على الله وخرجوا فى موكبهم مخترقين شوارع العاصمة متجهين نحو وزارة الداخلية فى خطوات ثابتة وصفوف مترابطة تحت اعين البوليس وخوزاتهم.

لقد كان الجياع العراة اقوى من القانون والسلطة التنفيذية ومن رجال البوليس مجتمعين ومنفردين.

انهم لا يعرفون فن الكلام ولا لعلعة اللسان ولا يملكون صحفا تشيد بنضالهم وتقص عن مطالبهم وتدافع عن حقوقهم ولكنهم يملكون سلاحا واحدا لا يقل وحدة واحدة تدفع واسلوبا واحدا لا يجارى، انهم يملكون الحق بين يديهم واجسامهم الضامرة وثيابهم الخرقاء الرثة وعيونهم الغائرة.

قانون الطوارئ وقف فى وجه الجياع فأنهار لان هذا القانون سن للمحافظة على حياة الناس وكل قوته تكمن فى هذا الغرض الانسانى النبيل الا ان هذا القانون تجرد بالامس وبان وحشا مفترسا عندما وقف فى وجه الجياع العراة الحفاة الذين لا يريدون الا العمل من اجل الحياة. حياتهم وحياة أبنائهم وإخوانهم وأبائهم الشيوخ الفانين.

ان قانون الطوارئ الذى صنع للمحافظة على الحياة وقف اليوم فى وجه البؤساء من الأحياء الذين يدافعون عن أنفسهم ضد القناء.

لو كان مصدر التشريع فى بلادنا هو الكتاب والسنة لما كان هذا القانون الأصم الذى لا يجعل للظروف الاستثنائية اعتباراً ولا يعطى الضرورات اعتبارها الحق فى واقع الحياة ولذكرت الآية الكريمة (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه).

ولا أعرف فى الدنيا أعمق وأخطر والعن من العطالة والجوع.

الا ان جمود هذا القانون وتحجره كان عاملاً أساسياً فى ضعفه وانهياره أمام موكب الجوع والبؤساء.

اننا لا نريد ان نقف كثيراً امام هذا القانون لان هذه القوانين كانت فى اعماق هذا النظام الذى نرزح جميعاً تحته عن وعى وعن غير وعى ولكننا نريد ان نقف طويلاً امام هذه الانذارات الحمقاء التى ارسلها وزير الداخلية من ابواق الاذاعة إلى الجوع والبؤساء .

إن انذارات السيد وزير الداخلية المرعدة كانت دليلاً ساطعاً على جهالة حكومتنا الاتحادية وافلاسها.

هذا الموكب فى ذاته ادانة صريحة لسياسة الحكومة الاتحادية العامة ودليل عملى على بطلان وإعوجاج الميزانية التى شددت على خلق الجماهير الفقيرة فزادتها فقراً وبؤساً بينما اרכת العنان للطبقات الموسرة وكبار الموظفين الذين جنوا من السودان واحالوها من المجال الوطنى الشعبى إلى تجارة مكتظة بالمنافسة والزحام.

ان الواجب الاساسى للحكومة الوطنية فى هذه الفترة الانتقالية هو تقوية جماهير الشعب وتأمين حياتهم وتعبئتهم تعبئة شعبية مناضلة لضمان جلاء القوات الاستعمارية ومقاومة أى اتجاهات خلفية لتحطيم الحكم الوطنى وتقويضه.

ان هذا التفكير الشعبى المناضل يفرض على الحكومة ويحتم عليها ان تكيف سياستها المالية العامة على انقاذ السواد الاعظم من الطبقات البائسة المنهكة التى أتبعها الاستعمار ونهبها نهباً بشعاً وحشياً. تجعل حياتها مهددة دواماً بالفاقة والعطالة والجوع والفناء.

ان سياسة الحكومة لم تستمد عناصرها من مأسى وشقاء وواقع السواد الاعظم من الشعب.. من العمال والمزارعين وصغار الموظفين والاجراء

والمشردين والعاطلين. هذا السواد الذى يقع دائما فريسة للاستعمار فلا يعرف فى حياته معنى للاستقرار ولا يفهم لوجوده معنى غير الانحاء والعمل والفناء فى سبيل لا يشعر نحوها الا بالعداوة والبغضاء.

لقد فهمت حكومتنا الاتحادية الاتفاقية فهما منحرفا سطحيا. وحسبت هذه الفترة الانتقالية فترة ترقيات وخلق مناصب ووظائف ووكالات ووزارات بلاحق ولا حساب واغفال الملايين من السودانيين الذين يتطلعون إلى "نقطة" فى هذه الفترة الانتقالية من حياة الشقاء والفاقة والعطالة والبؤس والفناء إلى حياة منتهى املهم فيها "العمل من اجل الحياة"

ان المنطق الشعبى المناضل وحدة يفرض على الحكومة ان تتاصر هذا الجيش الضخم من الجياع فى قضيتهم "المقدسة" من أجل الحياة وأن تجاهد فى سبيل مطاردة الجوع وتقوية الشعب حتى يقف كله جبهة منيعة ضد الاستعمار فى هذه الفترة العنيفة من نضالنا الوطنى.

لقد عجزت سياسة الحكومة الاتحادية عجزا فاضحا عن القيام بأوجب واجبات الحكومات والحكام وهو ايجاد العمل الذى يحفظ على الناس حياتهم الأدمية وكرامتهم الانسانية ويحول بينهم وبين الفناء المحقق والفقر المدقع واهدار كرامتهم وامتھانها بيانا عياناً.

ان هؤلاء الجياع لا يطلبون الا أحق حقوقهم على هذا المجتمع الذى يفرض عليهم كل التزاماته وقوانينه واتجاهاته واخطائه وعثراته دون ان يمنحهم احق حقوقهم عليه بل احق حقوقهم فى الحياة.

حرمان هؤلاء الجياع من العمل لا يعنى الا الحكم عليهم بالاعدام جوعا دون أن تخلق نفوسهم بشبهة من آثار ودون ان تغترف ايديهم جرما من الاجرام.

ورحم الله الفاروق حيا وميتا فقد ساوى نفسه وساوى المسلمين جميعا عندما اجتاحتهم عام الرمادة حتى استشعر المجتمع كله حينذاك ويلات الطبيعة واكتوى جميعا بها بلا تمييز بين غنى وفقير فلم يخصب حتى أخصب المسلمون جميعا عامتهم وخاصتهم.

اننا لا نريد ان تشرف حكومتنا الاتحادية على هذه الافاق الانسانية العليا فى الحكم وانما نطالبها بالافاق الدنيا التى تحفظ على الناس حياتهم وتبقى عليهم كرامتهم .

أين القانون والسلطة التنفيذية وانذاراتها؟ لقد اختفوا جميعا وتلاشوا ببدأ امام دقات خطوات الجياع العراة القراءة لانهم يملكون بين ايديهم "حقاً" اقوى من هؤلاء جميعاً. حقاً مستمداً من هبة الله فى الحياة الواسعة .  
اننا مع الجياع لاننا نؤمن بالحياة . نؤمن بحق الناس جميعا فى الحياة ولن نكفر بهبة الله.

بابكر كرار

النيل ١٩٥٥/١١/١٨

ملحق رقم (٧)

الاخ العزيز:.....

بما انكم قد ساهمتم في تأسيس الحركة الاسلامية الحديثة في بلادنا منذ نشأتها الأولى وظللتم عاملين مهتمين بتعزيزها على نحو من الانحاء فقد رأت الامانة العامة للحزب الاشتراكي الاسلامي ان تستطلع وجهة نظركم في هذه المرحلة الحاسمة الخطيرة التي تواجه فيها بلادنا احداثا واطارا رهيبه قد تأكد لنا بصورة قاطعة انها تتجه بشعبنا إلى وجهة جديدة لا يضعها اليوم شعبنا في حساباته وهو محجوب من رؤية الحقائق التي تحيط به والقوى الفعالة التي ستحدد مصيره دون ارادته وتضع الامانة العامة للحزب الاشتراكي الاسلامي هذه الحقائق بوضوح وامانة امامكم وهي تتطلع إلى نصحكم.

أولاً: أن الاحزاب التقليدية بتنظيماتها الطائفية والقبلية والاقليمية قد فشلت فشلا محققا في تحقيق وحدة القوى الجماهيرية الشعبية في كيان قومي واحد مناضل من اجل تحقيق الامانى القومية.

ثانياً: ان القيادات التقليدية والوراثية لهذه الاحزاب قد اتسمت تصرفاتها كلها بالخوف من المتقنين الوطنيين الذين يناضلون اليوم بشرف وبصلابة ضد كل اشكال السيطرة الاجنبية المباشرة وغير المباشرة من اجل اطلاق كل طاقات شعبنا الانتاجية والابداعية من عقالها.

ثالثاً: ان الحركة السياسية في بلادنا قد اصبحت واقعة كلها تحت نفوذ الدوائر الاجنبية ومن ثم قد اصبحت بلادنا اليوم مسرحا للصراع بين القوى الاجنبية التي تتجه ببلادنا نحو (كنغو) اخرى لا يعرف الا الله مصيرها.

رابعا: ان حالة البؤس المادى والروحي والضياع والانحلال والالحاد وانتشار المحسوبية والرشوة والفساد وانحطاط روح المسؤولية قد اشتدت وطأتها اليوم بصورة جادة قد تجعل من بلادنا في غيبة الحركة الاسلامية ساحة للنفوذ الشيوعي وتعاضمه. ان الامانة العامة للحزب الاشتراكي الاسلامي تدعوك لمناقشة هذا الامر الجلل بغرض توحيد الحركة الاسلامية في دائرة مؤسساتها

أولا واستجلاء غايتها وجمع عزيمتها وقوتها في تنظيم واحد لا يقهر وذلك في  
مؤتمر مقفول بدار الحزب الاشتراكي الاسلامي بشارع الأربعين الساعة  
السابعة من مساء الجمعة القادم

والله ولي التوفيق

بابكر كرار

ع/الامانة العامة للحزب الاشتراكي الاسلامي

٢١/مارس/١٩٦٦

## ملحق رقم (٨)

### المؤتمر الثانى

الجمعه..... التاريخ.....

استمراراً لجلسة المؤتمر الأول الذى عقد فى يوم مساء الجمعة الموافق ٢٥/مارس ١٩٦٦ لرهط من مؤسسى الحركة الاسلاميه الحديثه فى بلادنا واستجابة لرهط جلسة المؤتمر الأول فى ندائهم بأن يظل المؤتمر فى حالة انعقاد حتى يؤتى ثماره الحتمية بإذن الله واستمرار جلسات مقفولة حتى تحتفظ بجديتها وصراحتها فإن دائرة تسيير المؤتمر توجه الدعوة لك لمواصله البحث فى القضايا الرئيسيه التى تواجه شعبنا وتواجه الحركة الاسلاميه بوجه خاص.

من خلال البحث فى الجلسة الأولى تبين لدائرة تسيير المؤتمر اهمية اضافة هذه الحقائق لمداول صياغة الدعوة الأولى للجلسة الأولى وذلك توضيحاً لاهداف هذا المؤتمر العقائدى.

أولاً: ان الهدف العاجل للمؤتمر هو توحيد الاسس العقائديه والمنهجية للحركة الاسلاميه كشرط جوهري لمواجهة التحديات التى تتربص وتتناول الحركة الاسلاميه.

ثانياً: تطهير الحركة الاسلاميه من المفاهيم اللا اسلاميه وتنقيه الفكر الاسلامي من كل الاتجاهات الرامية إلى خنق الانتلاق الفكرى للحركة الاسلاميه.

ثالثاً: تسليط الاضواء حول حقيقة الاحزاب التقليديه وكشف الحقائق الجوهريه عن طبيعه تكوين هذه الاحزاب.

رابعاً: رؤية الواقع السياسى والاقتصادى فى بلادنا رؤية علميه موضوعيه صافيه لا يحجبها غبار المصالح الشخصيه والأمية السياسيه.

وبما ان الجلسة الأولى قد اتسمت بالجدية والصدق والحرص على تجميع  
اخوة النضال من اجل اشرف رسالة يعرفها الانسان وهي حمل رسالة الاسلام  
فان دائرة تسيير المؤتمر تتجه اليك بما لك من سابقة وإيتلاء فى حمل هذه  
الرسالة أن تكون قوة روحية وفكرية فى الوصول بهذا المؤتمر العقائدى المسدد  
إلى غايته.

والله ولى التوفيق والتسديد

بابكر كرار



## ملحق رقم (٩) أضواء حول الميزانية الجديدة

الهجوم على القطاع العام.. والسير بوضوح وراء البنك الدولي  
الاسس التى تقوم عليها الميزانية الجديدة واضحة ومحددة الاهداف  
الاقتصادية والسياسية التى ترمى إلى تحقيقها الميزانية الجديدة واضحة ومحددة  
ايضا ومن ثم فإن عملية اختيار قبول أو رفض هذه الميزانية سهل يسير الا انه  
فى ذات الوقت اختيار تترتب عليه مواقف اجتماعية وسياسية شديدة الاثر  
وبالغة الاهمية فى حاضر ومستقبل بلادنا القريب.

إن الاسس التى تقوم عليها الميزانية تتبلور فى هذا التصور:-

أولاً: ان الاقتصاد السودانى عانى من تدهور متصل لاسباب داخلية بحتة  
ثانياً: ان الخروج من ازمة هذا التدهور المتصل يتوقف على مزيد من الاعباء  
على الجماهير والاستمرار فترة طويلة بهذه الاعباء والاعتماد على البنك الدولي  
وصندوق النقد.

والاهداف التى تسعى اليها الميزانية الجديدة هى على وجه الاجمال والتحديد:-  
أولاً: تأمين المصالح الاحتكارية الاجنبية  
ثانياً: تصفية القطاع العام الوطنى (الاشتراكى)

ثالثاً: توسيع قاعدة القطاع الخاص (الرأسمالى) بهدف أن يكون القطاع الرئيسى  
والقيادى لعمليات الإنتاج والتطور الاجتماعى وهذا يعنى فى اختصار ان  
الميزانية الجديدة تقوم على تصور رأسمالى بحت وهو تصور خاطئ ومعيب  
ولايرى الصفات الأساسية لإقتصادنا الوطنى الحالى وهو اقتصاد تبعى فى  
الاساس ويقع تحت سيطرة نهب الاحتكارات الاجنبية.. وتستهدف الميزانية آفاقاً

رأسمالية تدفع إليها بلادنا دفعا وذلك بإزالة كل العقبات التى تعترض طريق التطور الرأسمالى فى بلادنا.

ان الميزانية لا تحدثنا عن الصفة الاساسية لاقتصادنا الوطنى وهى صفة التبعية والتخلف ولا تحدثنا عن الأشكال المتعددة لهذه التبعية.. ولا تخطط الميزانية الطرق والوسائل الحاسمة والعاجلة لتحرير اقتصادنا الوطنى من التبعية ووقف نهب الاحتكارات الاجنبية فوراً باعتبار ان انتهاء الاحتكارات الاجنبية يعتبر اكبر مورد لليرادات العامة وأوسع الطرق للتنمية الاقتصادية والتخلص من التخلف وتعزيز سيادة الشعب على الاقتصاد الوطنى بسيطرة الدولة على الهياكل الرئيسية للاقتصاد الوطنى.

ولا تحدثنا الميزانية عن سياسة جديدة ثابتة للتصدير وفتح أسواق جديدة لصادراتنا ورسم سياسة بعيدة المدى للإستفادة من ميزات بلادنا البكرة.. ولا تحدثنا الميزانية عن وسائل جديدة لتسيط الأسواق المحلية وتوسيع نطاقها ورفع القوى الشرائية لجماهير الشعب مع تخفيض الأسعار فى نطاق وعى اجتماعى جديد يخلق وينشئ دوافع الانتاج فى الأفراد والمؤسسات العامة والخاصة.

ان الميزانية تصور الاقتصاد الوطنى على انه اقتصاد متخلف وكفى وتستهدف من وراء ذلك ان تخرج بالحلول الرأسمالية التى تتطلب بالضرورة ازالة كل العقبات التى تعترض طريق التطور الرأسمالى فى بلادنا التى نشأ وتطور فيها قطاع عام كبير اصبح اليوم وشيكا من ان يكون القطاع الرئيسى والقيادى لعمليات الإنتاج والتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وفى سبيل ازالة العقبات فى الطريق الرأسمالى وسيطرة الرأسمالية على عمليات الإنتاج والتطور الاجتماعى والسياسى سجلت الأيام الأخيرة هذه الوقائع والحقائق عن الميزانية:-

١. اعلان الميزانية بغته بعد مضى أربعة ايام فقط من انتهاء دورة الجمعية التأسيسية فاذا وضعنا فى الاعتبار ان انتهاء الميزانية كان يطلب من الوزارة فإن إعلان الميزانية فى غيبة الجمعية يعتبر عملية غدر ومباغطة بجانب تعارضها مع روح وتقاليد الانظمة البرلمانية فى الديمقراطيات الحديثة فيما يتعلق باجازة الميزانيات.

٢. ان الميزانية تتجه نحو المغالاة الصارخة فى وضع كل الأعباء على الجماهير الكادحة بغرض اضعاف الجماهير العاملة وفتح المجال للرأسمالية الوطنية لتنمو بسرعة عاصفة على حساب كدح وجوع الجماهير.. فرطل السكر - مثلاً - تشتريه الحكومة بمبلغ ١٩ مليما وتبيعه بمبلغ ٧٠ مليما وهذا المثل وحده يكفى لبشاعة السياسة التى تنتهجها الوزارة القائمة فى اضعاف الجماهير فى سبيل ايجاد كل الظروف لانشاء رأسمالية قوية فى بلادنا.

٣. الهجوم العنيف الفجائى على القطاع العام الوطنى (الاشتراكى) بغرض تصفيته لمصلحة الاسراع بتأسيس ونمو القطاع الخاص (الرأسمالى) وقد حدد بالحرف فى خطاب الميزانية مانصه:

(غير ان تقييمنا وتقديرنا لموقف القطاع العام الذى اتضح لنا من خلال الدراسات التى فصلتها فى بيانى السابق والفترة القصيرة الماضية لتقييم الموقف الذى ظللنا ومازلنا نراجع كل يوم بالنسبة للموقف النقدى الداخلى والنقد الاجنبى للسنة المالية كلها. قد بين لنا اتجاهات محددة تحتم علينا إتخاذ إجراءات عاجلة لا تحتمل التأخير ولا بد من اتخاذها سواء كان ذلك فى الداخل أو الخارج).

وهذا النص يعنى بوضوح ان الاتجاه الواضح للوزارة القائمة هو تصفية القطاع العام وتعبيد الطريق للتطور الرأسمالى.

٤. سفر وزير المالية مباشرة لاستلام قروض صندوق النقد والبنك والدولى  
وكأنما هو على موعد بعد اعلان الميزانية.. واستلام القروض على هذا  
النحو العاجل الفورى قبل ان يجد الشعب فرصة للتعبير عن رأيه فى هذه  
الميزانية يدل دلالة واضحة وصارخة على وحدة مهند سى هذه الميزانية  
الجديدة.

٥. لقد نشرت الايام (٢٥ سبتمبر) تصريحاً للسيد الصادق المهدي رئيس  
الوزراء يؤكد فيه ان سياسة الوزارة الحالية هى تحويل البنوك الاجنبية إلى  
شركات سودانية.. وهذا يكشف بوضوح ان هذه الوزارة تسير على الطريق  
الرأسمالى الضيق بلا تردد ولا مماراة.

فقبل شهرين زار بلادنا لورد لاتيمر المحافظ العام للبنك العثمانى  
(الإنجليزى فى حقيقة الامر) وبعد زيارته مباشرة أرسل البنك العثمانى  
مذكرة للبنك المركزى يطلب فيها ان يتحول إلى شركة سودانية مسجلة وان  
يطرح بعض اسهم للبنك للبيع.

ومعنى هذا ان تصريح السيد رئيس الوزراء الآنف الذكر هو نفس  
ما ظل يطالب به البنك العثمانى الفرع بالخرطوم منذ شهرين وهو ما نصح  
به لورد لاتيمر المحافظ العام للبنك العثمانى.

ولا يخفى على أحد ان الاتجاه نحو تسجيل البنوك الأجنبية  
كشركات سودانية ما هى الا خدعة لحماية الرأسمالى الاجنبى وما الغرض  
من طرح بعض أسهم البنك للبيع للسودانيين أو (للدولة ..) الا احتيال  
مكتشف لضمان الأرباح وضمان زيادتها بتسخير الأجهزة الحكومية بعد  
شرائها بعض أسهم البنك.

ان اتجاه البنك العثمانى الذى احتضنه السيد رئيس الوزراء يتفق مع الروح العامة والخطوط الرئيسية للسياسة الاقتصادية التى تنتهجها هذه الوزارة والتى جاءت الميزانية تعبيراً صادقاً وواضحاً ومحددأ لها.

والنتائج العملية للاتجاهات العامة للميزانية الجديدة هى تأسيس رأسمالية وطنية قوية تتبع الاحتكارات الاجنبية العالمية وفى مقدمتها الاحتكارات الامريكية ولو وضعنا فى الاعتبار ان الرأسمالية الوطنية فى بلادنا ضعيفة وحديثة فهذا الاتجاه العام تترتب عليه هذه الآثار بالضرورة.

- خلق رأسمالية معتمدة ابتداء على النفوذ السياسى فى دائرة الأحزاب التقليدية.

- استمرار جالة البؤس وتساعد الابعاء المالية على اكتاف الجماهير.

- تحول النقل السياسى فى بلادنا من قاعدة الجماهير العريضة إلى التركيز حول الرأسمالية النامية التابعة للاحتكارات الاجنبية.

- وبما ان العجز فى الميزانية قد عولج على النحو الذى يرضى صندوق النقد والبنك الدولى فإن هاتين المؤسستين ستكونان بلا شك هما المهندس لتعبيد الاقتصاد السودانى الحديث لتزايد سيطرة الاستكارات الاجنبية.

وخلاصة هذه الإتجاهات ان الإقتصاد السودانى سىظل يدور فى أزمنة متلاحقة وفى تدهور مستمر بالقياس إلى متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى تعتمد على الثروات الوطنية وعلى الطاقات الانسانية القومية وتستهدف تلبية حاجيات الجماهير العريضة المتجددة وتوفير الرخاء والوفرة لهذه الجماهير العريضة فى ذات الوقت الذى تعزز فيه القوات المسلحة لتكون قوة دفاعية ضارية لا تؤمن السيادة القومية والاستقلال الوطنى فحسب وانما تتصاعد لتكون قوة دفاعية وطليلية فى سبيل تدعيم حرية وسلام الوطن العربى وقارتنا الأفريقية الناهضة.

إن النظرة الموضوعية الفاحصة للميزانية الجديدة تكشف بوضوح الأخطاء الكبرى التى تتطوى عليها هذه الميزانية واثارها الخطيرة على واقعنا ومستقبلنا الاقتصادى والسياسى.

وما من شك ان الواجب الوطنى يحتم الشروع فوراً فى تنظيم مقاومة شعبية مسلحة بالوعى العميق للصفات الاساسية لاقتصادنا الوطنى والمتطلبات الاساسية لتحريره من التبعية فوراً والسير فى طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والاعتماد اساساً على ثرواتنا الطبيعية وعلى قدراتنا الانسانية وعلى مواصلة العمل والبذل والتضحيات من اجل القاعدة الجماهيرية العريضة التى ظلت طويلاً تحت وطأة الاستعمار.

ان طريق وقف التدهور الاقتصادى لا يكون بتغطية الميزانية ولا تكون تغطية الميزانية بتسليم مفاتيح الاقتصاد السودانى كله للاحتكارات الاجنبية وصندوق النقد والبنك الدولى.. وبالتالي تسليم رقاب الشعب كله للمؤسسات العالمية التى تخطط لرعاية مصالح الاحتكارات العالمية وقهر الشعوب على الاستمرار تحت وطأة البؤس والتخلف والتبعية.

إن الطريق الأوحده لمواجهة التدهور الاقتصادى فى بلادنا وانهاء حالة البؤس هو طريق تحرير اقتصادنا من الاحتكارات الاجنبية وجعل ثمرات التحرر لمصلحة الجماهير.. لمصلحة الشعب كله وذلك بتأميم القطاعات الرئيسية فى التجارة الخارجية وتأميم البنوك الاجنبية فوراً لا سودنتها بتحويل ملكيتها للدوائر الحاكمة فى الاحزاب السياسية وتأميم شركات التأمين فوراً. ان سودنة البنوك الاجنبية لا تعنى تحويلها إلى شركات مساهمة للدوائر الحاكمة فى الأحزاب التقليدية.

إن سودنة البنوك الاجنبية تعنى أن يقوم البنك المركزى بشراء اسهم البنوك الاجنبية.

إن الجزء الأكبر من الدخل القومي القابل لتغطية العجز ولإعادة الاستثمار يتركز في أيدي الشركات والبنوك الأجنبية وشركات التأمين ومن المستحيل أن تضطلع الحكومة بدور توجيهي وتنفيذي في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لمصلحة الجماهير إلا إذا تحقق تحويل هذا الجزء الأكبر من الدخل القومي من الاحتكارات الأجنبية إلى يد الشعب بغرض توفير الاستثمار اللازم لزيادة الانتاج.

إن رفض هذه الميزانية الجديدة يتطلب بالضرورة الاستمرار في تعبئة كل القوى الجماهيرية الديمقراطية التي ترفع لواء التحرر والاشتراكية في بلادنا. إن كل العقبات التي كانت تصد تلاحم القوى الجماهيرية التحررية والاشتراكية يجب أن تسحق وأن العمل الايجابي الشعبي والتقدمي يجب أن يشق طريقه بلا تردد من أجل وقف اخطار هذه الميزانية وحماية بلادنا ضد كل محاولات وضع بلادنا في دائرة نفوذ البنك الدولي والاحتكارات العالمية الاستعمارية.

والله ولي التوفيق والتسديد

بإبكر كرار

ع/ الامانة العامة للحزب الاشتراكي الاسلامي

٢٧/سبتمبر ١٩٦٦

محلّق رقم (١٠)  
العودة من المنفى  
للشاعر محمد الفيتوري  
مهداة إلى روح المناضل بابر كرار

رصعنتي يا أبّوس الحزن  
يا أبّوس الحزن  
كيف اخترتني وما الذي يبصرك الليلة



فى شعرى سماء فى عيون الميتين  
فى مطر النسيان والذكرى وأعشاب نبى استوائى  
ونار عاشق سجى  
اراحل ام قادم أنت  
اراحل ام قادم انت  
لماذا تتبع اثنين على روحى؟  
نهر من دم الثأر  
ونهر من دم الحنين  
اعرف معنى حزنك الجليل يا كرار  
اعرف معنى حزنك الجليل يا كرار  
حزن الفارس المطعون  
بين الصدر والعينين والجبين  
الفارس الصارخ فى مقبرة تركية  
يصداً نقش المجد فوق سيفها الدفين  
لذلك الموغل فى غربته أصلى  
للحظة إنكساره أصلى  
لموته أصلى  
وفى خشوعى اتلقاك شهيداً وأصلى  
فنحن يا كرار  
من يطلع فى اجفاننا الحزن  
فنحن يا كرار  
من يطلع فى اجفاننا الشوق  
ولا ينبت فى أرواحنا ياس السنين

الوطن ... الوطن  
الوردة.. تساقطوا كل لحظة في القلب  
أنت الوطن الجرح الذى يمتد ملء العين  
يا سودان  
نشأتق فتأتينا على عرشك فى الرؤية  
ونأتيك معفرين بالثورة  
أو مكفنين فى نعوشنا  
وتزلق الايام فوق ذهب الماضى وتمضى  
ايها السقف.. ايها السقف  
على أعمدة الغابة مرفوعا  
إلى حيث اكتمال الكون  
يا قوس.. يا قوس السموات على بوابة النيلين  
يا قصر الدراويش الفدائيين  
جنناك من القهر الذى يفترس القهر  
فانزل راية المحتل يا غردون  
أنزل راية المحتل يا غردون  
وانزل سلم الهابط مثل سلم الصاعد  
المقتول فى ذاكرة القاتل  
والقاتل فى ذاكرة المقتول  
والدين وإن طال قضاء  
واستحالت يد درويش على حربته رخا خرافيا  
ودارت حرية أخرى على الشمس  
وسال الشفق الأزرق فوق الشفق الأحمر فوق الشفق

الاسود سال الشعب يا كرار هل تذكر غردون وجيش الثائر المهدي؟

الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله

كنا فى المخاض الصعب

يا اكتوبر المطوية فى سجادة مصبوعة بالرعب

والخرطوم كانت تتسج الباقات والرايات للشهداء والثوار

ياسيفا حزينا فى سيوف النيل يا كرار

ثم ضحكت فى منفاك للمنفى

وهذا انت تضحك فى غيابك من الغياب الان

قاسية هى الضحكات

قاسية هى الضحكات

يا عصر النميرى والرجال والجالسين على مقاعدهم

وميراث الرجال يباع والقدس الشريف يباع

والزينات ساطعة هنالك تحت قوس النصر

والسادات يمسح وجه العربى عن مصر

ويطبع وجه اسرائيل فى ام المدائن مصر

قاسية هى الضحكات يا كرار

والمحجوب مصلوب على مشنقة الفاشى فى السودان

ننسى الغربة الكبرى ولا ننسى دم المحجوب بالسودان

قاسية مضاجعنا واحزان الرجال كبيرة

لكنها الاقدار يا كرار

تعرف أنت أن خيانة الفاشى

تسكن فى دمه وتتخر فيه ليل نهار

وان صخبة الفاشى تدمغه بخامتها

وترصد خطوة وتدور حول خطاه

وأن العصر عصر الشعب

لاتاج لغير الشعب

لا حكم بغير الشعب

لا سلطة الا الشعب الا الله

ملحق رقم (١١)

مرثية للشهيد المناضل بابكر كرار

شعر الشاعر العراقي مظفر الثواب

تروك رائحة القنب

رائحة النيل ورائحة الذكرى

يضرب قلبك فى الشبك الزمنى جناحيه  
وتقلت من ضغط الكمامة رائحة الأدوية العربية  
مثل ممر المستشفى الرطبة معذبة  
الريح معذبة والاخبار معذبة  
لم يجد التشريح سوى طلاقات الانظمة العربية  
فى رأسك..  
لم يلوك هذا الموت بقيت مديدا ليس تناسب  
قامتك الاكفان..  
وجهك كالصبيغة فى ارض الجرداء  
ولم تنطبق العينان تماماً  
مقبرتان لاحلام تحرق بالدمع الحجرى  
وصبر لم يقوى عليه زمان  
أى طريق وعر فى جبل الحزن شققت  
وامعن سهم الثورة فى جنبك اكثر من سهم الردة فتكا  
لم يبقى لثورى حتى فى الثورة حصن وامان  
تتكم تنتظر الخيل الفجر  
فترجع ساعات الليل إلى الخلف أشد سواداً وهموماً  
وهوان..  
تتعشق بدو الصحراء وتكره بدو المدن الكبرى  
وضربت بفأسك حتى التبتت بالأوثان  
لا ارثيك فما يرثى السيف اذا استهلك حربا  
وأزل قناة السلطان  
تعتزل الناس لفرط العفة

ثم تعود اليهم وهم الماء مشوق هيمان  
أشهد لم تقتل برصاص الاعداء مواجهة  
طعنك من الخلف الأوطان  
الرأس تفصد والقلب يواصل نبض الاضراب العمالي  
ووجه مخدتك تتدى بالعرق الاسود  
والغرفة تحمل فى زاوية صمتك فى المستشفى  
رن الهاتف فى الجو الموتى المعتم  
رن الهاتف كان على الطرف الاخر حزن السودان  
يسال عنك تملل صمتك عدل جلسته  
مد يديه الحانيتين إلى الهاتف  
قال بأنك ما غادرت الخرطوم وان كان غدا سيعود  
اليها الجثمان  
ليس بشباكك الا الله الواسع فى الزرقة  
مثل جناحي طائرة تحمل جثمان غريب مسرعة  
وورقات قرب دوائك لم تكتبها بخلاف العادة  
كيف صبرت ولم تكتب  
آخر جرعات دوائك لم تشربها غلب الرفض عليك كما العادة  
ميلت برأسك صوب مدينة حبك  
اسلمت الروح وسوف تمر السنوات  
وانت كذلك نشوان  
غيابك يترك فى قلب الأيام فراغا  
يترك مجدافين قديمين على النيل وقد رحل النوتى  
وما زالت سفن لم تضئ الفانوس ولم تسحب بعد مراسيها.

ما زالت طبقات الإضراب العمالي تراقب  
إنك تأتي بالخام الوطني الأسمر والعمة والعصيان  
للمرة بعد الالف يزلزل زلزال الوطن العربي  
ويحصل نفس الخطأ القاتل نفس الخطأ المجرم  
نفس القدر الرسمي يصير عليه رهان  
للمرة بعد الالف بنصف الموقف ينتصر الامريكان  
كرار بقبرك أهدأ لا ترفع رأسك محتجا  
إن الوطن العربي غدا كرة بين الاحذية الكبرى  
والمدرج يغض بأهل التصفيق واهل الرفض  
واحيانا يتبادل هذين الطرفين  
برغم فلاسفة الجذب فلم تجذب وصل الطوفان إلى الدار البيضاء  
ولكن البعض لماذا قرأ كل تقارير الجذب ولا يقرأ هذا الطوفان

دار جامعة افريقيا العالمية للطباعة





زورنا في  
الفيس بوك

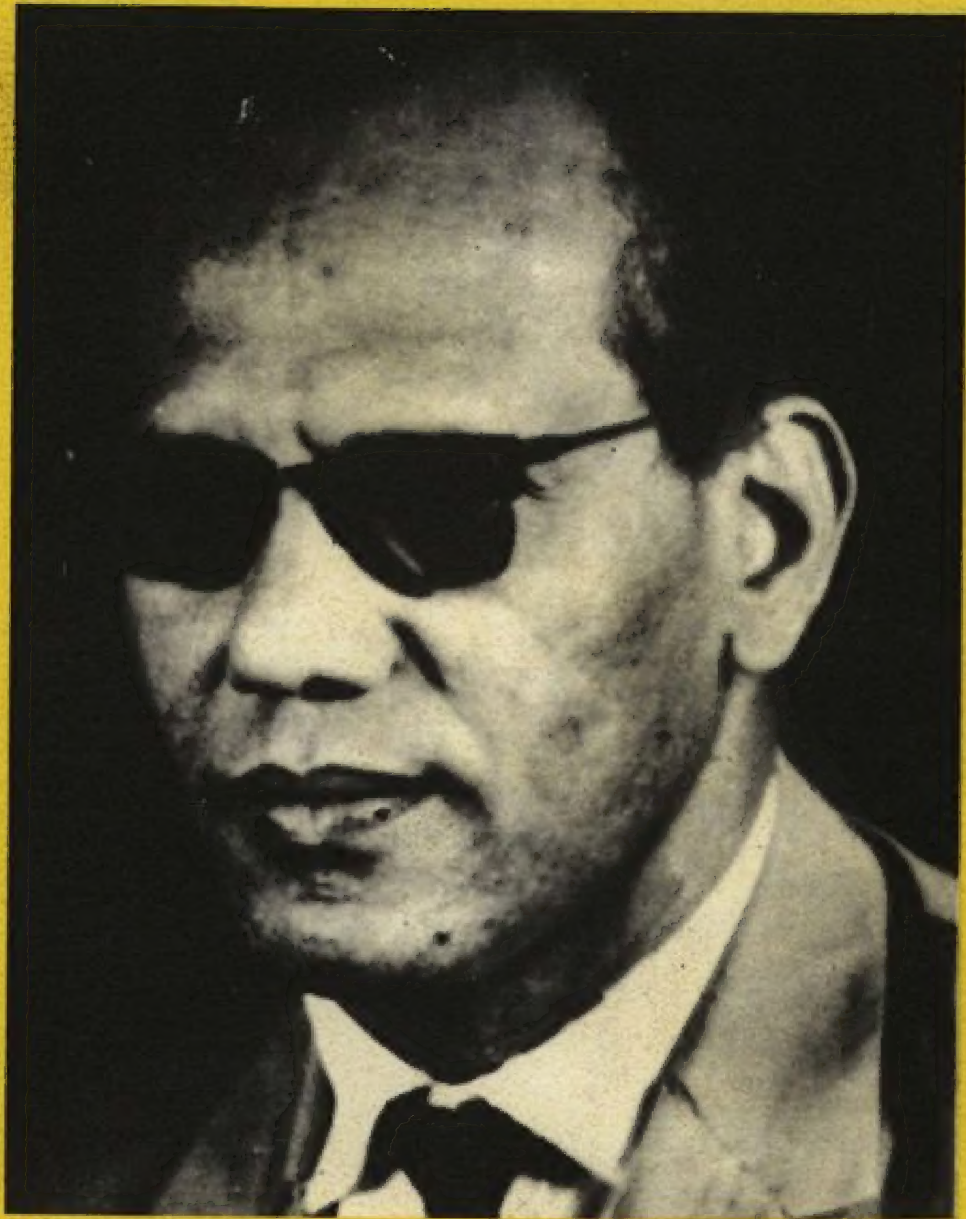
المرتضى  
مكتب السودانىة

[www.facebook.com/sh143a](http://www.facebook.com/sh143a)





جامعة إفريقيا العالمية  
مركز البحوث والدراسات الإفريقية



# بابكر كرار سيرته وفكره

إعداد : نادية يس عبد الرحيم